

Junge Dame, K 650; Nr. 261, Ders., Ältere Dame, K 650; Nr. 262, Engleheart, Junge Dame, K 4000; Nr. 263, Fährländer, Porträt eines Mannes, K 700; Nr. 264, Fendizugeschr., Dame, K 320; Nr. 265, Ferstler, Herr und Dame im Freien, K 800; Nr. 266, Chr. Frank, Junge Dame, K 1350; Nr. 267, Franz. Schule, Junge Dame, K 1000; Nr. 268, Gaupmann, Junge Dame, K 600, Nr. 268a, Carl Goebel, Fürstin Julie Obrenovic, geb. Gräfin Hunyady, K 18.500; Nr. 269, Laurent A. Grünbaum, Porträt einer Dame, K 850; Nr. 270, Ders., Junger Mann, K 950; Nr. 271, Hall (?), Dame, K 3100; Nr. 272, Hamburger, Staatsmann, K 3200; Nr. 273, Hargreaves, Dame, K 5200; Nr. 274, Helfinger, Porträt eines Mannes, K 550; Nr. 275, F. Herr, Offizier, K 1400; Nr. 276, Lorenz Herr, Junge Dame, K 2300; Nr. 277, Hofbauer, Erzherzog Karl, K 650; Nr. 278, Karl Hofmann, Dame, K 210; Nr. 279, Hübner, Junger Mann, K 180; Nr. 280, Kittner, Junge Dame, K 1450; Nr. 280a, Ders., Dame, K 750; Nr. 281, Kollert, Junge Dame, K 950; Nr. 282, Krafft, Dame, K 1700; Nr. 283, Wenzel Kraus, Dame mit Knaben, K 1050; Nr. 284, Ders., In einer Stube, K 720; Nr. 285, Ders., Lola Montez, K 1100; Nr. 286, Ders., Die Heimkehr, K 800; Nr. 286a, Ders., Die Gratulanten, K 850; Nr. 287, Kriehuber, Kind, K 1700; Nr. 287a, Ders., Georg Seitzinger, K 2800; Nr. 287b, Ders., Porträt eines Mannes, K 3300; Nr. 288, Thad. Fr. Mayer, Anna Gentzinger und ihre Tochter Sofie, K 1250; Nr. 289, Medvey, Bildnis eines Mannes, K 450; Nr. 290, E. Moser, Junge Dame, K 850; Nr. 290a, Ders., Offizier, K 510; Nr. 291, Muneret, Dame, K 1800; Nr. 292, Naudin, Dame, K 1250; Nr. 293, Nordischer Künstler, Porträt einer Dame, K 1400; Nr. 294, Em. Peter, Junge Dame, K 900; Nr. 295, Desgl.,

K 1250; Nr. 296, Desgl., K 1600; Nr. 297, A. Richter, Porträt eines Mannes, K 650; Nr. 298, Russ. Künstler, Ältere Dame, K 1900; Nr. 299, Carl v. Saar, Adalbert Stifter, K 1350; Nr. 300, Daniel Saint, Knabe, K 18.000; Nr. 301, Schödl, Bildnis eines Mannes, K 280; Nr. 302, Schoeller, Junge Dame, K 750; Nr. 303, Schorn, Offizier, K 350; Nr. 304, Schramm, Älterer Herr, K 850; Nr. 305, Schranil, Österr. Offizier, K 650; Nr. 306, Schwager, Bildnis eines Mannes, K 650; Nr. 307, Smart, Knabe, K 18.000; Nr. 308, Streussenberger, Dame, K 800; Nr. 309, Ad. Suchy, Porträt einer Dame, K 1000; Nr. 310, Carl Teibler, Bildnis eines Kindes, K 500; Nr. 311, Teltscher, Junge Dame, K 1100; Nr. 312, Adolf Theer, Junger Mann, K 3800; Nr. 313, Ders., Dame, K 1200; Nr. 314, Ders., Aristokratin in orient. Tracht, K 12.200; Nr. 315, Ders., Porträt einer Dame, K 1600; Nr. 316, Desgl., K 2500; Nr. 317, Albert Theer, Kindergruppe, K 4000; Nr. 318, Ders., Junger Mann, K 650; Nr. 319, Junge Dame, K 1500; Nr. 320, Ders., Kind, K 2750; Nr. 321, Rob. Theer, Dame, K 1350; Nr. 322, Theuron, Dame, K 2000; Nr. 323, Wailand, Dame, K 950; Nr. 325, Weißenfeld, Dame, K 500; Nr. 326, Wehrle, Junge Dame, K 700; Nr. 327, B. Wigand, Promenade vor dem Karolinentor, K 600; Nr. 328, Ders., Wien von der Spinnerin am Kreuz, K 1100; Nr. 239, Zeworu, Bildnis eines Mannes, K 400; Nr. 330, Zumsande, Mann, K 1000 und Nr. 331, Doppelmedaillon, K 1700.

Im Anschluß an die Bilder kamen noch zur Versteigerung: Nr. 332, Zwei Altsevre-Prunkvasen mit K 20.000 und Nr. 333, Eine Sevre-Biskuitgruppe mit K 1250.



Miniaturensammlung Leo Lehmann, Frankfurt am Main.

Bei Helbing in München gelangt in der ersten Hälfte Dezember die Miniaturensammlung Leo Lehmann (Frankfurt am Main) zur Versteigerung, seit der Auktion Jaffe die künstlerisch bedeutendste Sammlung, die in Deutschland auf den Markt gekommen ist. Unter den deutschen und Wiener

vertreten, so aus früher Zeit eine Arbeit Peter Olivers in alter köstlich emaillierter Kapsel; aus der Zeit um 1700 ein prächtiges Herrenporträt und aus der besten Zeit der engli-



Fig. 1. Soiron: Kaiserin Josefine.

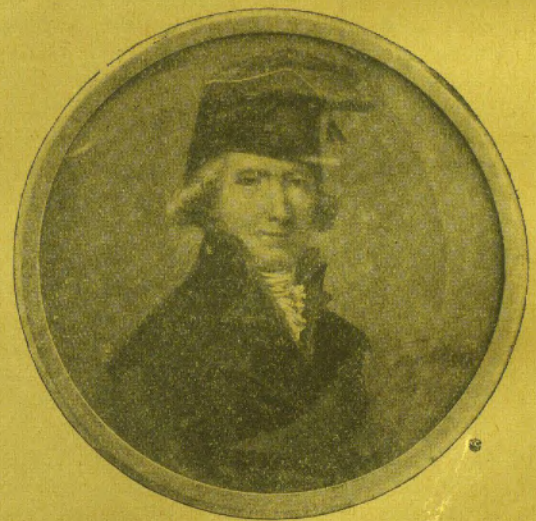


Fig. 2. Le Roy: Kapitän Prevost.

Arbeiten seien neben älteren Stücken aus dem 17. Jahrhundert ein prächtiges Emailporträt des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz von Peter Boy, dazu Emails von Zincke und ein Emailbildnis Kaiser Josef II. erwähnt, ferner Elfenbeinminiaturen von Beer, Daffinger, G. de Marees und Noortwyck. Am reichhaltigsten ist die englische Schule

schen Miniaturmalerei, der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts eine große Anzahl ausgezeichneter Porträts, darunter hauptsächlich Damenbildnisse, alle in fast durchwegs alten kostbaren Rähmchen. Die Namen der Künstler Bate, Maria Cosway, H. Edrige, G. Engleheart und sein Neffe J. C. D. Engleheart, P. Jean, W. Newton, A. Pliver, J. Roche, S. Shelley, S. Spicer