

Die Falschspieler, K 9500; Nr. 39, Pettenkofen, Der mitleidige Soldat, K 22.000; Nr. 40, Ders., Studie, K 3200; Nr. 41, Petter, Blumenstilleben, K 22.000; Nr. 42, Quittner, Holländischer Kanal K 6500; Nr. 43, Ders., Fabrikskanal in Nordfrankreich, K 5500; Nr. 49, Johann Raffalt, Zigeunermädchen, K 6200; Nr. 45, Ignaz Raffalt sen., Donaulandschaft, K 8500; Nr. 46, Joh. Math. Ranftl, Das Morgengebet, K 18.000; Nr. 47, Ders., Das Frühstück, K 34.000; Nr. 48, Wih. Rühler, Der Bittgang, K 4100; Nr. 49, Ed. Ritter, Der Abschied der Braut, K 28.000; Nr. 50, Franz Ruß, Porträt einer jungen Sizilianerin, K 3000; Nr. 51, Ders., Das Barrikadenmädchen aus dem Jahre 1848, K 6200; Nr. 52, Schwaiger, Nächtlicher Spuk, K 12.000; Nr. 53, C. Springer, Ansicht eines Schloßhofes, K 9000; Nr. 54, Tremel, Der Urlauber, K 4200; Nr. 55, Reinh. Seb. Zimmermann, Die teure Zeche, K 16.000; Nr. 56, Alt-Berliner Porzellanbild, Milton diktiert seiner Tochter das „Verlorene Paradies“ K 4600.

Miniaturen, Aquarellporträts. Nr. 57, Anreiter, Porträt einer jungen Dame, K 6000; Nr. 58, Arland-Jurine, Bildnis eines älteren Herrn, K 4100; Nr. 59, Aubry, Porträt einer Dame, K 0000; Nr. 60, Bernard, Bildnis der Gattin des Generals Gablonz, K 00.000; Nr. 61, Bone, Porträt einer jungen englischen Aristokratin, K 9500; Nr. 62, Chabanne, Porträt einer Dame, K 8000; Nr. 63, Daffinger, Nikolaus Lenau, K 26.000; Nr. 64, Ders., Bildnis einer jungen Dame, K 21.000; Nr. 65, Ders., Porträt des Hofburgschauspielers Koberwein, K 19.000; Nr. 66, Ders., Porträt einer Dame, K 22.000; Nr. 67, Ders., Porträt einer jungen Wiener Aristokratin, K 20.000; Nr. 68, Ders., Graf Stefan Zichy, K 40.000; Nr. 69, Ders., Porträt einer jungen Wiener Aristokratin, K 44.000; Nr. 70, Ders., Porträt eines Grafen Zichy, K 29.000; Nr. 71, Ders., Gräfin Clemens Metternich geb. Gräfin Wrba, K 19.000; Nr. 72, Ders., Graf Clemens Metternich, K 7000; Nr. 73, De la Ville, Bildnis eines jungen Mädchens, K 11.000; Nr. 74, Delorme, Bildnis einer Dame, K 30.000; Nr. 75, Job. Ender, Bildnis einer Gräfin Karolyi, K 7800; Nr. 76, Ders., Bildnis einer jungen Aristokratin, K 4500; Nr. 77, Ders., Porträt einer Gräfin Montecuccoli, K 5600; Nr. 78, Eybl, FZM. Graf Paul Kinsky, K 9500; Nr. 79, Ders., Fürstin Colloredo und ihre Tochter, K 11.000; Nr. 80, Leopold Fischer, Porträt einer Dame, K 4800; Nr. 81, Ders., Porträt einer Gräfin Mittrowsky, K 9500; Nr. 82, Ders., Gruppenbild, K 10.500; Nr. 83, C. Fond, Porträt der Schauspielerin Harriot Meelon, K 16.500; Nr. 84, Fügler, Porträt eines jungen Kavaliere, K 52.000; Nr. 85, Ders., Graf Platon Subow, K 10.000; Nr. 86, Jean Guerin, Porträt eines franz. Offiziers, K 6000; Nr. 87, Ant. Hähnisch, Burgschauspielerin Sofie Löwe, K 2000; Nr. 88, Kanz, Junge Dame, K 12.000; Nr. 89, Ders., Junge Dame, K 12.000; Nr. 90, Kinniger, Gruppenbild, K 4500; Nr. 91, Kriehuber, Bildnis eines Knaben, K 25.000; Nr. 92, Ders., Gräfin Stolberg, K 10.000; Nr. 93, Ders., Porträt einer Gräfin Khevenhüller, K 10.000; Nr. 94, Lampi, Bildnis einer Dame, K 5000; Nr. 95, Maricot, Franz. Offizier, K 155.000; Nr. 96, Ders., Bildnis eines älteren Herrn, K 27.000; Nr. 97, Millet, Bildnis einer Dame K 9000; Nr. 98, Em. Peter, Porträt eines Herrn, K 5700; Nr. 99, Ders., Porträt einer Dame, K 8000; Nr. 100, Ders., Junge Dame, K 10.000; Nr. 101, Ders., Junge Dame, K 11.500; Nr. 102, Ders., Blondes Kind, K 7200; Nr. 103, Ders., Porträt einer Baronin Pereira, K 6000; Nr. 104, Ders., Junge Dame, K 10.000; Nr. 105, Georg Raab, Selbstbildnis, K 6000; Nr. 105, Ders., Herzogin von Allencon, K 6200; Nr. 107, William Roß, Junger englischer Offizier, K 5500; Nr. 108, Daniel Saint, Bildnis einer Dame, K 8500; Nr. 109, Rich. Schwager, Bildnis eines Knaben, K 4600; Nr. 110, John Smart, Bildnis einer englischen Aristokratin, K 82.000; Nr. 111, Spanische Schule 17. Jh., Bildnis eines jungen Fürsten, K 9500; Nr. 112, Ad. Theer, Porträt einer jungen Dame, K 8300; Nr. 113, Thibeaux, Bildhauer Thorwaldsen, K 11.000; Nr. 114, Vernet, Bildnis einer Dame, K 7500; Nr. 115, Vieth, Porträt der Marie und Denny Eskeles, K 9000; Nr. 116,

Vlämische Schule 17. Jh., Bildnis eines Mannes, K 3500; Nr. 117, Porträt Kaiser Karls VI., K 2000, und Nr. 118, Watteville, Porträt einer jungen Dame, K 19.000.

(Auktion der Sammlungen E. Beidler und Entres.) Am 19. und 20. September fand in der Galerie Helbing in München die Versteigerung der Sammlungen Kapellmeister Fr. Beidler und Entres (München) statt. Die wichtigsten Ergebnisse waren:

Arbeiten in Metall. Nr. 84, Taufkanne mit Becken, Silber, Beschaumarke A. R. 1762, Kopenhagen, M 3700; Nr. 100, Zwei Standleuchter, Französisch, Um 1800, M 1200; Nr. 102, Kleines Kästchen (sogenanntes Mankästchen), Kupfer, vergoldet, Spätes 16. Jh., M 2600; Nr. 104, Große, gedeckelte Vase, Kupfer, Anfang des 19. Jh., M 720; Nr. 106, Zwei Standleuchter, Messing, versilbert, Um 1810, M 810; Nr. 117, Sechs Zinnteller, Feinzinn, Grunewald, Frühes 19. Jh., M 250; Nr. 119, Zinnplatte, Deutsch, Um 1840, M 100.

Einrichtungsgegenstände. Nr. 134, Vitrinenkasten, weiß gestrichen, Deutsch, zweites Drittel des 18. Jh., M 1700; Nr. 139, Kommode, Holzintarsia, spätes 18. Jh., Deutsch, M 700; Nr. 148, Kleines Tischchen, Deutsch, zweites Drittel des 18. Jh., M 1120; Nr. 160, Zwei Konsoltischchen, Mahagoni, poliert, Deutsch, Anfang 19. Jh., M 1010; Nr. 164, Runder Tisch, poliert, Deutsch, um 1830, M 1060; Nr. 174, Sofabank, weiß gestrichen, Deutsch, zweites Drittel des 18. Jh., M 2950; Nr. 175, Sofa, ein Sessel und sechs Stühle, zweite Hälfte des 18. Jh., M 3400; Nr. 179, Sofa mit vier Sesseln und Fußschemel, Kirschholz, poliert, 1800—1810, M 3850; Nr. 180, Sofa mit sechs Stühlen, Anfang des 19. Jh., M 2950; Nr. 193, Standuhr, Deutsch, zweites Drittel des 18. Jh., M 1450.

Textilien. Nr. 224, Teppich, Ohara, M 10.100; Nr. 225, Wollteppich, Persien, M 2850; Nr. 226, Kleiner Teppich, Kleinasien, M 2300; Nr. 228, Kleiner Teppich, M 2000.

Gemälde. Nr. 232, Lenbach, Cosima Wagner, Brustbild im Profil nach links, M 8100; Ders., Nr. 233, Cosima Wagner, Brustbild im Profil nach links, Bez. Pastell auf Pappe, M 7050; Ders., Nr. 234, Eva, zweite Tochter Wagners, Brustbild en face nach links, Bez. 1886, Pastell auf Pappe, M 12.000; Nr. 256, F. Demarcy, Brustbild der Gräfin d'Agoult, Bez. 1831, Miniatur, M 3700.

Verschiedenes. Nr. 292, Fächer, zweites Drittel des 18. Jh., M 830; Nr. 293, Fächer, Gestell im gelbem Schildpatt, Spitzenfahne: Streublumen, Blumensträuße und Rokaillenornamente, Pont à Mousson, M 310.

Fayence und Porzellan. Nr. 309, Enghalskrug, Zinnreif am Fuß, Hanau, um 1730, M 320; Nr. 311, Enghalskrug, Süddeutsch, um 1750, M 395; Nr. 314, Walzenkrug, Zinndeckel und Reif mit Jahreszahl 1772, Thüringen, M 390; Nr. 315, Walzenkrug, gehenkelt, Zinndeckel und Reif, Thüringen (?), M 385; Nr. 316, Enghalskrug, Zinndeckel und Reif, Nürnberg, um 1750, M 430; Nr. 325, Gebuckelter Teller, Oberitalien (?), 18. Jh., M 310.

Möbel. Nr. 329, Gotischer zweigeschossener Schrank, wohl Tirol, um 1500, M 3450; Nr. 330, Zweiflügeliger Barockschrank, Fichtenholz, gebeizt, Schweiz, zweite Hälfte 17. Jh., M 3400; Nr. 332, Zweiflügeliger Barockschrank, Eichenholz, M 3900; Nr. 334, Holländischer Vitrinenschrank, um 1750, M 12.500; Nr. 340, Intarsienreibtisch, Oberitalienisch, 17. Jh., M 3300.

Gemälde. Nr. 366, Schwäbische Schule (um 1510), Altarflügel, doppelseitig, vorne: Anbetung der Könige, rückwärts: Kniende Madonna aus einer Verkündigung, Schwäbisch (Nördlingen?), um 1510, M 9500.

Porzellan. Nr. 375, Schäfergruppe, Blaumarke verschlungenes Doppel-C. Ludwigsburg, Modell von Pustelli, 1760—1762, M 5000; Nr. 377, Puttengruppe, Sommer, Ludwigsburg, Modell von Domenico Ferretti 1762—1767, M 2600; Nr. 378, Puttengruppe, Herbst, Modell von Domenico Ferretti, Gegenstück zur vorhergehenden Nummer, N 2050; Nr. 379, Obstpflücker, Ludwigsburg, Modell von Pustelli, M 2750.