

Der Nachlass Th. von Hörmanns.

(Schluß.)*

Diaz de la Pena, Nr. 216, Vertreibung der Hagar, K 630; Dirk Hals, Nr. 217, Die Kartenspieler, K 7500; Douzette, Nr. 218, Waldlandschaft, K 2000; Jan le Ducq, Nr. 219, Tischgesellschaft, K 6400; Karl Duza, Nr. 220, Feierabend, K 600; Nr. 221, Interieur, K 470; Nr. 222, Holländisches Interieur, K 650; Egger-Lienz, Nr. 223, Der Hausbau, K 1900; Nr. 224, Ruhende Bauern, K 2000; Nr. 225, Der Totentanz 1809, K 9100; Eisenmenger, Nr. 226, Junges Mädchen am Fenster, K 660; Ed. Ender, Selbstporträt des Künstlers, K 670; Einsle, Nr. 228, Porträt einer jungen Dame, K 1800; Französische Schule, 18. Jh., Nr. 232, Junge Dame, K 440; Nr. 233, Zwei Jagdszenen, K 1000; Frieda Friedländer, Nr. 235, Zwei Invaliden im Gespräch, K 2800; Nr. 236, Das Zwiegespräch, K 2700; Carl Fröschl, Nr. 237, Der störrige Liebling, K 900; Heinr. Füger, Nr. 238, Ill. Dreifaltigkeit, K 1800; Friedrich Gaueremann, Nr. 240, Jäger mit Pferd und zwei Hunden, K 1000; Wilh. Gause, Nr. 241, Gurkenverkäuferin, K 380; Geller, Nr. 242, Hofinterieur aus Weißenkirchen a. D., K 700; Alfr. Gerasch, Nr. 243, Abend am Meer, K 300; Gerbes, Nr. 244, Stilleben, K 400; A. Gilbert, Nr. 245, Landschaft, K 600; Gisela, Nr. 246, Stilleben, K 400; Franz H. Gruber, Nr. 247, Stilleben mit Rosen, K 240; Grützner, Nr. 248, Der Kellermeister, K 7000; Gsur, Nr. 249, Töpfermarkt in Siebenbürgen, K 620; van Haanen, Nr. 250, Waldinneres, K 760; Hansch, Nr. 251, Wasserfall, K 400; H. Hermann, Nr. 252, Stilleben, K 760; Herschel, Nr. 253, Partie aus Hamburg, K 420; Heßl, Nr. 254, Beim Frühstück, K 2500; Hock, Nr. 255, Haremsdame, K 300; Nr. 256, Heuernte, K 510; Nr. 258, Germanenzug, K 360; Hogarth, Nr. 259, Porträt eines Malers, K 2000; Holländische Schule, 17. Jh., Nr. 261, Inneres einer Kneipe, K 2400; Nr. 262, Beim Hufschmied, K 1100; Nr. 263, Dorfansicht, K 580; Nr. 263a, Gesellschaftsszene, K 6500; Horemans, Nr. 264, Musizierende Gesellschaft, K 1100; Nr. 265, Ähnliches Motiv, K 1100; Houbraken, Nr. 266, Wirtshausszene, K 500; Huber, Nr. 267, Stier im Freien, K 220; Eugen Jettel, Nr. 268, Flachlandschaft, K 2000; Nr. 269, Dame bei der Lektüre, K 530; Jordaens Schuße, Nr. 270, Porträt eines Mannes, K 370; Jos. Jost, Nr. 271, Stilleben, K 1300; Nr. 272, Desgl., K 1200; Ernst Juch, Nr. 273, Das Schweineschlachten, K 500; Jos. Jungwirth, Nr. 274, Siebenbürger Bauer, K 550; Nr. 275,



Fig. 2.
Brozik, Der König.

(Auktion Wawra in Wien.)

Wein, Weib und Gesang, K 5000; Jurutka, Nr. 276, Stilleben, K 720; Nr. 277, Landschaft, K 330; Nr. 278, Stilleben, K 360; Adolf Kaufmann, Nr. 280, Holländischer Hafen, K 550; Nr. 281, Fischermädchen, K 1000; Nr. 282, Hühnerhof, K 400; Hugo Kaufmann, Nr. 283, Rast auf der Alm, K 9200; Isidor Kaufmann, Nr. 284, Brustbild eines polnischen Juden, K 17.200; Joh. Ad. Klein, Bauernfuhrwerk, K 900; Klimt, Nr. 286, Junges Mädchen, K 530; Kiningner, Nr. 287, Familie im Freien, K 900; Kinzel, Nr. 288, Die Weinprobe, K 900; Kossak, Nr. 289, Halali, K 1550; Krakauer Zunftscheule, Ende 15. Jh., Nr. 290, Triptychon, K 6000; Krestin, Nr. 291, Der Sohn des Rabbi, K 2100; Nr. 292, Beim Studium, K 1050; J. M. Kupfer, Wäscherinnen und Wäscher im Ratzenstadl, K 530; Ed. Kurzbauser, Nr. 294, Großvater und Enkelin, K 1200; Lahoda, Nr. 295, Badendes Mädchen, K 300; Carl Lafite, Nr. 296, Die Teufelshörner am Obersee, K 430; Lampi d. J., zugeschrieben, Nr. 297, Porträt eines Mannes, K 1500; Heinr. Lang, Nr. 298, Aus dem Marschmanöver in Schwaben, K 400; Nr. 299, Remontenpferd, K 160; Nr. 300, Türkisches Kaffeehaus, K 180; Larwin, Nr. 301, Großvater und Enkelkind, K 2100; Nr. 302, Soldaten im Nahkampf, K 2600; Nr. 303, Wäschermädel, K 303; Nr. 304, Zigeunerin, K 900; Jos. Lauer, Nr. 305, Stilleben, K 1400; Lely, Nr. 306, Bildnis einer jungen Dame, K 2200; Ed. Mahlknecht, Nr. 307, Bäuerin, Kuh melkend, K 850; Nr. 308, Der Postillion, K 620; Mansfeld, Nr. 309, Porträt einer Dame, K 500; Mauch, Nr. 310, Triptychon, K 800; Meinzolt, Nr. 311, Parkmotiv, K 400; Julie Menzel, Nr. 312, Stilleben, K 540; Michaud, Nr. 313, Holländische Winterlandschaft, K 540; Carl Moll, Nr. 316, Tropenwald, K 1050; Munk, Nr. 317, Stilleben, K 600; Munkacsy, Nr. 318, Studienkopf des Verurteilten, K 3600; Ernst Nowak, Nr. 320, Die Weinprobe, K 1000; Nr. 321, Der Kellermeister, K 950; Otto Nowak, Nr. 322, Die Kunst, K 350; Nr. 323, Der Kellermeister, K 1200; Nr. 324, Aus guter, alter Zeit, K 700; Onken, Nr. 326, Am Waldesrand, K 550; Pettenkofen, Nr. 328, Ungarisches Bauernmädchen, K 2900; Piloty d. J., Nr. 329, Sizilianische Bäuerin, K 800; Poelenborgh, Nr. 330, Nymphen im Walde, K 1000; Nr. 331, Landschaftsidylle, K 680; Potter-Werkstätte, Nr. 332, Stier im Freien, K 2500; Praeceptor, Nr. 333, Stilleben, K 550; Nr. 334, Desgl., K 600; Probst, Nr. 335, Im Atelier, K 2600; Nr. 336, Junge Dame, K 1000; Nr. 337, Interieur, K 1850;

* Siehe Nr. 1 der „Internationalen Sammler-Zeitung“.