

Gastwirt, Fuhrmann usw., böhmisch, K 70—; Nr. 556, Kleiner Knabe in Biedermeierkostüm, böhmisch, K 100; Nr. 557, Fleischhauer, Schmied usw., böhmisch, K 130; Nr. 558, Kaiser Franz Joseph, eingepreßt V. P. (Von Portheim), K 120; Nr. 559, Türke mit Giraffe, Wien 1845, K 250; Nr. 560, Chinese auf Sockel, Wien 1848, K 115; Nr. 561, Flöte blasender Herr, Wien 1839, K 125; Nr. 562, Kleine Frau mit weißem Rock, Marke C. F., K 50—; Nr. 563, Kniender Mann (F. u. R.), K 35—; Nr. 564, Groteskes kniendes Männchen, K 40—; Nr. 565, Grotesker Sänger, K 120; Nr. 566, Student mit roter Mütze, K 40—; Nr. 567, Knabe auf Hund reitend (F. u. R.), K 65—; Nr. 568, Ritter in blauem Kostüm, K 20—; Nr. 569, Mutter, Tochter und junger Mann (F. u. R.), K 90—; Nr. 570, Dicker Mann, K 55—; Nr. 571, Gans, Hund usw., K 45—; Nr. 572, Zwei Rastelbinder, K 40—; Nr. 573, Tambour, K 85—; Nr. 574, Knabe auf Rodelschritten, K 25—; Nr. 575, Neger, an einen Baumstamm gelehnt, K 15—; Nr. 576, Mann mit vier Wickelkindern, K 80—; Nr. 577, Hahn auf Sockel, K 35—; Nr. 578, Tanzende Dame, K 80—; Nr. 579, Herr in Biedermeierkostüm, K 820; Nr. 580, Herr vor einer Dame kniend, Wien 1844, K 180; Nr. 581, Bäuerin, zu deren Füßen Flöte blasender Hirt, K 280; Nr. 582, Fagott blasender Herr, K 420; Nr. 583, Schwan, Wien 1841, K 110; Nr. 584, Soldat mit Mädchen, K 190; Nr. 585, Maskenpaar, K 310; Nr. 586, Schuhmacher auf einem dreibeinigen Hocker, K 240; Nr. 587, Schurimann, K 105; Nr. 588, Herr mit blauem Rock, K 120; Nr. 589, Die Schallerin (K. u. C.), Prag 1842, K 180; Nr. 590, Die Julie mit dem kleinen Lahmen, K 200; Nr. 591, Kleiner Mann mit finsterem Gesicht, Prag, K 110; Nr. 592, Mädchen mit Blumen, K 490; Nr. 593, Mädchen mit Blumen, K 130; Nr. 594, Mädchen mit Hyazinthen, K 340; Nr. 595, Mädchen mit Mohnblumen, K 240; Nr. 596, Eisele und Beisele, K 220; Nr. 597, Dukatenmännchen, K 90—; Nr. 598, Russische Bäuerin mit blauem Rock, K 30—; Nr. 599, Doppelfigur, K 95—; Nr. 600, Reiterin auf Esel, K 45—; Nr. 601, Eisele und Beisele, K 55—; Nr. 602, Polnischer Jude und Frau, K 30—; Nr. 603, Räuber in mittelalterlichem Kostüm, K 15—; Nr. 604, Aktuar und groteskes Männchen, K 35—; Nr. 605, Österreichischer Offizier, Prag, K 220; Nr. 606, Scholz in Rokokokostüm, K 75—; Nr. 607, Kaiser Josef II., K 15—; Nr. 608, Die Regimentstochter, K 40—; Nr. 609, Sitzende Dame, K 125; Nr. 610, Fanny Elßler, K 25—; Nr. 611, Napoleon, K 30—; Nr. 612, Chinesischer Krieger, K 25—; Nr. 613, Kopf des Žiška, K 40—; Nr. 614, Hockender Clown, K 80—; Nr. 615, Dame mit Haube, K 80—; Nr. 616, Sitzender Knabe, K 55—; Nr. 617, Napoleon, K 40—; Nr. 618, Nonne, K 20—; Nr. 619, Frauenkopf, K 40—; Nr. 620, Schale mit Untertasse, Wien 1817, K 160; Nr. 621, Altwiener Schale, K 100; Nr. 622, Schale mit mosaikartiger Malerei, Berlin, K 140; Nr. 623, Schale mit Untertasse, Wien 1811, K 90—; Nr. 624, Schale mit Untertasse, Sevres 1812, K 380; Nr. 625, Schale mit Untertasse, violett mit Golddekor, Schlaggenwald, K 600; Nr. 626, Schale mit Untertasse, Blaue Marke, Wien, K 700; Nr. 627, Türkenkopf, K 170; Nr. 628, Altwiener Schale mit Untertasse, K 1100; Nr. 629, Altwiener Schale mit Untertasse, Blaue Marke, Jahresziffer 807, vom Maler Josef Geiger, K 1700; Nr. 630, Schale mit Untertasse, Alt Wien 819, vom Maler Josef Megerle, K 560; Nr. 631, Altwiener Schale mit Untertasse, K 380; Nr. 632, Teller, Marke Nyon, K 65—; Nr. 633, Zwei Kaffeeuntertassen, K 290; Nr. 634, Flohbein, K 95—; Nr. 635, Pfeifenkopf, K 50—; Nr. 636, Pfeifenkopf, K 40—; Nr. 637, Flohbein, K 125; Nr. 638, Pfeifenstopfer, K 55—; Nr. 639, Desgl., K 95; Nr. 640, Desgl., K 45—; Nr. 641, Desgl., K 35—; Nr. 642, Desgl., K 50—; Nr. 643, Flakon, K 190; Nr. 644, Pfeifenstopfer, K 55—; Nr. 645, Flakon, K 50—; Nr. 646, Pfeifen-

kopf, K 100; Nr. 647, Flakon, K 260; Nr. 648, Pfeifenstopfer, K 90—; Nr. 649, Flakon, Höchst oder Frankenthal, K 340; Nr. 650, Flakon, K 210; Nr. 651, Flakon, K 290; Nr. 652, Flakon, K 200; Nr. 653, Pfeifenstopfer, K 145; Nr. 654, Desgl., K 125.

Fayence, Majolika usw. Nr. 655, Zwölf groteske Figuren einer Musikkapelle aus Ton, K 400; Nr. 656, Tonfigur aus Zizenhausen, K 200; Nr. 657, Desgl., K 40; Nr. 659, Desgl., K 30—; Nr. 660, Desgl., K 50—; Nr. 661, Desgl., K 55—; Nr. 662, Desgl., K 100; Nr. 663, Desgl., K 100; Nr. 664, Rommelsche Tonfigur, K 80—; Nr. 665, Delfter Krug, K 80—; Nr. 666, Henkeltopf, Steingut, K 55—; Nr. 667, Kreußner Bandkrug, K 400; Nr. 668, Fayencekrug, K 95—; Nr. 669, Kleiner Fayencekrug, K 70—; Nr. 670, Fayencekrug, K 50—; Nr. 671, Majolikakrug, K 190; Nr. 672, Tobykrug, K 80—.

Glas. Nr. 673, Mildnerglas, K 3700; Nr. 674, Deckelglas, 1777, K 165; Nr. 675, Deckelglas, 1786, schlesisch, K 450; Nr. 676, Biedermeierglas, K 50—; Nr. 677, Kleines Rokokoglas, K 390; Nr. 678, Biedermeierglas, K 35—; Nr. 679, Kristallglas mit Darstellung der Sixtinischen Madonna, K 360; Nr. 680, Biedermeierglas, K 30—; Nr. 681, Biedermeierglas, K 40—; Nr. 682, Trinkglas, Ulm 1790, K 400; Nr. 683, Biedermeierglas, K 50—; Nr. 684, Trinkglas, Ansicht Berchtesgaden, K 60—; Nr. 685, Glaspokal, signiert Mohn pxt. 1815, K 1800; Nr. 686, Empireglas, K 50—; Nr. 687, Biedermeierglas, K 95—; Nr. 688, Biedermeierglas, K 25—; Nr. 689, Überfangglas, K 25—; Nr. 690, Desgl., K 25—; Nr. 691, Empireglas, K 700; Nr. 692, Trinkglas, signiert G. Mohn 1812, K 1400; Nr. 693, Deckelpokal, erste Hälfte des 19. Jahrh., K 200; Nr. 694, Mildnerglas, K 2850; Nr. 695, Vase aus Beinglas, K 130; Nr. 696, Salzfaß aus Glas, zweite Hälfte des 18. Jahrh., K 55—; Nr. 697, Mildnerglas, K 500; Nr. 698, Glas, signiert C. G. H., K 340; Nr. 699, Pokal aus Kristallglas, K 1300; Nr. 700, Mildnerglas, K 2800; Nr. 701, Milchglas, K 170; Nr. 702, Empireglas, K 700; Nr. 704, Biedermeierglas, K 290; Nr. 705, Konisches Glas, K 50—; Nr. 706, Likörglas, K 40—; Nr. 707, Biedermeierglas, K 40—; Nr. 708, Biedermeierglas, K 35—; Nr. 709, Konisches Glas, K 85—; Nr. 710, Empireglas, K 250; Nr. 711, Empireglas, K 320; Nr. 712, Biedermeierglas, K 25—; Nr. 713, Biedermeierglas, K 230; Nr. 714, Gedeckelter Stengelpokal, K 590; Nr. 715, Empireglas, K 500; Nr. 716, Dass., K 560; Nr. 717, Doppelglas, böhmisch, 1. Hälfte des 18. Jahrh., K 1350; Nr. 718, Milchglas, K 170; Nr. 719, Glas mit Fuß, K 360; Nr. 720, Empireglas, K 120; Nr. 721, Empireglas, K 280; Nr. 722, Empireglas, K 660; Nr. 723, Konisches Glas, K 150; Nr. 724, Kelchglas, 18. Jahrh., K 110; Nr. 725, Empireglas, K 760; Nr. 726, Glasbecher, 1766, K 85—; Nr. 727, Empireglas, K 400; Nr. 728, Dass., K 420; Nr. 729, Dass., K 460; Nr. 730, Empireglas, vom Glasmaler Anton Kothgasser, K 1300; Nr. 731, Weinglas, K 25—; Nr. 732, Pokal, 18. Jahrh., K 100; Nr. 733, Glas, signiert v. C. von Scheidt 1821, K 750; Nr. 734, Glas (Ant. Kothgasser), K 1400; Nr. 735, Biedermeierglas, K 75—; Nr. 736, Kelchglas, K 60—; Nr. 737, Deckelpokal, K 50—; Nr. 738, Deckelpokal, K 120.

Möbel und Diverses. Nr. 739, Glaskasten, K 620; Nr. 740, Dass., K 640; Nr. 741, Barockvitrine, K 155; Nr. 742, Budoirtschchen, K 200; Nr. 743, Wandkonsolen, K 40—; Nr. 744, Silhouette, K 110; Nr. 745, Dass., K 100; Nr. 746, Dass., K 80—; Nr. 747, Modellierung, K 160; Nr. 748, Porträt von Fichtel, K 80—; Nr. 749, Porträt von Fichtel, K 160; Nr. 750, Porträt von Fichtel, K 80—; Nr. 751, Dose aus Horn, K 90 und Nr. 752, Bischofsmütze, Leinen, vor 1780, K 40—.

