

vom Einzug Kaiser Ferdinands in Prag, K 120; Nr. 573, Ritter-schlag des Deutschen Ordens am 14. Dezember 1837, Lithographie von Wolf, K 105.

Militärkostüme. Nr. 578, L'armee belge, K 110; Nr. 579, Die k. westfälische Armee, 1808 bis 1813, K 670; Nr. 580, Eckert und Monten, Sämtliche Truppen von Europa, K 410; Nr. 582, Königreich Preußen, 41 Tafeln Militärkostüme, K 180; Nr. 583, Sachsen, 23 Blatt, K 200; Nr. 584, Württemberg, Baden, Hessen-Darmstadt, 63 Blatt, K 100; Nr. 587, Österreich, Preußen usw., 93 Blatt, K 200; Nr. 591, Leopold, Les exercices de mars, K 160; Nr. 592, Menzel, Die Armee Friedrichs des Großen, K 190; Nr. 593, Kugler, Geschichte Friedrichs des Großen, K 400; Nr. 594, Lange, Die Soldaten Friedrichs des Großen, K 135; Nr. 597, Ramm, Abbildungen von allen Uniformen der preußischen Armee, K 650; Nr. 599, Bellange, Die Soldaten der französischen Republik, K 100; Nr. 600, The British Army, 1870, K 200; Nr. 603, Aubry, Collection des uniformes de l'armee française, K 120; Nr. 613, Lienhart, Humbert, Les uniformes de l'armee française, K 150; Nr. 615, Masson, Cavaliers de Napoléon, K 160; Nr. 624, Vernet et Lami, Collection des Uniformes, K 510; Nr. 627, Chelminski, L'armee du Duché de Varsovie, K 260; Nr. 630, The costume of the Russian army, K 220; Nr. 631, Eckert und Morten, Sämtliche Truppen von Europa, K 420; Nr. 635, Türkisches Militär, K 250; Nr. 636, Cotta, Militär der alliierten Armeen, 1813, K 190; Nr. 637, Duplessi-Berteaux, Recueil de principaux costumes militaires des armées alliés, K 240; Nr. 638, The triumphs of Europe in the campaigns of the years, 1812, 1813, 1814, K 190.

Kostüme und Volkstrachten. Nr. 639, Adam, voyage pittoresque, K 250; Nr. 640, Engelbrecht, La mode d'Augsbourg, K 100; Nr. 641, Chinesische Straßentypen, 1820, K 220; Nr. 642, Chinesische Kostüme, 1820, K 390; Nr. 643, Chinesische Segelschiffe, K 110; Nr. 644, Debucourt-Vernet, Adieu d'un Russe à une Parisienne, K 420; Nr. 645, Dies., Anglais en habit habille, K 420; Nr. 646, Engelbrecht, Sammlung von 100 prachtvollen, mit Gold und Farben ausgemalten Kupfertafeln, K 420; Nr. 676, Collection complète des tableaux historiques de la revolution française, K 1500; Nr. 677, Peake, French, characteristic Costumes, K 400; Nr. 678, Ders., Tour of Paris, K 200; Nr. 679, The Cariatides of Gillray, K 540; Nr. 680, 50 Blatt fein kolorierter Hamburger Zivil- und Militärtrachten, K 120; Nr. 681, Hefner-Alteneck, Trachten des christlichen Mittelalters, K 220; Nr. 682, Italienische Kostüme, K 190; Nr. 683, Piatoli, Raccolti di quaranta proverbi toscaniere K 400; Nr. 684, Italienische Volkstrachten, 1820, K 200; Nr. 685, Hunglinger Yngue, Abbildungen herumgehender Krämer von Konstantinopel, K 520; Nr. 686, Lahde, Kjobenhavas kloeddragter eller det daglige liv i hovedstaden i characteristiske figurer, K 320; Nr. 687, Lanté et Gatine, Costumes des femmes de divers pays, K 170; Nr. 688, Lerif, das Herrlich Freundlich und Nachbarlich Freyschießen, K 300; Nr. 689, Marechal, Costumes civils actuels, K 120; Nr. 690, Moreau le jeune, Monument du costume physique et moral de la fin du dix huitièmes siècle, K 16.200; Nr. 691, Opitz, Das Prisengericht auf Hydra, K 310; Nr. 692, Opitz, Vierländer Bauern, K 620; Nr. 694, Norblin, zbior wzorodny rozmaitych polskich ubiorow, K 2100; Nr. 696, Rastädter Gesandten, K 240; Nr. 697, Reibisch, Der Rittersaal, K 150; Nr. 699, Il Carnevale di Roma, 1820, K 200; Nr. 701, Demidoff, Voyage dans la Russie meridionale etc. K 200; Nr. 703, Schneider, Gallerie der Kostüme, K 300; Nr. 704, Costumes Suisses, 1860, K 100; Nr. 705, Schalart, Versuch über das Kostüm der vorzüglichsten Völker usw., K 300; Nr. 706, Bradford, Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spair, K 400; Nr. 709, Zompini, La arti che vanno per dia nella Citta di Venezia etc., K 240; Nr. 710, Windische Trachten, K 340; und Nr. 711, Heideloff, Volkstrachten des Königreichs Württemberg, K 140.

Ausstellungen.

Berlin. Sezession. Berliner Bildnisse 1848 bis 1898. — Kunstsalon Mathilde Rabl, Potsdamerstraße 134 C. 60 Werke Rud. Schicks.

Leipzig. Museum. Ausstellung von Arbeiten Nürnberger Künstler.

München. Galerie „Neue Kunst“, Hans Goltz. Ausstellung expressionistischer Gemälde und Graphik, u. a. von Pechstein, Heckel, Kirchner, Bloch, Dadringhausen, Krauskopf, Schrimpf und Schaeffler.

— Bücherstube am Siegestor. Das graphische Werk Hans Meds.

Warschau. Baryckihaus. Polnische Malerei vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Zürich. Kunstsalon Wolfsberg. Alte Kunst.

Auktionen.

Im August keine Versteigerungen.

24. bis 28. September. **Wien.** Dorotheum. Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Antiquitäten.

30. September bis 5. Oktober. **Wien.** Dorotheum. Briefmarken.

3. bis 5. Oktober. **Wien.** Dorotheum. Ostasiatisches Kunstgewerbe, Ägyptische Ausgrabungen.

16. bis 18. Oktober. **Wien.** Dorotheum. Gemälde alter und neuer Meister, Miniaturen.

Herbst. **Köln.** Math. Lempertz (P. Hanstein & Söhne). Nachlaßsammlungen Thekla von Düsseldorf (Koblenz): Schnitz- und Antarsienmöbel, Silber, Porzellane usw. Dr. Wangermann (Aachen): Mobiliar und Kunstgewerbe, Silber und Eisen. O. Bolten (Schwerin): Kupferstiche.

Briefkasten.

El. v. S. Es ist ein Irrtum. Der Maler lebt in München.

Philipp G., Salzburg. Die Bilder sind nicht verkauft worden.

Brillen. Darstellungen der Brille auf Münzen sind aus dem Ende des 16. und dem 17. Jahrhundert ziemlich häufig.

„**Denö**“. Die Zahnbürste war im 18. Jahrhundert schon bekannt. Zedler erwähnt ihrer in seinem großen Universal-Lexikon 1749 (Band 60, Seite 1327).

An unsere Leser!

Wegen der vollständigen Stille auf dem Kunstmarkte **entfällt die zweite Augustnummer.**

Die **nächste Nummer** erscheint am **1. September.**

Die Verwaltung
der

„**Internationalen Sammler-Zeitung**“.