

10 Blätter, Bleistift und Federzeichnungen, K 200; Nr. 731, Lauer, Stilleben, K 800; Nr. 735, Navratil, Hans Heilig-Felsen bei Karlsbad, K 1550; Nr. 736, Pettenkofen, Ruhende Schweineherde, Aquarell, K 260; Nr. 745, Spitzweg, Älterer Spießbürger mit Hut am Kopfe, Buch lesend, K 500; Nr. 754, Turchi, Die Madonna in Lüften, K 1500; Nr. 755, Ders., Pietà, K 1500; Nr. 768, Wigand, Die Spinnerin am Kreuz, K 420; Nr. 769, Art des Wigand, Blick auf die Donaukanalbrücke, K 600.

Nachlaß Eduard von Weeber. Nr. 772, Mädchen mit Kind, K 260; Nr. 782, Sitzendes Kind lesend, K 280; Nr. 804, Waldidylle, K 280; Nr. 813, Der Gnomen Mittagsschläfchen, K 270; Nr. 817, Weihnacht, K 240; Nr. 820, Gänselied, K 440; Nr. 823, Fink auf einem Ast, K 300; Nr. 831, Ruhrthal, K 480; Nr. 832, Apfel, K 560; Nr. 833, Wanderlieder, K 310; Nr. 834, Gegenstück, K 380; Nr. 835, Novemberlieder, K 250; Nr. 836, Waldstudie, K 275; Nr. 838, Im Walde, K 280; Nr. 839, An der Wiege, K 350; Nr. 840, Es regnet, K 340; Nr. 841, Der Musikant, K 240; Nr. 842, Wiegenlied, K 310; Nr. 844, Künstler und Kunstfreunde, K 420; Nr. 844, Der Einsiedel, K 700; Nr. 845, Vor Weihnacht, K 540; Nr. 846, Bordüre, K 240; Nr. 848, Die Geburt Christi, K 480; Nr. 850, Die Drossel, K 250; Nr. 852, Kirche in Graz, K 300; Nr. 853, Portal des ehemaligen Zisterzienserklosters in Tischnowitz, K 480 und Nr. 866, Karl Goebel, Skizzenbuch und Stammbuchalbum, K 720.

(Versteigerung im Wiener Dorotheum.) Mit der von uns in der vorigen Nummer besprochenen Versteigerung, schloß das Wiener Dorotheum am 21. Juni seine Saison erfolgreich ab. Wie im vorigen Jahre war auch heuer die Kauflust von der Jahreszeit nicht beeinflußt. Sammler und Händler fanden sich täglich in großer Menge ein und lizitierten sich gegenseitig hoch hinauf. Wir verzeichnen nachstehend die wichtigsten Ergebnisse:

Ölgemälde. Nr. 32 und 33, Maler der zweiten Hälfte des 18. Jahrh., Knabenbildnisse, K 1500; Nr. 46, Maler des 18. Jahrh., Bacchische Szene, K 440; Nr. 48, Unbekannter Maler des 17. Jahrh., Christus auf dem Meere, K 260; Nr. 61, Horowitz, Emrich Ranzoni in seinem Arbeitszimmer, K 320; Nr. 63, A. Pollak, Rosen, K 900; Nr. 133, Maler des 17. bis 18. Jahrh., Endymion und Selene, K 380; Nr. 142, Staveren, Flußlandschaft, K 2800; Nr. 144, Deutscher Maler, 18. Jahrh., „Lasset die Kleinen zu mir kommen“, K 700; Nr. 147, Vlämischer (?) Maler, Bildnis eines bärtigen Mannes, K 850; Nr. 148, Niederländischer Maler um 1540, Betende Frau, K 1100; Nr. 151, Italienischer Maler, 17. Jahrh., Kopf einer Frau, K 850; Nr. 154, Venezianische Schule um 1530, Kopf einer brünetten Frau, K 1500; Nr. 156, Antwerpener Meister um 1530, Maria dem Christuskinde die Brust reichend, K 4000; Nr. 157, Französischer Meister um 1770, Herr mit weißer Perücke, K 2300; Nr. 158, Schule von Bergamo, 2. Hälfte des 16. Jahrh., Weißhaariger Patrizier, K 2500; Nr. 159, Bout, Verkündigung an die Hirten, K 2600; Nr. 160, Ostade, Bauer mit Krug und Glas vor einem Tische sitzend, K 3500; Nr. 161, Parmegianino, Madonna mit Kind, K 3000; Nr. 162, Gaddi, Christus am Kreuz, K 3000; Nr. 163, Sirani, Maria dem Christuskinde die Brust reichend, K 4100; Nr. 165, Momper, Staffage von Jan Breughel d. Ä., Gebirgige Landschaft, K 7200; Nr. 172, Kriehuber, Erzherzog Johann, K 2100; Nr. 173, Pettenkofen, Zigeunermädchen, K 3100; Nr. 175, Kriehuber, Bildnis eines jungen Mannes, K 2600; Nr. 176, Ders., Bildnis einer Dame, K 2100; Nr. 177, Pendl, Stefanskirche mit Stock im Eisen-Platz, K 1500; Nr. 181, Kukler, Alter Hof mit Ziehbrunnen in Venedig, K 800; Nr. 184, Kupelwieser, Kopie nach Rubens, Helene Fourment, K 1500; Nr. 185, Püttner, Seesturm, K 1050; Nr. 188, Fangh, Straße in Bruneck, K 600; Nr. 189, Ders., Landschaftsmotiv bei Bruneck, K 600; Nr. 190, Hasch, Waldlandschaft, K 620; Nr. 192, Schiffer, Hochgebirgslandschaft, K 700; Nr. 197,

L. Fischer, Ältere Dame, K 520; Nr. 199, Burgaritzki, Stilleben, K 800; Nr. 201, Iwanowitsch, Kaiser (Franz Josef, K 650; Nr. 203, Heicke, Ruhende Ziegenherde in Landschaft, K 440; Nr. 205, Leop. Carl Müller, Arabisches Mädchen, K 480; Nr. 206, Haanen, In der Aula, K 850; Nr. 208, Duxa, In einer holländischen Schenke, K 400; Nr. 209, Oliva, Der galante Alte, K 560; Nr. 211, Voltz, Herde vor der Almhütte, K 2000; Nr. 220, Deutscher Maler, Mädchen im Walde, K 500; Nr. 225, Gerstenberger, Stilleben, K 580; Nr. 230, Küss, Stilleben, K 480; Nr. 238, Selleny, Alter Holzfäller am Weiher, K 500; Nr. 243, Schrödl, Hochgebirgslandschaft, K 320; Nr. 268, Burger, In einem Wiener Milchladen, K 2600; Nr. 286, Venezianische Schule um 1600, K 410; Nr. 289, Niederländisch, 17. bis 18. Jahrh., Isaak segnet Esau, Kopie nach Rembrandt oder einem Rembrandtschüler, K 420.

Graphiken. Nr. 239, Boucher, Liegendes Mädchen mit Amor, K 350; Nr. 358, Leville, L'enfant chéry, Punktierstich in Farben, K 500; Nr. 360, Milliére, Mädchenporträt, K 240; Nr. 362, Ward, A livery stable, K 5600.

Aquarelle. Porträts, Miniaturen. Nr. 383, Vieth, Gräfin Sofie Zichy, K 720; Nr. 364, Hummel, Gräfin Franziska Batthyány, K 520; Nr. 386, Adolf Theer, Bildnis einer Dame, K 520; Nr. 387, J. Stieler, Bildnis eines Mädchens, K 750; Nr. 393, Wiener Maler, Volksänger Moser in verschiedenen Darstellungen, K 450; Nr. 396, Pasquier, Bildnis eines kleinen Mädchens, K 400; Nr. 397, Ders., Bildnis eines Herrn, K 420; Nr. 410, Albert Theer, Ferdinand Raimund, K 340.

Antiquitäten. Nr. 479, Zwei Louis XVI.-Bronzeappliken, K 400; Nr. 494, Teekanne und Zuckerdose aus Blau-Wedgwood-Porzellan, K 300; Nr. 509, 6 hohe Kirchenleuchter, K 320; Nr. 522, Butterschale, Wiener Silberbeschauezeichen, K 400; Nr. 524, Großer roter Kaschmirschal, K 500; Nr. 525, Schmuckkassette mit Türkisen und Farbsteinen, K 350; Nr. 528, Zylinder-Biedermeierglas, K 360; Nr. 530, Anbiertplatte aus versilbertem Kupfer, K 460; Nr. 533, Standuhr, Empire, K 800; Nr. 536, Notes aus grüner Schlangenhaut, französisch, 18. Jahrh., K 400; Nr. 537, Bronzeplakette, Christus vor Pilatus, deutsch, 16. Jahrh., K 540; Nr. 538, Brotkorb aus Silber, Biedermeier, K 400; Nr. 541, Alt-Wiener Bouillonschale, Blaumarke, Ende 18. Jahrh., K 3600; Nr. 543, Goldene Damen-Schlüsseluhr, K 750; Nr. 544, Ringkästchen aus Perlmutter Empire, K 700; Nr. 546, Zwei Statuetten aus Holz und Elfenbein, Bettler und Bettlerin mit Kind, Mitte 18. Jahrh., K 1050; Nr. 547, Maltheser Seidenspitzentuch, K 3200; Nr. 548, Große Decke, ungarische Arbeit, K 2600; Nr. 550, Tafelaufsatz aus Silber, K 1500; Nr. 552, Kaffee- und Teekanne aus Meißener Porzellan, K 1700; Nr. 553, Kaffeeservice aus Silber, Arbeit von Klinkosch, Wien, K 2000; Nr. 558, Fünf Scheiben mit bunter Glasmalerei mit Fragmenten des 15. und 16. Jahrh., K 3100; Nr. 559, Echarpe, K 900; Nr. 560, Standuhr aus Bronze, Empire, K 1500; Nr. 562, Garnitur aus Achat, K 2200; Nr. 563, Bronze-standuhr, Empire, K 2100; Nr. 567, Zwei Feuerböcke aus Eisen, italienische Gotik, K 3200; Nr. 571, Meißener Porzellanservice, Schwertermarke, K 850; Nr. 573, Standuhr, Empire, in Form eines Sofas, K 540; Nr. 575, Große Standuhr, Empire, K 800; Nr. 578, Bunte Gruppe aus Berliner Porzellan, K 800; Nr. 579, Stehender Knabe mit Rechen, Frankentaler Porzellan, K 1100; Nr. 590, Standuhr, Empire, Werk von Karl Braun, Wien, K 1300; Nr. 591 a, Zwei Wandspiegel mit Leuchterarmen aus Porzellan, 19. Jahrh., K 440; Nr. 610, Zwei Kaffeeschalen mit Tassen, böhmisches Porzellan, Biedermeierzeit, K 250; Nr. 960, Umhängtuch aus weißer Seide, K 600; Nr. 964, Bronzestatuetten des Buddha, indisch, K 520; Nr. 1004, Zwei japanische Netzukes aus Elfenbein, K 2200.

Kunstmobiliar, Teppiche. Nr. 1142, Orientalischer Teppich, K 600; Nr. 1143, Perserteppich, K 540; Nr. 1151, Schrank aus Gegend von Münster, 18. Jahrh., K 700; Nr. 1163, Hoher Schreibrschrank, K 1700; Nr. 1166, Kasten, Stil der