

Vater, K 500; Nr. 53, Bildnis vermutlich der Anna Gräfin Meran, geb. Plochl, Gemahlin des Erzherzogs Johann, K 11.800; Nr. 55, E. Lafite, Brustbild einer jungen Dame, K 430; Nr. 56, Mayer Taddéo, Porträt einer jungen Dame, K 2100; Nr. 57, Vehoffer, Porträt eines Herrn, K 3000; Nr. 58, Wiener Maler, erste Hälfte 19. Jh., Angebliches Selbstbildnis des Künstlers, K 470; Nr. 59, Fr. Wolf, Bildnis Spitzers, erster Märzgefallener im Jahre 1848, K 530; Nr. 60, Leopold Wüllner, Jüngerer Mann im Wiener Gesellschaftskleid, K 480; Nr. 61, Barthe, Zwei Blatt Ansichten aus der Umgebung der Sommerresidenz Colonenski, K 3300; Nr. 62, Bartolozzi, Nymph bathing — Venus bathing, nach Cipriani, K 4400; Nr. 63, Baudouin, Les desirs satisfait — Le repentir tardif, Gest. v. Choffard, K 3400; Nr. 64, Beauvarlet, L'amour à l'éprouve, K 630; Nr. 65, Dall'Acqua, Ampia villa real, K 200; Nr. 66, Dambrun, L'épouse mal gardé on la mariage à la mode, K 1700; Nr. 67, Französischer Stecher um 1800 Le sommeil interrompu, K 730; Nr. 68, B. Jeaurat, Entrevue de Louis XIV. et Maria Thérèse, 1660, zwei Blatt, K 2600; Nr. 69, St. Jeaurat, Le transport des filles de joye a l'hospital, zwei Blatt, gest. v. Vasseur, K 1200; Nr. 70, Piranesi, Römische Ansichten, vier Blätter, K 1000; Nr. 71, Raphael, Tout l'Olympe en rumeur, gest. v. Mariage, K 1900; Nr. 72, Rossini und Paroll, Ansichten aus Rom, drei Blatt, Radierungen, K 280; Nr. 73, Saudrart, Sultan Achmed zu Pferd, K 180; Nr. 74, Simonneau, Les trois Déesses se preparant pour le jugement des Paris, K 200; Nr. 75, Soutman, Kaiserin Maria von Österreich, gest. v. Louys, K 200; Nr. 76, Stephanus P., Emerich Tököly, nach D. a. Plasse, K 70 —; Nr. 77, Taylor J. A., flemish colation, nach van Harp, K 320; Nr. 78, Westall R., La famille du menier allant du moulin, gest. v. Ruotte, K 2400; Nr. 79, Wachsbossierung, Porträt Karl V., um 1800, K 500.

Mobiliar.

Nr. 80, Truhe, Tirol, zweite Hälfte 17. Jh., K 750; Nr. 81, Bett, Norditalien um 1600, K 7200; Nr. 82, Kabinett aus Nußholz, deutsch, um 1700, K 1700; Nr. 83, Kabinett, deutsch, zweite Hälfte 17. Jh., K 6600; Nr. 84, Kabinettschränkchen, italienisch, 17. Jh., K 1200; Nr. 85, Garderobeschrank, Tirol, Anfang 18. Jh., K 10.000; Nr. 86, Garderobeschrank, Süddeutsch, um 1700, K 20.000; Nr. 87, Garderobeschrank, deutsch, um 1700, K 14.000; Nr. 88, Garderobeschrank, oberösterreichisch, Mitte 18. Jh., K 18.600; Nr. 89, Eckschrank, holländisch, Mitte 18. Jh., K 20.100; Nr. 90, Fauteuil, deutsch, Mitte 17. Jh., K 8000; Nr. 90 a und 90 b, Kanapee und zwei Fauteuils, überzogen mit Petit point-Stickerie, französische Arbeit, K 50.000; Nr. 91, Tisch, spanisch, 18. Jh., K 10.000; Nr. 92, Sekretär, holländisch, erste Hälfte 18. Jh., K 31.000; Nr. 93, Garderobeschrank, sogenannter Jesuitenkasten, österreichisch, zirka 1730, K 9500; Nr. 94, Kommode, italienisch, Mitte 18. Jh., K 10.500; Nr. 95, Zwei Kasten, schmal, französisch, Epoche Louis XVI., K 32.000; Nr. 96, Vitrine, französisch, Epoche Louis XVI., K 14.000; Nr. 97, Kanapee und vier Fauteuils, französisch, Mitte 18. Jh., K 135.000; Nr. 98, Fünf Stühle, französisch, Mitte 18. Jh., K 19.200; Nr. 99, Kommode, süddeutsch, Mitte 18. Jh., K 6400; Nr. 100, Zwei Wandspiegel, italienisch, um 1700, K 5400; Nr. 101, Wandspiegel, Mitte 18. Jh., K 3700; Nr. 102, Wandspiegel, Mitte 18. Jh., K 4500; Nr. 103, Tischchen, italienisch, 18. Jh., K 6100; Nr. 104, Kabinett im chinesischen Stil, mft Tischchen, holländisch, um 1800,

K 2500; Nr. 105, Kabinett mit Tischchen, holländisch, zirka 1700, K 10.000; Nr. 106, Fauteuil, französisch, um 1740, K 8500; Nr. 107, Kommode, italienisch, zweite Hälfte 18. Jh., K 16.000; Nr. 108, Kommode, deutsch, zweite Hälfte 18. Jh., K 4000; Nr. 109, Kommode, niederösterreichisch, Ende 18. Jh., K 1300; Nr. 110, Tisch, italienisch, zweite Hälfte 18. Jh., K 2300; Nr. 111, Garderobeschrank, österreichisch, Anfang 18. Jh., K 12.000; Nr. 112, Garderobeschrank, zweitürig, Nußholzfurnier und eingelegt, österreichisch, Ende 18. Jh., K 2000; Nr. 113, Rouleauxschreibtisch, süddeutsch, 1780, K 7400; Nr. 114, Kommode, österreichisch, um 1800, K 1300; Nr. 115, Tischchen, K 540; Nr. 116, Tischchen, österreichisch, Ende 18. Jh., K 1400; Nr. 117, Tisch, deutsch, Mitte 18. Jh., K 2300; Nr. 118, Spieltisch, österreichisch, zweite Hälfte 18. Jh., K 1550; Nr. 119, Tisch, österreichisch, 18. Jh., K 2400; Nr. 120, Tischchen, K 1550; Nr. 121, Tisch, 18. Jh., K 2000; Nr. 122, Tisch, österreichisch, 18. Jh., K 1700; Nr. 123, Schachtischchen, Zweite Hälfte 18. Jh., K 3700; Nr. 124, Schachtischchen, norddeutsch, 18. Jh., K 4100; Nr. 125, Schach- und Mühlbrett, österreichisch, um 1800, K 300; Nr. 126, Bett, österreichisch, um 1750, K 3200; Nr. 127, Garderobeschrank, österreichisch, um 1750, K 4500; Nr. 128, Wäscheschrank, österreichisch, um 1750, K 3100; Nr. 129, Schreibtisch, österreichisch, Mitte 18. Jh., K 9600; Nr. 130, Kommode, österreichisch, zweite Hälfte 18. Jh., K 3100; Nr. 131, Kommode, österreichisch, zweite Hälfte 18. Jh., K 2600; Nr. 132, Kommode, österreichisch, zweite Hälfte 18. Jh., K 2600; Nr. 133, Kommode, österreichisch, um 1750, K 5100; Nr. 134, Betschemel, österreichisch, um 1750, K 3150; Nr. 135, Rouleauxschreibtisch, süddeutsch, Ende 18. Jh., K 10.100; Nr. 136, Wanduhr, österreichisch, zweite Hälfte 18. Jh., K 4500; Nr. 137, Tisch, österreichisch, Mitte 18. Jh., K 3100; Nr. 138, Rollschreibtisch, österreichisch, 1770, K 5500; Nr. 139, Garderobeschrank, Wien, um 1770, K 3300; Nr. 140, Garderobeschrank, Wien, um 1770, K 2000; Nr. 141, Kommode, Wien, um 1770, K 4000; Nr. 142, Glas-Eckschrank, österreichisch, um 1770, K 3400; Nr. 143, Bett, Wien, um 1770, K 2700; Nr. 144, Nachtkästchen, Wien, um 1770, K 1650; Nr. 145, Kanapee und drei Stühle, Wien, um 1770, K 5400; Nr. 146, Zwei Fauteuils, Wien, um 1770, K 5000; Nr. 147, Tisch, österreichisch, zweite Hälfte 18. Jh., K 8000; Nr. 148, Tür eines Wandschranks, österreichisch, um 1770, K 1050; Nr. 149, Wanduhr, Wien, um 1770, K 6000; Nr. 150, Tischchen, oberösterreichisch, um 1770, K 1050; Nr. 151, Tisch, österreichisch, zweite Hälfte 18. Jh., K 1200; Nr. 152, Bücherkasten, Wien, zweite Hälfte 18. Jh., K 800; Nr. 153, Arbeitstischchen, Wien, um 1800, K 7500; Nr. 154, Stahlspiegel, Wien, erstes Viertel 19. Jh., K 4000; Nr. 155, Toilettespiegel, Wien, Anfang 19. Jh., K 2600; Nr. 156, Ofenschirm, Wien, zirka 1820, K 1650; Nr. 157, Kasette, egerländisch, Anfang 17. Jh., K 5000; Nr. 158, Holzkasette, japanisch, um 1800, K 1100; Nr. 159, Holzluster, Wien, um 1840, K 850; Nr. 160, Statue des heiligen Nikolaus, Deutschtirol, um 1750, K 3100; Nr. 161, Holzstatue, 16. Jh., K 4500; Nr. 162, Holzskulptur, darstellend einen Jesuitenmissionär, österreichisch, 18. Jh., K 2200; Nr. 163, Zwei Büsten aus Carrara-Marmor, Apollo und Juno, K 6800; Nr. 164, Marmorbüste, Satyr, italienisch, um 1800, K 46.500; Nr. 165, Marmorbüste, Kopie der mediceischen Venus, K 2500; Nr. 166, Buddha-Statue aus Alabaster, Hinterindien, um 1800, K 5500;

(Schluß in der nächsten Nummer.)

Chronik.

Bibliophilie.

(Die deutsche Büchererzeugung.) Im Jahre 1918 sind bei den Verlegern in Deutschland und dem deutschsprachigen Ausland 14.743 Bücher erschienen, das heißt fast so viel als im Jahre vorher (14.910). Von diesen Büchern

waren 4326 neue Auflagen, so daß die Zahl der wirklich neuen Bücher und Broschüren rund 10.000 betrug. Der Ladenpreis aller Bücher zusammen beläuft sich auf M 55.620, während er im Vorjahr M 40.103 betrug. Hierin gelangt die Steigerung der Bücherpreise beim Verleger zum Ausdruck. In Wirklichkeit ist sie aber höher, da dazu noch der Sortimenter-Zuschlag