

das Dorotheum in der Zeit vom 16. bis 23. November die Versteigerung der Kunstsammlung des Invalidenfonds folgen, die den Wiener Sammlern von der vielmonatlichen Ausstellung her vorteilhaft bekannt ist. Es sei nur in Kürze darauf hingewiesen, daß die Sammlung reich an guten modernen Bildern ist und unter den Antiquitäten vieles enthält, was Sammlerherzen höher schlagen machen wird, so z. B. alte Wiener Porzellane, Biedermeiergläser, japanische Bronzefiguren, kunstvolle Elfenbein- und Holzschnitzereien, interessante Arbeiten in Silber, Zinn und Messing, sowie Textilien. Auf einzelnes werden wir übrigens noch zurückkommen.

(Auktion alter und neuerer Bilder). Am 10. November gelangt in der Galerie Helbing in München eine Sammlung von Gemälden alter und neuerer Meister aus süddeutschem Privatbesitz zur Versteigerung. Von alten Malern dürften Bilder von Carriera, Louthembourg, Savery, Trey, Querfurth, Ross, ferner ein altdeutscher Meister mit einer interessanten „Verkündigung Christi“, ein venetianischer Maler in der Art des Magnasco, Claes Berghem, ein Frühwerk Denners, deutsche, niederländische und italienische Maler des 17. und 18. Jahrhunderts interessieren. Den Malern der Biedermeierzeit nahestehende Kleinmeister in der Art von Bürkel, Adam, Warnberger, Quaglio, Kobell und einige neuere Künstler wie Julius Noerr und P. A. Vatteri geben ein Bild des zur Versteigerung gelangenden Bestandes ab, der in seiner vielseitigen Mannigfaltigkeit manchem Sammler etwas bieten dürfte. Der Katalog mit sieben Tafeln ist zum Preise von M 2.— durch die Galerie Helbing, München, zu beziehen.

(Gemälde alter Meister.) Das Kunstauktionshaus Rudolph Lepke in Berlin vereinigte mehrere Sammlungen aus Privatbesitz zu einer Auktion, die am 13. November stattfindet. Es gelangen ausschließlich alte Gemälde erster Meister zur Versteigerung, so Bilder von Richard Brakenburg, Brekelenkam, Bout, G. Flinck, van Goyen, Maes, W. Mieris, Molenaer, E. van der Neer, Ruysdael, Palamedes, Seghers, J. B. Weenix, Zuccaro u. a. Der Katalog gelangt anfangs November zur Versendung.

Ausstellungen.

Berlin. Verein Berliner Künstlerinnen. Kopienausstellung alter Meister.

— Freie Sezession.

Leipzig. Kunstgewerbemuseum. Ungarische Volkskunst.

Stuttgart. Landesgewerbemuseum. Schweizer Plakate.

Zürich. Kunstgewerbemuseum. Buchgewerbeausstellung. Sonderausstellung von Aufnahmen orientalischer Gewänder.

Auktionen.

5. November u. f. **Hamburg.** Commetersche Kunsthandlung. Sammlung R. Hamburg. Moderne Graphik.

6. November u. f. T. **Berlin.** Rudolph Lepke. Antiquitäten aus verschiedenem Privatbesitz, darunter Sammlung Cohen, Schwerin.

6., 7. und 8. November. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Lichtmann. Gemälde und Antiquitäten.

10. November. **München.** Galerie Helbing. Gemälde alter und moderner Meister aus süddeutschem Privatbesitz.

13. November. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde alter Meister. Mehrere Sammlungen aus Privatbesitz.

Mitte November. **Köln.** Math. Lempertz. Waffen und Gläser des verstorbenen Grafen von Bochoholz in Eltville.

16. bis 23. November. **Wien.** Dorotheum. Kunstsammlung des Invalidenfonds.

20. und 21. November. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Direktor Zahn (Plauen). Antiquitäten, Gemälde alter und moderner Meister.

21. November u. f. T. **Wien.** Albert Kende. Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen, Porzellane, Silber, Bronze, Möbel, Stoffe, Gläser usw.

22. November. **München.** Galerie Helbing. Sammlung wertvoller Uhren des 16. bis 18. Jahrhunderts aus süddeutschem Privatbesitz.

26. November. **Budapest.** Ernst-Museum. Sammlung des Ministerialrates Hugo von Kilenyi (Budapest).

Ende November. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung alter Meister. Aus dem Nachlaß des Grafen von Bochoholz in Eltville.

Ende November. **Berlin.** Rudolph Lepke. Waffensammlung Dr. R., Berlin.

November. **Wien.** C. J. Wawra. Keramiksammlung Alfred Walcher R. v. Moltheim.

November. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographen.

1. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Künstlerische Nachlässe von Ludwig Hofelich und F. von Puteani, München.

3. und 4. Dezember. **Hamburg.** Commetersche Kunsthandlung. Hamburgensien.

4. Dezember. **Berlin.** Paul Cassirer und Hugo Helbing. Sammlung Richard von Kaufmann. Alte Meister, Bronzen, Skulpturen, Kunstgewerbe.

10. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Alte Keramik, Arbeiten in Silber, Möbel des 18. Jahrhunderts, Gobelins und Gemälde alter Meister aus dem Besitz eines Aachener Sammlers.

11. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Alte Porzellantassen deutscher Manufakturen aus badischem Besitz.

Anfangs Dezember. **Berlin.** Rudolph Lepke. Moderne Möbel und kunstgewerbliche Erzeugnisse.

Mitte Dezember. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde des verstorbenen Hofrates Fastenrath in Köln.

Zweite Hälfte Dezember. **München.** Galerie Helbing. Nationalsammlung von Kunst- und Wertgegenständen. Antiquitäten, Gemälde alter und moderner Meister im Auftrag der Nationalstiftung für die Hinterbliebenen der im Kriege Gefallenen. (Bayerischer Landesausschuß.)

Dezember. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Handzeichnungen.

Jänner 1918. **Berlin.** Paul Cassirer. Sammlung Wilhelm Gumprecht. Gemälde, Fayencen, Porzellane.

Mitte Jänner 1918. **Wien.** Buch- und Kunstantiquariat Malota. Bibliothek Baron Kielmansegg. Ölgemälde, Handzeichnungen und Stiche.

Briefkasten.

H. v. F. Das Bild erzielte K 4700.

Auf mehrere Anfragen. Der Katalog der Lobmeyer-Auktion ist vollständig vergriffen.

Gräfin F. Die Preise veröffentlichen wir in der nächsten Nummer.

L. K., Graz. Das Motiv ist sehr oft behandelt worden.

Albert v. R. Die Daten finden Sie im Gothaischen Hofkalender.