

vom Jahre 1778, der Benjamin Franklins Werk war und das Bündnis zwischen Frankreich und Amerika schuf, und schließlich der unter dem Namen „Vertrag von Versailles“ bekannte von 1783, der die Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten verkündete.

## Vom Kunstmarkt.

(Ölgemälde moderner Meister.) Am 8. und 9. Juli kamen in der Galerie Helbing in München Ölgemälde moderner Meister zur Versteigerung: am 8. der Nachlaß Georg Nicklas, Berlin, am 9. Gemälde vorwiegend aus süddeutschem Besitz. Es notierten:

Nachlaß Nicklas: Nr. 1, Adam, Zicklein und Stallhasen, M 3000; Nr. 2, Theodor Alt, Aus einem alten Städtchen, M 400; Nr. 3, Ders., Landhäuser unter Bäumen am Bach, M 400; Nr. 4, Barbasan, Ziegenherde, M 510; Nr. 5, Baur, Motiv bei Frauenberg, M 130; Nr. 6, Beda, Mitterndorf bei Dachau, M 780; Nr. 7, Benedikter, Bauernhof am Wasser, M 1960; Nr. 8, Ders., Oberbayerische Landschaft, M 370; Nr. 9, Ders., Männerkopf, M 150; Nr. 11, Ders., Italien, Brigant die gespannte Flinte in den Händen, M 310; Nr. 12, Ders., Schlafendes Kind, M 500; Nr. 13, Ders., Kücheninneres, M 1050; Nr. 15, Ders., Herbst, M 1250; Nr. 16, Ders., Romantisches Portal des Klosters Villie la ville, M 700; Nr. 17, Ders., Eingangstor zum Rathausturm in Rothenburg o. T., M 800; Nr. 18, Reichsstill in Rothenburg, M 460; Nr. 19, Ders., Lilien, M 600; Nr. 20, Biard, Bacchantin am Quell, M 350; Nr. 21, Böcklin, Triton auf Felsen, auf einer Muschel blasend, M 41.000; Nr. 22, Breznick-Krsach, Gefangenentransport, M 800; Nr. 23, Broch, Blonder Mädchenkopf, M 320; Nr. 24, Brock-Meidling, Botenfuhrwerk, M 200; Nr. 25, Burmeister, Kircheninterieur, M 280; Nr. 26, Ders., Holländischer Pferdemarkt, M 650; Nr. 27, Ders., Holländischer Fischerhafen, M 450; Nr. 28, Ders., Am Quai, M 700; Nr. 29, Ders., Hafen mit Segelschiffen, M 750; Nr. 30, Ders., Ackerpferde, M 500; Nr. 32, Burnitz, Abendlandschaft, M 800; Nr. 33, Buttersack, Bauernhäuser, M 520; Nr. 34, Ders., Frühling, M 910; Nr. 35, Ders., Flußlandschaft mit Moränenhügel, M 520; Nr. 36, Ders., Frühlingslandschaft, M 850; Nr. 37, Ders., Weiher und Wiese, M 760; Nr. 38, Ders., Herbstlandschaft, M 1150; Nr. 39, Ders., Getreideschober, M 850; Nr. 40, Ders., Fließchen zwischen Wiesen und Weiden, M 500; Nr. 41, Ders., Landschaft, M 650; Nr. 42, Ders., Haus mit weißem Giebel, M 1150; Nr. 43, L. Corregio, Sommerlandschaft, M 1000; Nr. 44, Dahlen, Fliegende Schneegans in Winterlandschaft, M 170; Nr. 45, Ders., Wildgans am Ufer eines Baches, M 250; Nr. 46, Defregger, Am Fenster sitzendes Mädchen, M 8300; Nr. 47, Deri, Männliches Bildnis, M 300; Nr. 48, Ders., Erlegter Auerhahn, M 530; Nr. 49, Deutsche Schule, 1. Hälfte 19. Jahrh., Ideal-landschaft, M 450; Nr. 50, Deutsche Schule um 1850 bis 1860, Auf der Geisalpe, M 480.

Nr. 51, Neuere deutsche Schule, um 1870, Männliches Bildnis, M 120; Nr. 52, Diehl, Bildnis einer Dame, M 160; Nr. 53, Ders., Mädchenkopf, M 520; Nr. 54, Ders., Mädchenkopf, M 500; Nr. 55, Ders., Männerbildnis, M 200; Nr. 56, Ders., Kinder im Grünen, M 880; Nr. 57, Ders., Blumenstilleben, M 170; Nr. 58, Ders., Ländliches Interieur, M 100; Nr. 59, Diez, Pferdestudie, M 600; Nr. 60, Ders., Pferd auf der Weide, M 680; Nr. 61, Ders., Altes Haus in Burghausen, M 700; Nr. 62, Ders., Altes Gemäuer, M 1400; Nr. 63, Diez-Schule, Fahrendes Volk, M 450; Nr. 64, Düsseldorfer Schule, Herbstlandschaft aus der Eifel, M 130; Nr. 65, Dies., Strandlandschaft, M 630; Nr. 67, Ebert, Waldlandschaft, M 3000; Nr. 68, Eibl, Stilleben, M 420; Nr. 69, Feuerbach, Bildnis Otto Welckers, M 19.500; Nr. 70, Fink, Winterbild, M 850; Nr. 71, Französische Schule, Abend auf der Wahlstatt, M 210; Nr. 72, Dies., Tänzerin, M 380; Nr. 73, H. Frenzel, Landschaft, M 520; Nr. 74, Oskar Frenzel, Kühe auf der Weide, M 340; Nr. 75, Ders., Landschaft mit Kuh, M 280; Nr. 76, Gall, Bauern-

mädchen, M 760; Nr. 77, Gebhardt, Bildnis des Malers Gefken, M 200; Nr. 78, Gebler, Kühe und Schafe am Wasser, M 10.400; Nr. 79, Habermann, Landschaft, M 220; Nr. 80, Ders., Normännische gotische Landkirche, M 410; Nr. 81, Ders., Klosterhof, M 460; Nr. 82, Hagemeyer, Meereswogen, M 2300; Nr. 83, Ders., Blühende Wiese, M 700; Nr. 84, Schwertlilien, M 850; Nr. 85, Ders., Aufgeblühte Teichrosen, M 600; Nr. 86, Ders., Weiße Seerosen, M 560; Nr. 87, Teichrosen, M 560; Nr. 88, Buche im Herbst, M 3600; Nr. 89, Am Ufer, M 420; Nr. 90, Harburger, Der Loder, M 890; Nr. 91, Ders., Bacchant, M 700; Nr. 92, Hartmann, Pferdestall, M 280; Nr. 93, Hartwig, Stallinneres, M 590; Nr. 94, Hasselbach, Mutter und Kind am Spinnrocken, M 1800; Nr. 95, Havenith, Alter Bauer in der Sonne, M 190; Nr. 96, Helberger, Abendlandschaft, M 110; Nr. 97, Hennings, Waldweg, M 210; Nr. 98, Hierl-Deronco, Studienkopf, M 500; Nr. 101 und 102, Ders., Bildnis einer jungen Frau und Sitzender weiblicher Akt, M 320; Nr. 102, Ders., Schwarzbraunes Mädel, M 450; Nr. 103, Ders., Mandolinenspielerin, M 700.

Nr. 104, Hoelzel, Feldweg, M 1100; Nr. 105, Hopfner, Schwarzer Ziegenbock, M 120; Nr. 106, Hühner vor Bauernhaus, M 480; Nr. 107, Ders., Kopf eines Ackerpferdes, M 470; Nr. 108, Ders., Widderkopf, M 420; Nr. 109, Ders., Kopfstudien, M 100; Nr. 110 und 111, Jutz, Jagdstilleben, M 1000; Nr. 112, Alb. Keller, Märchen, M 1300; Nr. 113, Ders., Blonde Dame, M 4050; Nr. 114, Ders., Mädchenkopf, M 1300; Nr. 115, Ders., Kreuzigung, M 750; Nr. 116, Emil Keyser, Alte Frau, M 150; Nr. 117, Ders., Mädchenbildnis, M 250; Nr. 118, Ders., Kinderköpfchen, M 180; Nr. 122, Ders., Spielende Kinder am Bach, M 100; Nr. 127, Klimesch, Papagei, M 125; Nr. 128, Wierusz-Kowalski, Polnisches Fuhrwerk, M 1650; Nr. 129, A. Kraus, Mutterglück, M 160; Nr. 131, Landfinger, Muse, M 480; Nr. 132, Ders., Echo, M 650; Nr. 140, Ders., Landschaft um Florenz, M 530; Nr. 148, Ders., Muse der Musik, M 1650; Nr. 149, Langenmantel, Kopf eines alten Mannes, M 350; Nr. 151, Ders., Bei der Toilette, M 480; Nr. 153, Ders., Kircheninneres, M 480; Nr. 158, Laupheimer, Die Lektüre, M 780; Nr. 159, Tiroler Mädchen, M 159; Nr. 160, Löwith, Kardinal, M 2900; Nr. 161, Maure, Tierstück, M 1000; Nr. 162, Ders., Kuh auf der Weide, M 100; Nr. 167, Menzler, Italienerin, M 200; Nr. 170, Kunz Meyer, Kopf einer alten lächelnden Frau, M 300; Nr. 171, C. Th. Meyer, Basel, Vorfrühling, M 500; Nr. 172, Ders., Altwasser, M 450; Nr. 173, Ders., Herbst, M 570; Nr. 174, Ders., Landschaft, M 900; Nr. 175, Ders., Vorfrühling bei Harlaching, M 700; Nr. 176, Ders., Aus dem Dachauer Moos, M 1350; Nr. 177, Ders., Oberbayerische Landschaft, M 480; Nr. 178, Ders., Ufer am Bodensee, M 700; Nr. 179, Ders., Weiher in hügeliger Landschaft, M 650; Nr. 180, Ders., Flußlandschaft, M 450; Nr. 181, Ders., Grauer Tag an einem oberbayerischen See, M 500; Nr. 182, Ders., Herbstlandschaft, M 2500; Nr. 183, Ders., Holzbrücke bei Übersee, M 1050; Nr. 184, Ders., Vorfrühling, M 720; Nr. 190, Nikutowski, Ortsstraße einer kleinen russischen Stadt, M 410.

Nr. 191, Adolf Oberländer, Jugend und Alter, M 600; Nr. 192, Ders., Alter Nachtwächter, M 560; Nr. 193, Ders., Alter Bauer, M 900; Nr. 194, Ders., Der Dichter, M 460; Nr. 195, Ders., Flötenspieler Faun, M 460; Nr. 196, Ders., Schwammerlsucherin, M 650; Nr. 198, Ders., Landhaus, M 700; Nr. 199, Sofie Oberländer, Heckenröschen im Glase, M 330; Nr. 200, Oppler, In der Dämmerung, M 1200; Nr. 201, Pohle, Parklandschaft, M 270; Nr. 202, Puteani, Raucher in niederländischer Tracht, M 760; Nr. 203, Ders., Kavallerie in niederländischer Tracht, M 700; Nr. 206, Robiczek, Reitertrunk, M 650; Nr. 207, Samberger, Männliches Bildnis, M 1300; Nr. 208, Schiestl, Waldkapelle, M 2100; Nr. 210, Schildknecht, Alter Männerkopf, M 660; Nr. 211, Ders., Alte Bäuerin, M 660; Nr. 212, Ders., Kopf eines Bauernmädel, M 630; Nr. 214, Schlehdorn, Lumpensammlerin und Schusterbub, M 450; Nr. 216, Schleich, Fischer nach den Netzen sehend, M 1400; Nr. 218, Schuch, Flußlandschaft, M 600; Nr. 219, Schuster-