

Holzplastik. Nr. 385, St. Agnes, um 1480, Schwäbisch? M 2900; Nr. 390, Beschneidung Christi, gegen 1500, Schwäbisch, M 9600; Nr. 393, St. Wolfgang, gegen 1500, Oberbayerisch, Stilkreis des Meisters von Rabenden, M 3450; Nr. 394, Sankt Bartholomäus, gegen 1500, M 4100; Nr. 398, St. Maria mit Kind, um 1500, Unterfränkisch, M 4200; Nr. 399, St. Anna selbdritt., um 1500, Schwäbisch, M 3050; Nr. 405, St. Anna selbdritt., Hochrelief, das Christkind vollplastisch, um 1520, Nürnberg, aus dem Kreise des Veit Stoß, M 6300; Nr. 408, St. Johannes Evangelist, Mitte des 18. Jh., Bayerisch, Lindenholz mit Originalfassung, M 3150.

Gemälde. Nr. 418, Patinir, der hl. Hieronymus, M 15.800; Nr. 420 und 421, Jörg Ziegler, St. Gangolf und St. Gregor der Große, M 50.000; Nr. 422, Miniaturporträt eines jungen Mannes, um 1820, M 510.

Ausstellungen.

- Berlin.** Glaspalast. Kunstausstellung Berlin 1919.
— Galerie Eduard Schulte, Kollektionen und Einzelwerke von Courtens, Frost, Israels, Kockkock, Meyerheim u. a.
- Dresden.** Sezessionsgruppe 1919. Sonderausstellung.
- Frankfurt a. M.** Kunstverein. Gemälde von Albert Lang.
- Genf.** Museum, Zinnausstellung.
- Graz.** Museumsgebäude, Jahresausstellung der Genossenschaft bildender Künstler Steiermarks.
- Leipzig.** Beyer und Sohn. Das graphische Werk Moriz Melzers, ferner Gemälde von Richard Kaiser (München). Grätzner u. a.
- München.** Kunstsalon Caspari. Handzeichnungen von Gustav Klimt.
— Galerie Thanhauser. Graphische Ausstellung.
Neue Kunst, Hans Goltz. Herbst 1919. V. Gesamtausstellung.
— Kunstsalon Schmid-Bertsch. Zeichnerischer Nachlaß von Georg Pfeil.
- Paris.** Galerie Lambert. Sonderausstellung Monticelli.
— Musée Galliéra. Elsässisches Kunstgewerbe.
- Wien.** Sezession. Frühjahrsausstellung. 2. Teil.
- Zürich.** Kunstsalon Bollag. Handzeichnungen und Graphik französischer Meister des 19. Jahrhunderts.
— Zentralbibliothek. Gottfried Keller-Ausstellung.

Auktionen.

3. November und folgende Tage. **Wien.** S. Kende. Ölgemälde alter und moderner Meister, Aquarelle und Miniaturen.
3. und 4. November. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Sammlung L. Gemälde, Aquarelle und Handzeichnungen.
4. und 5. November. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Baron zu Rhein †, Würzburg. Antiquitäten, alte Möbel, Miniaturen, Bücher, alte Gemälde.
11. November. **Berlin.** Rudolph Lepke. Modernes Mobiliar und Kunstgewerbe.
13. bis 14. November. **Köln.** Math. Lempertz. Nachlaß Josef Sticker (Berlin). Gemälde älterer Meister.
- Mitte November. **Wien.** Albert Kende. Ölgemälde, Antiquitäten, Silber, Teppiche, Mobiliar.
18. November. **München.** Galerie Helbing. Moderne Gemälde aus süddeutschem Privatbesitz.
25. November. **Berlin.** Rudolph Lepke. Antiquitäten und alte Gemälde aus einem schlesischen Schloß, dabei Porzellan des 18. Jh., aus der Sammlung Dr. Heinrich Rose (Wiesbaden).
26. und 27. November. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Ernst Rumbold (Köln). Römische Gläser, Ton- und Terrasigillata-Gefäße, Figuren und Gefäße aus Bronze und Goldschmuck. Antike Erotika.

28. November. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Baron Geyr von Schweggenburg, Hörnigen. Goldschmuck, silbertauschierte Waffen und Zierstücke, Gläser, Keramik.

28. und 29. November. **Berlin.** Leo Liepmannsohn. Autographen aus dem Besitze von Edmund Weiß (München) und J. van Santen (Kolff).

Zweite Hälfte November. **Wien.** Dorotheum. Waffensammlungen Fürst Ernst Windischgraetz † und Graf Lanus †.

Ende November. **Wien.** August Johannes Schelle. Gemälde und Antiquitäten.

November. **Berlin.** Künstlerhaus. Nachlaß Martin Braunburgs.

2. Dezember. **Berlin.** Rudolph Lepke. Antiquitäten aus verschiedenem Besitz.

8. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Sammlung von alten Gemälden aus dem Besitze Huppmann-Valbella (Dresden), Prof. Forest (Dresden) und aus anderem Privatbesitz.

9. Dezember. **Berlin.** Rudolph Lepke. Moderne Gemälde.

9. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Sammlung De Ridder, † Frankfurt a. M. Fayencen, Gläser des 17. bis 19. Jahrhunderts, Gold- und Silberarbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts.

16. Dezember. **Berlin.** Rudolph Lepke. Modernes Mobiliar und Kunstgewerbe.

Mitte Dezember. **Köln.** Math. Lempertz. Antiquitäten, Kunstgegenstände, antikes Mobiliar aus verschiedenem Privatbesitz.

Mitte Dezember. **München.** Galerie Helbing. Antiquitäten, Plastik, Möbel, alte Gemälde, Stiche und Zeichnungen, Bücher aus verschiedenem süddeutschen Privat- und Adelsbesitz.

Dezember. **Aachen.** Ant. Creutzer. Gemälde alter und neuer Meister, Aquarelle, Handzeichnungen, Kupferstiche, Antiquitäten aller Art, Möbel usw. aus rheinischem Privatbesitz.

Für das Ausland gesucht ORIGINAL - GEMÄLDE

Achenbach	Eysen	Kunz	Schleich
Jul. Adam	Fagerlin	Leibl	Schoenieber
Th. Alt	Fearnley	Leistikow	Schreuer
Baisch	Feuerbach	Liebermann	Schuch
Bleichen	C. D. Friedrich	Lier	Segantini
Bochmann	Gallegos	Liljefors	Sisley
Boecklin	Gauguin	Manet	Slevogt
Boehle	Gebhardt	Marées	Sperl
Braith	Géricault	Maris	Spitzweg
Brendel	van Gogh	G. Max	Stadler
Buchholz	Graff	Cl. Mayer	Staebli
Burrer	Gruetzner	Menzel	Stahl
Calame	Gude	Monet	Stauffer-Bern
Cézanne	Gussow	Monticelli	Steffek
Clarenbach	Habermann	Morlot	Thaulow
Constable	Hagemeister	Munch	Thoma
Corinth	Haider	Munkacz	Tidemand
Corot	Hartmann	Munthe	Troyon
Courbet	Hengeler	Oeder	Truebner
Couture	Hirth du Fr.	Pesne	Uhde
I. C. Dahl	Hodler	Picasso	L. Ury
Daubigny	Hoguet	Pizarro	Vautier
Damier	Hosemann	Purmann	Verboekhoven
Delregger	Israels	Rasmussen	Fr. Voltz
Degas	Jutz	Rayski	Waldmüller
C. F. Deiker	HugoKauffmann	Renoir	Weisgerber
Delacroix	Keller	Ludw. Richter	Wierusz-
Diaz	Knaus	Rousseau	Kowalski
Diez	Chr. Kroener	Runge	Zorn
Dill	Grz. Krueger	Salinas	Zuegel
Dupré		Schieder	Zumbusch

Angebote aus Privatbesitz mit genauen Angaben (Motiv, Grösse uws.) und angemessener Preisforderung erfahren sofortige günstige Erledigung. Briefe unter „Auslandssammlung“ durch die Expedition.