

Handsäge, 18. Jh., K 280; Nr. 712, Desgl., K 240; Nr. 713, Desgl., K 580; Nr. 717, Hobel, 17. Jh., K 360; Nr. 718, Stellschraubenzirkel, 17. Jh., K 320; Nr. 719, Desgl., K 440; Nr. 720, Universalwerkzeug für Hufschmied, K 220; Nr. 725, Kleiner Bohrer, 18. Jh., K 150.

Trutzwaffen: Nr. 760, Bronzeschwert, K 500; Nr. 761, Zweihänder, deutsch, 16. Jh., K 2500; Nr. 762, Zweihänder, deutsch, 16. Jh., K 850; Nr. 763, Desgl., K 1100; Nr. 764, Desgl., K 1100; Nr. 765, Kleine Jagdflinte, deutsch, Anfang 18. Jh., K 900; Nr. 766, Ein Paar Pistolen, spanisch, 18. Jh., K 1150; Nr. 767, Ein Paar Pistolen, deutsch, erste Hälfte 18. Jh., K 420; Nr. 768, Radschloßbüchse, deutsch, Ende 16. Jh., K 5800, Nr. 771, Zweihänder, deutsch, 16. Jh., K 360; Nr. 772, Desgl., K 1150; Nr. 773, Desgl., K 1100; Nr. 774, Desgl., K 1200; Nr. 775, Desgl., K 750; Nr. 776, Anderthalbhänder, deutsch, 16. Jh., K 650; Nr. 777, Korbschwert, 16. bis 17. Jh., K 560; Nr. 778, Korbschwert, 17. Jh., K 300; Nr. 779, Rapier, spanisch, 17. Jh., K 200; Nr. 780, Kreuzschwert, italienisch, zweite Hälfte 16. Jh., K 800; Nr. 782, Korbdegen, Stil 16. Jh., K 420; Nr. 783, Jagdflinte, deutsch, 18. Jh., K 420; Nr. 784, Große Pistole, italienisch, Ende 17. Jh., K 800; Nr. 785, Ungarischer Panzerstecher, erste Hälfte 18. Jh., K 300; Nr. 786, Fünf Rennstangen, Stil 18. Jh., K 300; Nr. 788, Kreuzschwert, 16. Jh., K 320; Nr. 789, Korbschwert, 17. Jh., M 340; Nr. 790, Korbschwert, 16. bis 17. Jh., K 300; Nr. 791, Korbschwert, 17. Jh., K 1050; Nr. 792, Korbdegen, 16. bis 17. Jh., K 300; Nr. 793, Rapier, Ende 17. Jh., K 420; Nr. 794, Ein Paar Radschloßpistolen, erste Hälfte, 17. Jh., K 520; Nr. 797,

Zweihänder, deutsch, 16. Jh., K 650; Nr. 798, Desgl., K 600; Nr. 799, Desgl., K 350; Nr. 800, Kreuzschwert, 16. Jh., K 320; Nr. 802, Reiterschwert, 17. Jh., K 280; Nr. 804, Desgl., K 300; Nr. 805, Desgl., K 280; Nr. 806, Desgl., K 420; Nr. 808, Rapier, K 380; Nr. 809, Kleiner Eisendolch, italienisch, Ende 16. Jh., K 504, Nr. 812, Steinschloßbüchse, 18. Jh., K 300; Nr. 815, Kleines Korbschwert, erste Hälfte 17. Jh., K 420; Nr. 822, Großer Eisendolch, 16. Jh., K 280; Nr. 823, Korbdegen, 16. bis 17. Jh., K 600; Nr. 849, Korbschwert, 16. bis 17. Jh., K 250.

Schutzwaffen: Nr. 894, Helm, griechisch, K 1300; Nr. 895, Helm, etruskisch, K 1000; Nr. 896, Helm, griechisch, K 1250; Nr. 897, Helm, etruskisch, K 380; Nr. 899, 43 einzelne Oberarmpanzer, K 550; Nr. 900, 23 Beinschöße, K 420; Nr. 901, Neun Schulterpanzer, K 500; Nr. 902, 17 Ober- und Unterarmpanzerteile, K 540; Nr. 907, Ein Paar große Hentzen, 16. bis 17. Jh., K 460; Nr. 913, Zweit Visierteile eines gotischen Helms, Ende 15. Jh., K 320.

Pferderüstungsteile, Steigbügel, Nr. 921, Steigbügel, italienisch, 16. Jh., K 600; Nr. 922, Pferdemaulkorb, Stil der deutschen Renaissance, K 200; Nr. 923, Teile eines Pferdepanzers, 16. Jh., K 200; Nr. 926, Pferdekopfpanser, orient. Arbeit, 17. Jh., K 130.

Neuere Nachbildungen in Bronze: Nr. 937, Aquamania, Kopie nach got. Orig. 19. Jh., K 500; Nr. 938, Desgl., K 820; Nr. 941, Bronzestatuetten der nackten stehenden Venus, K 340, und Nr. 943, Bronzestatuetten des nackten stehenden David, K 150.



Der dritte Teil der Sammlung Hirth.

Aus München wird uns geschrieben:

Der dritte Teil der Sammlung Dr. Georg Hirth, der vom 9. bis 12. Juli in der Galerie Helbing versteigert wurde, ergab 1-5 Millionen Mark.

Die höchsten Preise erreichten die Gobelins. So erstand J. Drey einen italienischen Gobelin des 17. Jahrhunderts — Motiv: Parklandschaft — um M 56.000; eine Historie kam für M 35.000 an Bernheimer, ein Gobelin von etwa 1630 mit dem Paris-Urteil wurde für M 30.500 zugeschlagen.

Den Gobelins zunächst rangierten Vertäfelungen und Möbel. Eine große Wandvertäfelung aus dem 16. Jahrhundert (mit Truhen, Tür, Bücherschrank) und ein Empirezimmer gingen um je M 37.000 an Bernheimer. Eine Bibliothekseinrichtung des deutschen 17. Jahrhunderts wurde — ebenfalls von Bernheimer — für M 24.000 ersteigert. Ein großer Nußbaumschrank des 18. Jahrhunderts aus Landshut ging für M 31.000 an Herrn Sartori (Wien). Ein süddeutscher Nußbaumschrank des 18. Jahrhunderts brachte M 16.500. Einen süddeutschen viertürigen Architektur-Eichenschrank aus dem 17. Jahrhundert erwarb Bernheimer für M 15.000. Zwei deutsche Kommoden des 18. Jahrhunderts erzielten zusammen M 23.000. Zwei süddeutsche Türen der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wurden zusammen für M 15.000 von Boehler erworben. Ein süddeutsches Holzportal des 17. Jahrhunderts ging für M 8000, ein Tor von 1730 aus dem früheren Palais Preysing für M 10.000 an Bernheimer. Ein französisches Nußbaum-Büfett des 17. Jahrhunderts stieg auf M 10.000. Für deutsche Wandverkleidungen des 18. Jahrhunderts bot Bernheimer je 12.000 M, für ein anderes Exemplar derselben Herkunft Boehler M 7500. Eine süddeutsche Truhe des 16. Jahrhunderts ging für M 6500 an A. S. Drey.

Nachstehend die Preise:

Keramik Fayencen: Nr. 1, Krug, 17. Jh., M 900; Nr. 2, Vase, Italien, 17. Jh., M 220; Nr. 4, Deckelvase, Delft, 17. Jh., M 550; Nr. 6, Deckelvase, deutsch, 17. bis 18. Jh., M 360.

Europäisches Porzellan: Nr. 10, Platte, Berlin, zweite Hälfte 18. Jh., M 140; Nr. 11, Kleine Terrine mit Unterteller, Berlin, 18. Jh., M 680; Nr. 12, Service, Berlin, um 1770, M 340; Nr. 13, Teekännchen, Delft? zweite Hälfte, 17. Jh., M 130; Nr. 14, Sechs Teller, Paris, Fabrik Dagoty, M 160; Nr. 15 und 16, Deckel und zwei Tassen, Frankreich, 18. Jh., M 130; Nr. 17, Tasse mit Untertasse, Frankreich, Anfang 19. Jh., M 140; Nr. 20, Kleine Terrine mit Unterteller, Meißen, 18. Jh., M 150; Nr. 21, Teebüchchen, Meißen, 18. Jh., M 750; Nr. 23, Garnitur, bestehend aus einer Fruchtschale und zwei Leuchtern, Meißen, 19. Jh., M 310; Nr. 29, Schale, Nymphenburg, Mitte 19. Jh., M 320; Nr. 30, Zwei Konfektkörbe, Wien, Anfang, 19. Jh., M 380; Nr. 31, Platte, Nürnberg, 18. Jh., M 170; Nr. 33, Vase, deutsch, Ende 18. Jh., M 200; Nr. 34, Wasserbecken, deutsch, um 1770, M 450; Nr. 36, Suppenterrine, Empire, M 350; Nr. 39, Schäfergruppe, Höchst, 18. Jh., M 3400; Nr. 40 und 41, Antiker Kopf, Höchst, 18. Jh., M 680; Nr. 44, Jägerin, Meißen, 18. Jh., Modell von Kändler, M 1500; Nr. 45, Türkin mit Laute, Meißen, um 1750, M 1520; Nr. 46, Junges Mädchen, M 700; Nr. 46 a, Junges Mädchen, Meißen, 18. Jh., M 540; Nr. 47 und 48, Sphinx als Lichthalter, Meißen, Ende 18. Jh., M 400; Nr. 49, Venus und Amor, M 280; Nr. 50, Bachantin (?), Meißen, 19. Jh., M 320; Nr. 51, Rastelbinder, Nymphenburg, 18. Jh., M 500; Nr. 52 und 53, Putto, 18. Jh., 'Der kleine Kavalier', 19. Jh., Nymphenburg, M 190; Nr. 54, Büste Ludwigs XVI., Nymphenburg, 19. Jh., M 1000; Nr. 54 a, Lüster, Nymphenburg, um 1800, M 4500; Nr. 55, Drei Grazien, Anfang 19. Jh., M 180; Nr. 56, Ofenstütze in Gestalt einer Frau, deutsch, M 250; Nr. 57, Raucher, deutsch 18., Jh., M 330; Nr. 58, Amor und Psyche, 19. Jh., M 200; Nr. 59, Diana, 19. Jh., M 230; Nr. 61, Paris und Helena (?), 19. Jh., M 100.