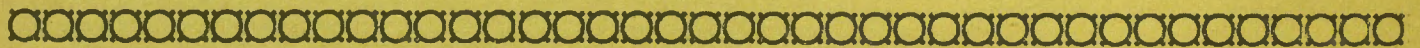


Nr. 130, Ders., Mühle am Wasser, M 350; Nr. 131, Ders., Bierfuhrwerk, M 150; Nr. 135, Ders., Straßenbild am Abend, M 120; Nr. 139, Ders., Seeufer in herbstlicher Landschaft, M 110; Nr. 140, Ders., Dorf in Herbststimmung, M 160; Nr. 146, Ders., Verschneites Haus, M 100; Nr. 156, Hilgers, Interieur aus dem Kloster Wolkenried im Harz, M 150; Nr. 157, Hillingford-Rom, Römischer Karneval, M 360; Nr. 158, Ders., Korsikanerin, M 145; Nr. 159, Ders., Italienischer Bauer auf einem Esel, M 1000; Nr. 160, Hirth du Frenes, Mädchenkopf mit grünem Kranz, M 830; Nr. 162, Hofelich, Herbststimmung, M 510; Nr. 163, Ders., Herbstliche Baumgruppe, M 590; Nr. 164 und 165, Holländischer Maler, Bei der Lektüre und Tischgebet, M 350; Nr. 166, Hösch, Pistolenschützen, M 540; Nr. 168, Jansen, Waldige Höhe, M 370; Nr. 171, Kamlah, Blühende Wiese, M 555; Nr. 175, Ders., Kornfeld, M 450; Nr. 177, Ders., Sommerabend, M 690; Nr. 178, Ders., Aus dem Ötztale, M 700; Nr. 180, Ders., Kiesgrube, M 200; Nr. 181, Ders., Eichen am Pöckinger Weg, M 220; Nr. 182, Ders., Aus Sulz, M 140; Nr. 183, Ders., Waldinneres, M 160; Nr. 184, Ders., Waldwiese, M 110; Nr. 186, Ders., Hochgebirgstal, M 100; Nr. 189, Ders., Gewitterstimmung, M 210; Nr. 192, Ders., Am Übersee, M 510; Nr. 193, Ders., Der Überseebach, M 390; Nr. 194 a, Kirndler, Bäuerin in Dachauer Tracht, und Nr. 194 b, Bauer aus Dachauer Gegend, M 480; Nr. 195, Hugo Kaufmann, Holzknecht, M 4150; Nr. 196 und Nr. 197, Jongkind, Landschaften, M 1600; Nr. 198, Kirner, Wachposten, M 950; Nr. 198 a, Koekkoek, Alte Straße, M 1700; Nr. 202, Kray, Patriach, M 270; Nr. 204, Langko, Waldweg mit Sonnenstreifen, M 280; Nr. 205, Lenbach, Damenbildnis, M 3850; Nr. 206, Ders., Bildnis seiner Schwägerin Marie Lenbach, M 3909; Nr. 207 a, Lier, Landschaft, M 2000; Nr. 207 b, Ders., Landschaft, M 2000; Nr. 208, Lossow, Amors Spiel, M 5400; Nr. 209, Maffei, Fuchs, junge Hasen beschleichend, M 650; Nr. 211, Max, Weiblicher Kopf, M 6850; Nr. 211, Ders., Mädchen in Blumen, M 6000; Nr. 213, Meißner, Schafherde bei Gewittersturm, M 700; Nr. 213 a, Mesdag, Seestück, M 4100; Nr. 213 b, Ders., Holländische Segelschiffe am Strande, M 4100; Nr. 215, Morelli, Mädchenbildnis, M 300; Nr. 216, Ders., Enten, M 500; Nr. 217, Ilse Müller, Jagdstilleben, M 270; Nr. 220, Neppel, Sommertag in Oberbayern, M 400; Nr. 221, Ders., Oberbayrische Landschaft, M 270; Nr. 223, Neubert, Flußlandschaft, M 550; Nr. 224, Nothnagel, Neapel von der Küste des Posilip, M 190; Nr. 225, Paede, Drei Schwestern, entkleidet unter dem Baum in der Sonne, M 260.

Nr. 227, Leop. Pollak, Römerin, K 470; Nr. 228, Ders., Jüngere Römerin mit einem Korb voll Weintrauben, M 400; Nr. 230, Räuber, Sitzender Bauer, M 110; Nr. 231, Rasch,

Landschaft im Gebirge, M 120; Nr. 232, Raupp, Am Chiemsee, M 450; Nr. 233, Reggianini, Zeitvertreib, M 3650; Nr. 238, Röth, Sonniger Tag in Oberbayern, Landschaft, M 520; Nr. 239, Roubard, Markt im Kaukasus, M 3200; Nr. 240, Ders., Die Furt, M 1200; Nr. 241, Rustige, Der letzte Gang, M 2700; Nr. 244, Sell, Gefangene Franzosen von einer deutschen Patrouille begleitet, M 780; Nr. 245, Aug. Seidl, Getreideernte im Gebirge, M 1500; Nr. 246, Ders., Auf der Mole, M 2000; Nr. 247, Seiler, Der Bannerträger, M 2800; Nr. 248, Ders., Hellebardier, M 2000; Nr. 250, August Schleich, Jagdstilleben, M 1000; Nr. 251, Ders., Jagdstilleben und Nr. 251b, Ders., Rebhühner, M 950; Nr. 252a, Ders., Fuchs auf der Lauer und Nr. 252b, Ders., Fuchs am beschneiten Bach, M 300; Nr. 253, Rob. Schleich, Landschaft im Moor, M 1350; Nr. 254, M. Schwab, Blick auf den Wendelstein, und Nr. 254b, Ders., Wilder Kaiser bei Kufstein, M 170; Nr. 257a, Schwind, Handzeichnung, Adler mit aufgehobenem Flügel, und Nr. 257b, Ders., Zeichnungen, M 110; Nr. 258, Skarbina, Abendgebet, M 3000; Nr. 259, Skell, Sommerlandschaft, M 500; Nr. 260, Spengel, Sommerlandschaft, M 430; Nr. 261, Spitzweg, Gebirgslandschaft mit badenden Frauen, M 58.500; Nr. 262, Ders., Die Lektüre, M 7100; Nr. 264, Stademann, Hafenstadt, M 310; Nr. 267, Ders., Holländische Winterlandschaft, M 300; Nr. 268, Ders., Wintervergnügen, M 600; Nr. 268a, M. Steiner, Frauenbildnis, M 310; Nr. 269, Strohmeier, Blick auf Albaro bei Genua, M 900; Nr. 271, Stuck, Antiker Jüngling, Tuschzeichnung, M 700; Nr. 276, Vinea, Mädchen in der Tracht des 18. Jahrhunderts, M 4500; Nr. 277, Velten, Soldatenlager aus der Zeit des 30jährigen Krieges, M 3600; Nr. 279, Vesin, Schneeballengefecht, M 1050; Nr. 280, Voltz, Henernte, M 145; Nr. 281, Ders., Seeufer mit Kähnen, Gänsen und Schiffshütte, M 510; Nr. 282, Waagen, Buchenwald, M 270; Nr. 283a, Ders., Alter Baumstrunk im Grünen bei Landschaft bei Berchtesgaden, M 330; Nr. 284, Ders., a) Hochgebirgslandschaft, b) Desgl., Ein See in Regenstimmung, M 710; Nr. 285, Paul Weber, Hessischer Hirte, M 360; Nr. 286, Ders., Letzter Sonnenstrahl, M 530; Nr. 288, Ders., Kühe unter Bäumen, M 360; Nr. 290 bis 292, Weller, Morgen, Mittag, Abend, M 3400; Nr. 293, Wenglein, Isartallandschaft M 4300; Nr. 294, Ders., Sumpfiges Moor, M 1200; Nr. 295, Wenig, Tscherkessen auf Vorposten, M 360; Nr. 297, Wigand, Aufforderung zum Tanze, M 140; Nr. 298a und b, Willroider, Landschaften, M 740; Nr. 299, Ders., Kinder am Hügel, M 210; Nr. 300, Ders., Motiv aus Kärnten, M 280; Nr. 301, Ders., Stég am Wasser, M 120; Nr. 302, Ders., Alte Eiche am Hügel, M 300; Nr. 306, August Wolf, Flora, M 600; und Nr. 308, Zwengauer, Abend am Starhemberger See, M 820.



Chronik.

Bibliophilie.

(Bücherversteigerung.) Am 25. und 26. Juni findet bei der Firma S. Martin Fraenkel in Berlin, eine Bücher-
versteigerung statt. Der Katalog enthält eine Reihe wertvoller
illustrierter Bücher des 18. und 19. Jahrhunderts, ältere und
neuere deutsche Literatur, sowie eine reiche Auswahl von
Luxusdrucken.

(Eine deutsche Nationalbibliothek?) In Artikel 9b
der deutschen Reichsverfassung, wie der Verfassungsausschuß
der Nationalversammlung ihn angenommen hat, ist eine Reihe
von Gegenständen aufgeführt, für welche das Reich allgemeine
Grundsätze aufstellen soll. Darunter befindet sich das Schul-
wesen einschließlich der Hochschulen, leider aber nicht das
öffentliche Bibliothekswesen. Der Direktor der Bonner Uni-
versitäts-Bibliothek, Dr. Wilhelm Erman, tritt in der „Hilfe“
und in der „Kölnischen Zeitung“ dafür ein, daß das wissen-

schaftliche Bibliothekswesen in diesen Absatz aufgenommen
wird. Vor allem bedarf Deutschland einer Nationalbiblio-
thek, einer möglichst vollständigen Sammlung aller literari-
schen Denkmäler deutscher Geschichte, Kultur und Literatur,
wie sie in allen anderen großen Kulturstaaten für die eigenen
Denkmäler längst vorhanden ist. Die 1913 in Leipzig durch den
deutschen Buchhandel begründete Deutsche Bücherei kann diese
Aufgabe nicht erfüllen; mangels Pflichtexemplarzwanges kann
sie nicht einmal das neu Erscheinende ohne Kosten sammeln,
sondern muß vieles zukaufen, und ihre Bestände rückwärts
durch Erwerb der vor 1913 erschienenen Literatur zu ergänzen,
liegt weder in ihrem Plan, noch ist es selbst mit den allergrößten
Mitteln möglich. Eine wahre Nationalbibliothek ist, wie Erman
ausführt, nur denkbar als Ausbau einer der wenigen an alten
Beständen ganz besonders reichen deutschen Bibliotheken
ersten Ranges, eigentlich wohl nur der Berliner oder Mün-
chener Staatsbibliothek. Eine dieser beiden müßte vom