

M 820; Nr. 19, Clays E. Th., Marine, M 3000; Nr. 20, Delpy H. C., Flußlandschaft, M 1050; Nr. 21, Diaz N. V., Landschaft, M 8200; Nr. 22, Garcia y Ramos, Spanischer Tanz, M 830; Nr. 23, Grolleron P., Der Husar, M 1150; Nr. 24, Haas, M. F. H. de, Brandung, M 320; Nr. 25, Henner J. J., Weibliches Brustbild, M 1700; Nr. 26, Ders., Weibliches Brustbild, M 2100; Nr. 27, Humbert E. F., Weibliches Brustbild, M 1450; Nr. 28, Jacquet J. G., Weibliches Brustbild, M 1000; Nr. 29, Kiesel Conrad, Mädchenbrustbild, M 1900; Nr. 30, Ders., Mädchenbrustbild, M 1950; Nr. 31, Lomax J. A., Das Billet-doux, M 1260; Nr. 32, Madrazo, Blumenmädchen, M 2950; Nr. 33, Melville-Bewey, Landschaft, M 910; Nr. 34, Moore H., Mädchen mit Hündchen, M 980; Nr. 35, Mowbray H. S., Kunstkenner, M 2700; Nr. 36, Munoz Dom., Bekanntschaft, M 700; Nr. 37, Pasini A., Karawanserei, M 3000; Nr. 38, Pickersgill, Othello und Desdemona, M 3450; Nr. 39, Pokitonow J., Landschaft, M 500; Nr. 40, Pratella A., Straßenszene, M 820; Nr. 41, Rousseau Th., Landschaft, M 9000; Nr. 42, Sanchez-Perrier E., Seestück, M 700; Nr. 43, Santoro Rub., Sitzender Orientale, M 700; Nr. 44, Sigriste G., Napoleon I. und sein Stab, M 1000; Nr. 45, Steelink W., Schafe, M 900; Nr. 46, Ten Kate J. M., Fischerfamilie und Nr. 47, Ders., Fischer am Strande, M 4100; Nr. 48, Toudouze E., Blumenmädchen, M 1800; Nr. 49, Trere, Mädchen mit Blumen, M 350; Nr. 50, Vollon A., Stilleben, M 2100; Nr. 51, Zamacois E., In Gedanken, M 1000; Nr. 52, Ziem, Venedig, M 8900. C. Radierungen, Stiche usw.: Nr. 53, Albrecht Dürer, Ritter mit Tod und Teufel, Bl. 98, M 2000; Nr. 54, Rembrandt, Das große Ecce homo, Bl. 52, M 700; Nr. 55, Ders., Die drei Kreuze, Bl. 53, M 2000; Nr. 56, Ders., Das Hunderguldenblatt, Kopie von L. Flameng, M 100; Nr. 57, Whistler, Venetianischer Kanal, Probedruck, M 1200; Nr. 58, S. le Clerc, Siège de Tournay, Kolorierter Stich, M 80; Nr. 59, Probedruck eines englischen Schabkunstblattes, Weibliches Bildnis, M 2000; Nr. 60, Sechs Stiche und Farbendrucke von Bartolozzi, M 200; Nr. 61, Drei Miniaturstiche, Weibliche Porträts, M 55.—; Nr. 62, Aquarell von H. R. Butler, Orientalische Landschaft, M 160; Nr. 63, Zeichnung in Buntstift, Oval, Junger Mann in einer Landschaft, M 400.

Ausstellungen.

Berlin. A. Wertheim. Originale von Albitz, Auerheim, Becker-Tempelburg, Fabian, Gallhof, Hoeniger, Kolbe, Licht, Thiele, Uth, Wolffhorn und andere.

München. Neue Kunst. Hans Goltz. Kollektivausstellung von Gemälden und Graphik des Malers Carl Mense.

Wien. Künstlerhaus. Ausstellung des Kriegspressequartiers.

— Seceſſion. 49. Ausstellung.

Zürich. Kunsthaus. Nachlaß Victor Tobler.

Auktionen.

6. April. **München.** Galerie Helbing. Gemälde moderner Meister, vorwiegend der Münchner Schule.

8. April und folgende Tage. **Wien.** Albert Kende. Handzeichnungen alter Meister, Kupferstiche, Radierungen, Lithographien, ferner eine Viennensiasammlung.

9. bis 12. April. **Berlin.** Rudolph Lepke. Antiquitäten und Möbel. Große Krugsammlung.

10. und 11. April. **Wien.** S. Kende und Leo Schidlof. Große Porzellansammlung.

12. und 13. April. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek und graphische Sammlung des Hamburger Rechtsanwalts Dr. Suse.

15. April u. f. T. **Budapest.** Ernst-Museum. Sammlung Graf Peter Vay de Vaja. Gemälde, Antiquitäten, Porzellane, Dosen aus Gold und Email, Gobelins, Kunstmobiliar usw.

15. April. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. vierundvierzig englische und französische Blätter des 18. Jahrhunderts.

16. April. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde und Aquarelle erster Meister unserer Zeit. Dabei Sammlung aus dem Nachlasse Georg Krakau (Berlin).

16. April. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Messinger. Gemälde alter Meister, vorwiegend der italienischen Schulen des 17. und 18. Jahrh.

22. April und folgende Tage. **Wien.** Albert Kende. Altwiener Porzellan, Antiquitäten, Ölgemälde alter Meister aus dem Besitze der Frau von Sandor-Lonyay (Budapest) und dem Nachlaß Eduard Springer (Wien).

24. und 25. April. **Wien.** August Johannes Schelle. I., Karlsplatz 6 (Musikvereinsgebäude). Gemälde und Aquarelle, Altwiener Porzellan, Antiquitäten.

30. April. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Hermann Fahrig (Dresden). Gemälde moderner Meister, deutsche, insbesondere Münchner Schule.

April. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Guldenpfennig (Paderborn).

April. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Th. v. Düsseldorf (Coblenz) Antiquitäten.

April. **Prag.** Kunst- und Auktionshaus (Rudolf Weinert.) Nachlaß des ehemaligen Prager Bürgermeisters Dr. Vladimír Srb und des verstorbenen Chefredakteurs F. Wedoma. Anschließend daran eine Sammlung von Biedermeiergläsern.

April. **Wien.** Franz Malota. Bilder.

April. **Wien.** C. J. Wawra. Bilder.

April. **Wien.** J. Glückselig & Sohn. Porzellan.

Ende April. **Hamburg.** Galerie Commeter. Moderne Graphik.

Ende April. **Wien.** S. Kende und Leo Schidlof. Gemälde Altwiener und moderner Meister, Plastiken usw.

3. und 4. Mai. **Berlin.** Paul Graupe. Französische Luxusdrucke in Einbänden berühmter Buchbinder, moderne Graphik und Originale von Wilhelm Busch, Bearsley usw.

7. Mai. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemäldesammlung Geheimrates Johann Stumpf (Berlin).

11. Mai. **Frankfurt a. M.** F. A. C. Prestel. Nachlaß Fritz Boehle. 50 Gemälde und 200 Handzeichnungen.

15. Mai. **Frankfurt a. M.** F. A. C. Prestel. Graphischer Nachlaß des Professors Wilhelm Trübner.

13. Mai und die folgenden Tage. **Wien.** Albert Kende. Radierungen, Handzeichnungen, Autographen.

13. Mai und folgende Tage. **Wien.** Albert Kende. Kupferstiche, Radierungen und Lithographien, Aquarelle und Handzeichnungen Altwiener Meister.

14. bis 16. Mai. **Frankfurt a. M.** F. A. C. Prestel. Sammlung Dr. Ottokar Mascha (Wien). Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts. Moderne Graphik.

Mai. **München.** Galerie Helbing. Sammlung C. H. Fischer (Dresden). Porzellane (Meisten und Süddeutschland).

4. und 5. Juni. **Berlin.** Rudolph Lepke. Nachlaß Prof. Wilhelm Trübner. Alte Gemälde, Möbel, Stoffe und Gobelins.

Anfangs Juni. **München.** Galerie Helbing. Sammlungen Dr. Georg Hirth (München). II. Teil. Möbel, vorwiegend des 18. Jahrh., Gobelins, Teppiche, Gemälde alter Meister.

Mitte Juni. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Stallforth (München). Alte Gemälde, meist der italienischen Schule.