Saal endlich hängen die 21 ägyptischen Bilder Slevogts, die vor kurzem angekauft wurden, dann sein großes Gemälde „Ritter mit den Frauen", das jene Folge gut ergänzt, weiter Liebermanns Bildnis des Barons Berger und des Generaloberſten von Bülow. Im ganzen darf man sagen, daß die Galerie durch die Neuordnung sehr gewonnen hat.

Vom Kunstmarkt.

(Sammlung Georg Schwarz, Berlin.) In der zweiten Hälfte des Mai kommt unter Leitung von Paul Cassirer und Hugo Helbing im Salon Cassirer in Berlin die bekannte Sammlung von Georg Schwarz (Berlin) zur Versteigerung. Sie enthält hervorragende Bildwerke (Bronze, Stein, Holz, Ton) aus allen Epochen. Die deutsche Gotik ist durch bezeichnende Stücke von Tilman, Rimenschneider, Jörg, Syrlin, Georg Leinberger u. a. vertreten. Der Katalog, von Dr. Fritz Goldschmidt verfaßt und mit zahlreichen Tafeln ausgestattet, erscheint Anfang Mai.

(Die Versteigerung der Sammlung Unger, Cannstatt), durch Hugo Helbing und Paul Cassirer, Berlin, erbrachte die nachstehenden Preise: Nr. 1, Jan van Balen, Die Krönung der Maria, M 400; Nr. 2, Jan Both, Landschaft, M 620; Nr. 3, Adrian Brouwer, Ein lachender Mann, M 300; Nr. 4, Annibale Carracci, Pietà, M 420; Nr. 5, Gonzales Coques, Familienbild, M 2500; Nr. 6, Anton van Croos, Flachlandschaft mit Staffage, M 5400; Nr. 7, Abraham van Cuylenburgh, Felsenhöhle, M 420; Nr. 8, Deutscher Meister des 18. Jahrh., Der Heilige Borromäus, M 450; Nr. 9, Anton van Dyck, Hero und Leander, M 30.000; Nr. 10, Ders., Bildnis eines Mannes, M 2350; Nr. 11, Allart van Everdingen, Landschaft mit Staffage, M 850; Nr. 12, Pieter de Grebber, Brustbild einer Frau, M 1250; Nr. 13, Egbert von Heemskerk, Trinker am Fenster, M 220; Nr. 14, Holländischer Meister des 17. Jahrh., Flußlandschaft mit Staffage, M 2800; Nr. 15, Italienischer Meister des 16. Jahrh., Knabenbildnis, M 250; Nr. 16, Italienischer Meister des 17. Jahrh., Ecce homo, M 80.—; Nr. 17, A. Marienhof, Auffindung Moses, M 950; Nr. 18, A. F. van der Meulen, Jagdzug, M 500; Nr. 19, Cornelis Molenaer, Landschaft mit der Darstellung der Begegnung Christi mit den Jüngern, M 1450; Nr. 20, Pieter Molyn, Landschaft mit Staffage, M 800; Nr. 21, Adrian van Ostade, Dorfschule, M 9100; Nr. 22, Ders., Die Bauernfamilie im Zimmer, M 1600; Nr. 23, Isaac van Ostade, Die Untersuchung der Schmuggler, M 530; Nr. 24, Pieter Quast, Dudelsackpfeifer, M 950; Nr. 25, Rembrandt, Die Darstellung im Tempel, M 530; Nr. 26, Ders., Christus am Brunnen, M 230; Nr. 27, Johann Heinrich Roos, Landschaft mit Viehherde, M 700; Nr. 28, Salvator Rosa, Bewaffnete Krieger in einer Landschaft, M 2500; Nr. 29, Rubens, Das Opfer Abrahams, M 47.500; Nr. 30, Jacob Ruysdael, Landschaft mit Herde, M 6000; Nr. 31, Jan Siberechts, Die Furt, M 7200; Nr. 32, Spanischer Meister des 17. Jahrh., Ritterschlag, M 500; Nr. 33, Süddeutscher Meister des 18. Jahrh., Geißelung Christi, M 115; Nr. 34, Süddeutscher Meister des 18. Jahrh., Beschneidung im Tempel, M 150; Nr. 35, D. Teniers d. Ä., Bauerntanz, M 420; Nr. 36, D. Teniers d. J., Höhle mit Staffage, M 5800; Nr. 37, Ders., Rauchende und trinkende Männer am Kamin, M 6200; Nr. 38, Ders., Tanzende und zechende Bauern vor der Schenke, M 3250; Nr. 39, Ders., Kücheninterieur, M 800; Nr. 40, Ders., Bauernkirmes, M 2100; Nr. 41, Vlämischer Maler des 17. Jahrh., Das Opfer Abrahams, M 830; Nr. 42, Philipp Wouwerman, Reiter vor der Schmiede, M 800; Nr. 43, Ders., Jagdgesellschaft beim Vogelschießen, M 1400; Nr. 44, Dirck Wyntrack, Vorratsraum mit Staffage, M 560; Nr. 45, Francesco Zuccarelli, Landschaft mit Staffage, M 3000.

Ausstellungen.

Berlin. Kunsthandlung Viktor Rheins, Gemälde von Hagen, Hübner, Leistikow, Dettmann, Ribot u. a.

— Paul Cassirer, Werke Lesser Urys.

Frankfurt a. M. Kunstverein. Boehle-Ausstellung.

Krefeld. Kaiser Wilhelm-Museum. Künstlerischer Nachlaß des Prof. Alfred Mohrbutter.

Leipzig. Deutsche Kriegsausstellung 1916/17.

München. Künstlerverband „Die Juryfreien", Prinzregentenstraße. Winterausstellung.

Wien. Gemäldesalon Lebel, I., Kolowratring 6. Guardi Schindler, Pettenkofen, Rumpler, Alt u. a.

— Österreichisches Museum. Kriegsgraphik-Ausstellung.

— Albert Kende. Kollektiv-Ausstellung von Werken des Wiener Landschaftsmalers Anton Hlavacek. Eröffnung Anfangs Mai.

Zürich. Galerie Neupert. Kollektivausstellung der Künstlervereinigung.

Auktionen.

17. April. **Berlin.** Rudolph Lekpe. Moderne Gemälde.

17. bis 19. April. **München.** Galerie Helbing. Nachlässe Dr. Hans Stegmann (München), Dr. Wilhelm Schmidt (München), Prof. Alfred von Wierusz-Kowalski (München) und Rudolf Huebel (Meran). Süddeutsche Fayencen, Porzellane, Arbeiten in Edelmetall, Bronze, Messing, Zinn, Skulpturen, alte Möbel usw.

19. April. **Wien.** C. J. Wawra, I., Lothringerstraße 14. Künstlerischer Nachlaß Wilhelm Gause.

20. April. **München.** Galerie Helbing. Sammlung alter Gemälde.

20. und 21. April. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographen aus sächsischem Privatbesitz und andere Beiträge.

23. April u. f. T. **Wien.** Albert Kende. Bilder, Gläser, Porzellan usw.

28. April. **München.** Galerie Helbing. Künstlerischer Nachlaß des Prof. Alfred von Wierusz-Kowalski (München). Ölgemälde moderner Meister.

24. bis 26. April. **Leipzig.** Oswald Weigel. Bibliothek Karl Lamprecht.

26. und 27. April. **Danzig.** Paul Geyer. Antiquitäten aller Art.

30. April u. f. T. **Frankfurt a. M.** Adolf Heß Nachfolger Sammlung Baurat Johann Horsky, Wien. Antike Münzen, Griechen, Römer, Byzantiner, Numismatische Bibliothek.

Mai. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Heine-Geldern.

1. bis 3. Mai. **Köln.** Math. Lempertz (Peter Hanstein Söhne). Möbel meist rheinischer Herkunft, Arbeiten in Holz, Elfenbein, Marmor, Wachs, Schmuck usw.

7. und 8. Mai. **Wien.** Gilhofer & Ranschburg. Kunstsammlung Hofrat Karl König. 2. Abteilung: Bilder des 15. bis 19. Jahrh. Alte Handzeichnungen, Antiquitäten.

2. Hälfte Mai. **Berlin.** Durch Hugo Helbing und Paul Cassirer. Sammlung Georg Schwarz, Berlin. Bildwerke aus allen Epochen.

Ende Mai. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung des Hofrates Fastenrath, Köln.

Mai. **Frankfurt a. M.** F. A. C. Prestel. Sammlung Doktor Modern (Wien). Handzeichnungen alter Meister. — Sammlungen O. und S. Handzeichnungen von Meistern des 19. Jahrhunderts. Moderne Graphik.