

Borchardt, Junge Dame am Klavier, K 1000; Nr. 128, Höllenbreughel, Die Jagd nach dem Golde, K 4000; Nr. 136, Canon, Araber mit Gewehr, Studie, K 1000; Nr. 143, Hugo Charlemont, Stilleben, K 1900; Nr. 145, Darnaut, Landschaft mit Weiber, K 1200; Nr. 146, Decker, Porträt einer jungen Dame, Pastell, K 1900; Nr. 147, Ders., Junge Dame, Pastell, K 1400; Nr. 148, Defregger, Vroni, K 6000; Nr. 151, C. W. Dietrich, Kopf eines alten Mannes, K 300; Nr. 157, Dujardin, Römische Landschaft, K 8000; Nr. 158, Dupré, Wäscherinnen beim Fluß, K 480; Nr. 163, A. Ebert, Lautenspielerin, K 1000; Nr. 164, Anton Einsle, Porträt einer Dame, K 2400; Nr. 165, Joh. Ender, Heinrich Freiherr von Metzburg, K 1000; Nr. 167, Franz Eybl, Der Wandersmann, K 2500; Nr. 169, F. Fertbauer, Der lustige Invalide, K 2200; Nr. 174, Füger, Jupiter, K 8000; Nr. 177, J. N. Geiger, Dame in Altwiener Tracht, K 1300; Nr. 183, Hamilton, Kavalier zu Pferde in einer Parklandschaft, K 650; Nr. 184, Hartinger, Stilleben, K 3000; Nr. 185, Ders., Stilleben K 1700; Nr. 186, Ders., Stilleben, K 1600; Nr. 198, Havlicek, Landschaft mit Mühle und Ententeich, K 1150; Nr. 201, Heemskerck, Kartenspielende Bauern, K 1650; Nr. 202, Ders., Holländische Bauernstube, K 750; Nr. 215, Holländische Schule, 17. Jh., Der Milchmann, K 7800; Nr. 216, Desgl., Mann in phantastischem Kostüm, K 2300; Nr. 217, Desgl., Zechende und raufende Bauern, K 750; Nr. 218, Desgl., Wirtshausstube mit kartenspielenden Bauern, K 900; Nr. 224, Eugen Jettel, Landschaft mit einer Mühle, K 740; Nr. 226, Josef Jungwirth, Der Überfall auf Hochkirch am 14. Oktober 1758, K 2300; Nr. 229, Karlinsky, Beim Lampenputzen, K 600; Nr. 234, Ad. Kaufmann, Frühlingslandschaft, K 1300; Nr. 237, Ders., Fischfang am Weiher, K 530; Nr. 238, Hugo Kaufmann, Jagdgesellschaft, Studie, K 7000; Nr. 239, Isidor Kaufmann, Brustbild eines polnischen Juden, K 8000; Nr. 241, A. Knoop, Im Maleratelier, K 950, Nr. 245, R. Kochanowski, Polnischer Bauernhof, K 900; Nr. 248 a, Ed. Kurzbauer, Polnischer Student, Studie, K 1600; Nr. 254, Lenbach, Porträt einer alten Dame, K 1900; Nr. 255, Lichtenfels, Italienische Landschaft, K 4400; Nr. 257, Lombardischer Meister, 16. Jh., Christus legt die Rechte auf einen Globus, K 6400; Nr. 260, Mahlknecht, Der Vogelhändler, K 660; Nr. 262, Makart, Frauenbildnis, K 850; Nr. 264, Maulpertsch, Grablegung Christi, K 750; Nr. 268, Morland, Ländliche Szene, K 4000; Nr. 269, Charles Müller, In der Conciergerie, K 1000; Nr. 270, Leopold Carl Müller, Junge Dame, K 3100; Nr. 271, Munkácsy, Ungarischer Bauer, Studie, K 900; Nr. 274, Nepel, Blick auf Starhemberger See, K 1000; Nr. 275, Josef Neubauer, Zwei Stilleben, K 760; Nr. 277, Obermüllner, Landschaft mit See und Kahnfahrern, K 1900; Nr. 283, Fr. v. Pausinger, Erlegte Hirsche auf freiem Felde, K 1900; Nr. 286, Pettenkofen, Zigeunerlager, K 1200; Nr. 287, Ders., Ungarisches Dorf, K 2100; Nr. 287 a, Ders., Schweinehirt, K 4200; Nr. 290, G. Pope, Blumenmädchen, K 1600; Nr. 292, Rahl, Porträt einer Dame, K 900; Nr. 293, Ign. Raffalt sen. Auf der Landstraße K 1450; Nr. 294, Ders., Waldlandschaft, K 1400; Nr. 298, Ranzoni, Schafherde in Landschaft, K 770; Nr. 300, Rau, Auf der Alm, K 4000; Nr. 308 J. B. Reiter, Der Liebesbrief, K 910; Nr. 309, Ders., Knabe mit Hunden im Freien, K 1850; Nr. 312, Ed. Ritter, Zwei Schulkinder, K 2800; Nr. 315, A. Rösler, Überrascht, K 950; Nr. 316, J. Rottenhammer, Geißelung Christi, K 2500; Nr. 317, Robert Ruß, Gegend in Südtirol, K 1300; Nr. 323, Alb. Schindler, Madonna mit schlafendem Jesukinde, K 1300; Nr. 324, Emil Jakob Schindler, Gebirgslandschaft K 4400; Nr. 325, Ders., Felsige Landschaft mit Mühle, K 2500; Nr. 326, Ders., Landschaft mit Bauernhof, Studie, K 950; Nr. 330, Max Schödl, Stilleben, K 2100; Nr. 339, Stefan Simony, Ruine Dürnstein, K 800; Nr. 350, Suppantchitsch, Ansicht von Weißenkirchen, K 900; Nr. 354, Godfrey Sykes, Junge Dame in Empiretracht, K 1300; Nr. 356, David Teniers d. J., Die Versuchung des hl. Antonius, K 1300; Nr. 359, Vautier, Der kleine Sünder, K 4600; Nr. 361, Waldmüller, zugeschrieben,

Junges Mädchen, K 2200; Nr. 364, C. Werner, Wasserträgerinnen, K 900; Nr. 366, Olga Wiesinger-Florian, Stilleben, K 1400; Nr. 367, Dies., Motiv aus Hadersfeld, K 1000; Nr. 368, Dies., Motiv aus Hadersfeld, K 950; Nr. 369, Dies., Landschaft mit einer Mühle, K 900; Nr. 374, Ed. Wuger, Stilleben, K 1150; Nr. 375, M. G. Wywierski, Auf Vorposten, K 750.

Anhang zu Ölgemälden. Nr. 380, Osw. Achenbach, Ansicht von Sorrent bei Sonnenuntergang, K 15.000; Nr. 381, Gude, Norwegischer Fjord, K 9000; Nr. 382, Carl Jutz, Hühnerhof, K 3800; Nr. 383, Fr. G. Papperitz, Lesende Dame, K 2800; Nr. 395, Wilh. L. Riefstahl, Im Refektorium, K 5200; Nr. 386, Rob. Ruß, Gebirgsdorf in Südtirol, K 17.000; Nr. 387, Ders., Die Penzinger Au bei Mondbeleuchtung, K 6000; Nr. 390, Ferd. Wagner, Waldlandschaft bez., K 1050, Nr. 390 a, Eduard Veith, Junges Mädchen, K 1250.

Miniaturen und Aquarellporträts. Nr. 394, Alois von Anreiter, Junges Mädchen, bei einem Tische stehend, K 600; Nr. 395, Ders., Bildnis eines Aristokraten, K 2000; Nr. 396, Fanny Arlaud, Junge Dame, K 700; Nr. 399, B. d'Ouvillé, Bildnis einer Dame, K 3050; Nr. 400, Henry-Piesce Bone, Herzog von Gloucester als Kind, K 2300; Nr. 402, Dom. Bossi, Gruppenbild von fünf Kindern, K 1100; Nr. 403, Rosalba Carriera, Bildnis einer jungen Dame, K 500; Nr. 404, Flav. Chabanne, Bildnis einer Dame, K 2500; Nr. 405, Flav. Chabanne, Porträt einer jungen Dame, K 1300; Nr. 407, Samuel Cooper, Bildnis eines Edelmannes, K 2000; Nr. 408, Adèle Cozette, Bildnis eines älteren Mannes, und Nr. 409, Bildnis einer Dame, K 950; Nr. 413, J. Cramolini, Ältere Dame, K 550; Nr. 415, Daffinger, Bildnis eines Fürsten Odescalchi als Kind, K 650; Nr. 416, Dagoty, Bildnis eines jungen Mannes, K 730; Nr. 417, Georg Decker, Baronin Pouthon, ihr Kind tanzen lehrend, K 920, Nr. 418, Delacluze, Bildnis einer jungen Dame, K 1500; Nr. 420, G. Engleheart, Porträt eines Mannes, K 1950; Nr. 421, Englische Schule, um 1780, Porträt einer jungen Dame, K 630; Nr. 424, Herm. Ferstler, Bildnis einer jungen Dame, K 500; Nr. 424a, Leop. Fischer, Bildnis einer jungen Dame, K 780; Nr. 424b, Ders., Porträt eines Mannes, K 970; Nr. 424c, Ders., Porträt einer Dame, K 1400; Nr. 426, Französische Schule, um 1700, Porträt eines jungen Fürsten, K 540; Nr. 428, Französische Schule, um 1740, Bildnis Ludwig XV., K 870; Nr. 438, Füger, oder dessen Schule, Porträt der Kaiserin Maria Theresia, K 4000; Nr. 440, De Gault de St. Germain, Bildnis einer jungen Dame, K 1000; Nr. 441, Gaupmann, Bildnis einer Dame, K 750; Nr. 442, Anton Graff, Porträt des Hofjuweliers Maria Theresias, Mack, K 560; Nr. 444, Guérard, Porträt der Kaiserin Maria Louise K 800; Nr. 445, Hardin G., Junge Dame, K 700; Nr. 446, Hargreaves, Porträt einer jungen Dame, K 600; Nr. 451, Holländische Schule, 17. Jahrh., Bildnis eines vornehmen Mannes, K 1150; Nr. 453, Holländische Schule, 18. Jahrh., Zwei Landschaften mit Staffage, K 500; Nr. 455, Humphrey, Junge Dame, K 1950; Nr. 456, Ipolt, Porträt einer Dame, K 980; Nr. 457, Isabey, zugeschrieben, Porträt einer vornehmen Dame, K 4000; Nr. 458, Isabey, Schule, Alexander I. von Rußland, K 1200; Nr. 460, Italienische Schule, um 1800, Josef und Potiphar, K 600; Nr. 463, Patr. Kittner, Porträt einer Dame, Elfenbein, K 900; Nr. 464, Ders., Junge Dame, K 950; Nr. 465, Ders., Porträt der Rosa Denker, K 900; Nr. 466a, Ders., Bildnis eines Herrn, K 570; Nr. 468, Wenzel Kraus, Bildnis eines Mannes, K 600; Nr. 469, Ders., Bildnis einer jungen Dame, K 500; Nr. 470, Kriehuber, Bildnis des Barons Josika, K 920; Nr. 471, Ders., Bildnis der Marie Nestroy, K 2000; Nr. 472, Ders., Porträt einer älteren Dame, K 520; Nr. 474, J. Ant. Laurent, Porträt eines jungen Mannes, K 1400; Nr. 476, Fr. Lieder, Porträt einer jungen Dame, K 1350; Nr. 478, Anne Mee, Junge Dame, K 1800; Nr. 481, E. Moser, Bildnis einer jungen Dame, K 700; Nr. 490, Aimée Perlet, Bildnis eines jungen Mannes, K 2250; Nr. 492, Emanuel Peter, Porträt einer Dame, K 2900; Nr. 493, Leop. Pöhammer, Porträt einer Fürstin Eszterhazy, K 650; Nr. 493a, Georg