

Der Überfall, M 2200; Nr. 35, Mierevelt, Moritz von Nassau, M 1500; Nr. 36, Van Goor, Flachlandschaft, M 7700; Nr. 37, Jan de Baen, Kniestück eines vornehmen Mannes, M 3000; Nr. 38, Leonhard Bramer, Christus unter den Schriftgelehrten, M 1250; Nr. 39, Jan van der Meer, Flachlandschaft, M 4000; Nr. 40, Abraham Cornelis Begeijn, Italienischer Seehafen, M 6800; Nr. 41, Guillam Dubois, Hügelige Landschaft, M 4000; Nr. 42, Adriaen van Utrecht, Stilleben, M 2150; Nr. 43, Andries Both, Kirchweih, M 6700; Nr. 44, Frans van Mieris, Junger Soldat, M 1490; Nr. 45, Molenaer, Kartenspielende Bauern, M 1900; Nr. 46, Van Beveren, Stilleben, M 2100; Nr. 47, Richard Brakenburgh, Die Liebeskranke, M 2000; Nr. 48, Jan Brueghel und Hendrik van Balen, Die Hochzeit der Thetis und des Peleus, M 5000; Nr. 49, Frederic de Moucheron, Hirschjagd, M 2000; Nr. 50, Constantijn Netscher, Das Konzert, M 3310; Nr. 51, Nicolaes Maes, Damenporträt, Halbfigur, M 2700; Nr. 52, Jan Mienze Molenaer, Main chaude, M 2500; Nr. 53, Pieter van der Faes, gen. Lely, Kniestück eines vornehmen Herrn, M 5400; Nr. 54, Gonzales Coques, Der Lautespieler, M 1950; Nr. 55, Jacob Jordaens, Jupiter und Merkur in der Hütte von Philemon und Baucis, M 6350; Nr. 56, Antw. Meister, um 1520, Kreuzigung Christi, M 4000; Nr. 57, A. Dürer (Werkstatt), Madonna mit Kind, M 5500; Nr. 58, Jan Both, Italienische Abendlandschaft, M 4600; Nr. 59, Jan Asselijn, Italienische Stadt, M 2800; Nr. 60, Jan Fijt, Jagdbeute, M 5000; Nr. 61, Christopher Pauditz, Brustbild eines bärtigen Greises, M 6050; Nr. 62, Nicolaas Maes, Gelehrter in seiner Studierstube, M 11.000; Nr. 63, Philips Wouwerman, Aufbruch zur Jagd, M 8600; Nr. 64, Lucas Cranach d. Ä., Judith mit dem Haupte des Holofernes, M 12.000; Nr. 65, El. Luise le Brun, Porträt einer Dame, M 15.500; Nr. 66, Rubens, Zorn des Achilles, M 7800.

Sammlung Dr. Naumann und anderer Besitz: Nr. 67, Herman van Swanevelt, Italienischer Hafen, M 430; Nr. 68, Frans Sniijders, Stilleben, M 2000; Nr. 69, Niederl. Meister, Altarflügel, M 310; Nr. 70, Neri di Bicci, Engel der Verkündigung, M 1650; Nr. 71, Palma Vecchio (Art), Brustbild einer jungen Frau, M 2400; Nr. 72, Pierre Mignard (Art), Kinderporträt, M 810; Nr. 73, Caravaggio, Der junge Bacchus, M 50.000; Nr. 74, E. Beckly, Bildnis einer vornehmen Dame, M 1600; Nr. 75, Harmen Hals, Bauernhochzeit, M 2200; Nr. 76, K. Nooms gen. Zeemann, Marine, M 6100; Nr. 77, A. Magnasco, Landschaft mit Heiligenlegende, M 6100; Nr. 78, Nicolaes Knupfer, Satyr und Nymphe, M 6100; Nr. 79, Leonard Bramer, Rückkehr des verlorenen Sohnes, M 1800; Nr. 80, Barend Graef, Dame am Toilettentisch, M 4000; Nr. 81, Gillis d' Hondcoeter, Landschaft mit der Verstoßung der Hagar, M 1600; Nr. 82, Jan Vonck, Stilleben, M 780; Nr. 83, Frans Floris, Mars und Venus, M 800; Nr. 84, Gerard de Lairesse, Hirtenszene, M 3000; Nr. 85, Ferdinand Bol, Selbstbildnis, M 1800; Nr. 86, Hendrik van Balen, Der Liebesgarten, M 7500; Nr. 87, A. van Everdingen, Norwegische Landschaft, M 1000; Nr. 88, J. H. Tischbein, Brustbild einer Frau in blauer Taille, M 500; Nr. 89, Anton Mor, Brustbild eines vornehmen Mannes in schwarzer Kleidung, M 4300; Nr. 90, Jan Brueghel, Landschaft, M 5000; Nr. 91, W. C. Heda, Stilleben, M 3600; Nr. 92, Momper, Gebirgslandschaft, M 1110; Nr. 93, Willem van Aelst, Blumenstück, M 2850; Nr. 94, Ders., Stilleben, M 3160; Nr. 95, Thomas de Keyser, Brustbild eines jungen Mannes, M 800; Nr. 96, Ludolf Bakhuyzen, Marine, M 810; Nr. 97a, Ernst Stuken, Gartenblumen, und Nr. 97b, Ders., Früchte, M 3400; Nr. 98, Nicolaas Maes, Halbfigur eines Mannes in Allongeperücke, M 2000; Nr. 99, Martin Schongauer zugeschr., Madonna in dunkelblauem Gewande, M 17.000; Nr. 100, Joos van Craesbeek, Gruppe von drei Bauern, M 530; Nr. 101, Jan Weenix, Jagdstilleben, M 780; Nr. 102, Salomon von Ruijsdael, Niederländische Landschaft, M 8300; Nr. 103, Jan Davidz de Heem, Stilleben, M 2000; Nr. 104, Johann Rottenhammer, St. Hieronymus in einer Felsenschlucht, M 480; Nr. 105,

Gregorio Schiavone, Madonna, M 1100; Nr. 106, Danie Seghers, Blumenstück, M 2750; Nr. 106a, Gottfried Schalken, Junges Mädchen mit Lampe, M 800; Nr. 107, Jan van Goijen, Landschaft, M 3300; Nr. 108, Antonio Canale, Venedig, M 2750. (Schluß in der nächsten Nummer.)

Ausstellungen.

- Berlin.** Kunsthandlung Viktor Rheins, Gemälde von Hagen, Hübner, Leistikow, Dettmann, Ribot u. a.
— Paul Cassirer, Werke Lesser Ury's.
- Dresden.** Sächsischer Kunstverein. Sonderausstellung von Emil Prectorius (München).
- Frankfurt a. M.** Kunstverein. Boehle-Ausstellung.
- Leipzig.** Deutsche Kriegsausstellung 1916/17.
- Sofia.** Österreichische Ausstellung für Kriegsgraphik.
- Wien.** Gemäldealon Lebel, I., Kolowratring 6. Guardi Schindler, Pettenkofen, Rumpfer, Alt u. a.
— Künstlerhaus. Frühjahrs-Ausstellung.
- Zürich.** Galerie Neupert. Kollektivausstellung der Künstlervereinigung.

Auktionen.

1. Mai u. f. T. **Frankfurt a. M.** Adolf Heß Nachfolger Sammlung Baurat Johann Horsky, Wien. Antike Münzen, Griechen, Römer, Byzantiner, Numismatische Bibliothek.
1. bis 3. Mai. **Köln.** Math. Lempertz (Peter Hanstein Söhne). Möbel meist rheinischer Herkunft, Arbeiten in Holz, Elfenbein, Marmor, Wachs, Schmuck usw.
5. Mai. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek Paul Schlenther, Berlin.
6. bis 8. Mai. **Aachen.** Anton Creutzer vormals M Lempertz. Verschiedene Nachlässe und andere Beiträge, Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Kupferstiche, japanische Farbholzschnitte, Antiquitäten aller Art sowie Möbel und Einrichtungsgegenstände.
8. Mai. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde alter und neuer Meister. Zwei Privatsammlungen und Einzelbeiträge.
11. und 12. Mai. **Wien.** Gilhofer & Ranschburg. Kunstsammlung Hofrat Karl König. 2. Abteilung: Bilder des 15. bis 19. Jahrh. Alte Handzeichnungen, Antiquitäten.
2. Hälfte Mai. **Berlin.** Durch Hugo Helbing und Paul Cassirer. Sammlung Georg Schwarz, Berlin. Bildwerke aus allen Epochen.
15. Mai. **Berlin.** Rudolph Lepke. Skulpturensammlung aus Berliner Privatbesitz. Deutsche, flämische und italienische Bronzestatuetten und -Plaketten der Renaissance und des Barock; deutsche und italienische Arbeiten in Holz, Stein und Stuck der Gotik und Renaissance; Arbeiten in Buchs, Elfenbein, Wachs des 14. bis 18. Jahrhunderts; Einzelmöbel und Antiquitäten verschiedener Art.
22. Mai. **Berlin.** Rudolph Lepke. Sammlung des verstorbenen Herrn Adalbert von Kolasinski (Warschau). II. Abteilung. Gemälde alter Meister ersten Ranges. Deutsche, niederländische, flämische, italienische, französische und polnische Schulen, Werke des 14. bis 18. Jahrhunderts.
23. Mai. **Berlin.** Rudolph Lepke. Antiquitäten aller Art aus Berliner und anderem Privatbesitz. Fayencen, Arbeiten in Holz; Renaissance- und Barocksilber; Porzellan, Krippenfiguren, ostasiatische Kunst u. a.
- Ende Mai. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung des Hofrates Fastenrath, Köln.
- Mai. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Heine-Geldern.
- Mai. **Frankfurt a. M.** F. A. C. Prestel. Sammlung Doktor Modern (Wien). Handzeichnungen alter Meister. — Sammlungen O. und S. Handzeichnungen von Meistern des 19. Jahrhunderts. Moderne Graphik.
- Mitte Juni. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek und graphische Sammlung von Alfred Walter von Heymel.