

Hessen, M 6000; Nr. 115, Alter Mann mit starkem Vollbart, M 9000; Nr. 116, Infanterieoffizier mit Helm zu Pferde, M 1700; Nr. 117, Brustbild einer Dame in Trauer, M 3400; Nr. 118, Reiterbildnis eines Herrn mit Hut, M 12.000; Nr. 119, Leibpferd des Großherzogs von Baden, M 10.500; Nr. 120, Reiterbildnis des Großherzogs von Baden, M 23.000; Nr. 121, Vorstudie zu einem Fürstenbildnis, M 15.000; Nr. 122, Weiblicher En face-Kopf, M 3500; Nr. 123, Weiblicher Kopf, unvollständiges Bildnis, M 2000; Nr. 124, Weiblicher En face-Kopf, M 6700; Nr. 125, Park mit Bank und Brücke, M 11.000; Nr. 126, Balkonzimmer am Starnberger See, M 41.000; Nr. 127, Portät des Rad. B. Mannfeld M 5000; Nr. 128, Brustbild eines jungen Mädchens, M 4500; Nr. 129, Brustbild einer jungen Dame, M 7000; Nr. 130, Christus am Kreuze, M 7000; Nr. 131, Lady Macbeth, nachtwandelnd, M 600; Nr. 132, En face-Hüftbild einer jungen Frau, M 9600; Nr. 133, Brustbild einer Dame im Profil M 3600; Nr. 134, Junges Mädchen mit dunklem Haar, M 7500; Nr. 135, Lebensl. Angest. i. e. Mahlanst., M 8800; Nr. 136, Doppelbildnis, Fräulein L. und Ravnstein U. Marx, M 13.000; Nr. 137, Parkmauer hinter Stift Neuburg, M 22.000; Nr. 138, Fischteich hinter Stift Neuburg, M 19.500; Nr. 139, Stiftster. m. Auss. n. Schlierb. M 22.000; Nr. 140, Weibliches Brustbild mit Pelzkragen, M 8500; Nr. 141, Innere Ansicht mit Trinkern, M 2500; Nr. 142, Studie eines Kürassiers zu Pferde, M 800; Nr. 143, Studie zum Reiterporträt Wilhelm II., M 2000; Nr. 144, Desgleichen, ebendazu, M 400; Nr. 145, Studie zur „Lady Macbeth“, M 1850; Nr. 146, Pferdekopf mit Halfter, M 3800; Nr. 147, Pferdekopf mit weißer Stirne, M 4700; Nr. 148, Braunes Pferd mit weißer Stirn, M 3800; Nr. 149, Stehender Rappe, ganze Figur, M 5000; Nr. 150, Profilkopf eines gesattelten Pferdes, M 8200; Nr. 151, Pferd in ganzer Figur, M 5800; Nr. 152, Hüftbild eines Kürassiers, M 1500; Nr. 153, Desgl. M 1250; Nr. 154, Desgl. M 1250.

Gemälde von Alice Trübner.

Nr. 155, Kranke Frau in weißer Schürze, M 1160; Nr. 156, Stilleben mit Kleidungsstücken M 850; Nr. 157, Stilleben mit Blattplanzen, M 1300; Nr. 158, Stilleben mit Blumen und Blattplanzen, M 900; Nr. 159, Stilleben mit roter Schachtel, M 300; Nr. 160, Apfel auf einer Fayenceschale M 400; Nr. 161, Brustbild einer Dame, M 600; Nr. 162, Kniestück einer jungen Frau, M 320; Nr. 163, Schlafender Mann im Bett, M 380; Nr. 164, Schusterjunge, ein Plakat lesend, M 300; Nr. 165, Porträt d. Rad. B. Mannfeld M 650; Nr. 166, Stilleben mit Stiefeln, M 500; Nr. 167, Gedeckter Tisch im Grünen, M 660; Nr. 168, Altes Tor im Stifte Neuburg, M 1500.

Gemälde aus dem Freundeskreis des Meisters.

Nr. 169, Fr. Adam, Inneres eines Pferdestalles, M 520; Nr. 170, Th. Alt, Innere Ansicht mit Tisch, M 3100; Nr. 171, Ders., Innere Ansicht mit Stuhl, M 1550; Nr. 172, Ders., Studienkopf, M 3000; Nr. 173, Ders., Leibl als Achilles, M 4000; Nr. 174, Ders., Wohnzimmer, M 2700; Nr. 175, Ders., Innere Ansicht, M 1050; Nr. 176, Ders., Apfel auf Zinnteller, M 3050; Nr. 177, A. von Bayer, Klosterinneres, M 3000; Nr. 178, H. Bürkel, Schiffzug, M 2000; Nr. 179, F. Burnitz, Parklandschaft, M 2900; Nr. 180, Hans Canon, Selbstbildnis, M 6100; Nr. 181, Ders., Porträt, M 1650; Nr. 182, Ders., Mann mit Hut, M 1650; Nr. 183, Ders., Mann mit Bart, M 510; Nr. 184, Ders., Männerkopf, M 4000; Nr. 185, Ders., Flötenbläser, M 3050; Nr. 186, Ders., Mädchenkopf, M 910; Nr. 187, L. Corinth, Bauer, M 4500; Nr. 188, Ders., Geschlachtete Kälber, M 5600; Nr. 189, Ders., Bäuerin, M 5500; Nr. 190, P. Crodel, Bayrisches Dorf, M 250; Nr. 191, Ders., Dorf im Schnee, M 650; Nr. 192, L. Dill, Dachau bei München, M 550; Nr. 193, W. Emele, Leonore, M 310; Nr. 194, Feuerbach, Leichnam Christi, M 9000; Nr. 195, A. Grimm, Mann mit Zylinder, M 500; Nr. 196, Ders., Rosen, M 500; Nr. 197, C. Hagemann, Maler Kath, M 2400; Nr. 198, Ders., En face-Brustbild, M 500; Nr. 199, R. Hirth

de Frenes, Hopfenleserinnen, M 6000; Nr. 200, F. Horadam, Landschaft, M 800; Nr. 201, Janssen, Mann mit Zylinder, M 6000; Nr. 202, W. Leibl, Wilhelm Trübner, M 131.000; Nr. 203, Ders., Mann mit Bart, M 78.000; Nr. 204, Ders., En face-Knabenkopf, M 75.000; Nr. 205, Ders., Grinsender Schädel, M 25.000; Nr. 206, Ders., Handstudie, M 20.500; Nr. 207, Ders., Studie, „Wilderer“, M 27.000; Nr. 208, Ders., Wiesenlandschaft, M 31.000; Nr. 210, P. Meier, Städtchen M 300; Nr. 211, B. Piglhein, Negerknabe, M 2100; Nr. 212, C. Ritter, Junges Mädchen, M 1010; Nr. 213, W. Sabotin, Bartloser Mann, M 200; Nr. 214, Ders., Dame mit Hut, M 200; Nr. 215, Ders., Negerkopf, M 200; Nr. 216, Ders., Weiblicher Akt, M 440; Nr. 217, Ders., Stilleben M 75; Nr. 218, Schirmer, Heidelberger Schloß, M 6500; Nr. 219, Schmid-Reutte, Junger Mann, M 1050; Nr. 220, Scholderer, Junges Mädchen, M 2000; Nr. 221, C. Schuch, Landschaft, M 9000; Nr. 222, Ders., Wassermühle, M 8600; Nr. 223, Ders., Dichter Wald, M 14.000; Nr. 225, Ders., Stilleben, M 10.500; Nr. 226, Ders., Wirtstochter, M 9500; Nr. 227, H. Thoma, Rheinfelden, M 5100; Nr. 228, Ders., Weibliche Figur, M 500; Nr. 229, Unbekannt, Ziege, M 1600; Nr. 230, Fr. X. Winterhalter, Duke of Beaufort, M 1250.

Gemälde alter Meister.

Nr. 231, Unbekannt, Seestück, M 400; Nr. 232, G. B. Tiepolo (Art), Jupiter, M 500; Nr. 233, Pietro Berettini, Diana, M 400; Nr. 234, G. Barbarelli (zugeschrieben), Hirte, M 1050; Nr. 235, Italienische Schule, Christus, M 750; Nr. 236, V. d. Werff, Heilige Magdalena, M 630; Nr. 237, Van Romerswale, Geldzähler, M 2050; Nr. 238, Wolgemuth, Christus und Maria, M 4000; Nr. 239, M. Wolgemuth (zugeschrieben), Die Jungfrau Maria, M 1600; Nr. 240, M. Wolgemuth (zugeschrieben), St. Christoph, M 950; Nr. 241, Mittelrh. Schule, Christus am Kreuz, M 4000; Nr. 242, Deutsche Schule, Die Madonna mit dem Kinde, M 2400; Nr. 243, Niederländische Schule, Halbfigur eines bärtigen Mannes, M 3000; Nr. 244 bis 245, Niederländische Schule, Zwei Donatoren, M 2450; Nr. 246, J. van Meulen, Stilleben, M 18.500; Nr. 248, A. van Everdingen, Norwegische Landschaft, M 1280; Nr. 249, Französische Schule, Kaiser Karl V., M 1800; Nr. 250, Französische Schule, Brustbild eines bartlosen Mannes, M 3200; Nr. 251, Französische Schule, Kavalier, M 2550; Nr. 252, A. van Dyck, (zugeschrieben), Ferdinand von Österreich, M 1800; Nr. 253, P. Moreelse, Kopf einer Matrone, M 4000; Nr. 254, Antoon Goubau, Versuchung des heiligen Antonius, M 790; Nr. 255, Spanische Schule, Hofzweig, M 5000; Nr. 256, Paris Bordone (?), Camilla dell Orto, M 3300; Nr. 257, A. Woensam von Worms, Christus erweckt den Lazarus, M 3350; Nr. 258, Fränkische Schule, Bischof, M 2000; Nr. 259, D. Teniers der Jüngere, Ein Dorfbader operiert einen Bauer am Fuß, M 16.300; Nr. 260, Jan de Bray, Alte Frau, M 2300; Nr. 261, Hyacinthe Rigaud, Karl Theodor von Baden, M 4200; Nr. 262, Holländische Schule, Brustbild eines bärtigen Mannes, M 2200; Nr. 263, Ph. Wouwerman (zugeschrieben), Kavalleriegefecht, M 1600; Nr. 264, Pietro Liberi, Badender Fürstin bringt ein Negerknabe einen Brief, M 2200; Nr. 265, Lucas Cranach, der Ältere, Judith, M 17.500; Nr. 266, Ders., Christus am Kreuz, M 6500; Nr. 267, Ders., Diana, M 27.000; Nr. 268, Ders., Pyramus und Thisbe, M 13.500; Nr. 269, Ders., Johann I., M 4500; Nr. 270 Ders. (Werkstatt), Die Steinigung des heiligen Stephanus, M 1100; Nr. 271, Ders., (Werkstatt Lucretia, M 850; Nr. 272, Ders., Johann I., 2300; Nr. 273, Ders. (Werkstatt), Friedrich III. M 2300; Nr. 274, Ders. (Werkstatt), Johann Friedrich, M 3100; Nr. 275, Ders. (Werkstatt), Halbfigur einer Fürstin, M 710; Nr. 276, Ders. (Werkstatt), Ein Fuhrmann, Mädchen umarmend, M 1400; Nr. 277, Ders. (Werkstatt), Versuchung, M 3200; Nr. 278, Franz Hals (?), Kopf eines lachenden Mannes, M 8000; Nr. 279, Rubens, Christus an eine Säule gefesselt, M 14.300; Nr. 280, Ders. (Werkstatt), Die heilige Familie, M 2410; Nr. 281, Ders. (Werkstatt), Halbfigur eines liegendes Kindes,