

stoph Mahlknacht, K 420; Nr. 113, Haunold, Tierfütterung, K 360; Nr. 114, Ders., Abend am Meer, K 470; Nr. 115, Ders., Motiv aus Medvec, K 500; Nr. 116, Hausleithner, Szene in einem römischen Patrizierhause, K 340; Nr. 117, Heffner, Sonnenuntergang, K 1600; Nr. 118, Hein, Stilleben, K 200; Nr. 119, Herkomer, Gebirgslandschaft, K 350; Nr. 120, Hlavacek, Landschaft mit Pappeln, K 1250; Nr. 121, R. A. Hoeger, Aus der Biedermeierzeit, K 1400; Nr. 122, Hofmeister, Kaiser Franz, K 470; Nr. 136, O. Holub, Am Rauth, K 570; Nr. 137, Jos. Holzer, Landschaftsstudie, K 400; Nr. 138, Ders., Gebirgslandschaft, K 380; Nr. 139, Holzmann, Klostervorhalle, K 530; Nr. 140, Ders., Ähnliches Motiv, K 540; Nr. 141, Hutschenreiter, Bulldogge am Fenster, K 600; Nr. 142, Huysmann, Landschaft, K 700; Nr. 143, Italienische Schule, 17. Jahrh., Hl. Familie, K 7000; Nr. 144, Die hl. Familie auf der Flucht, K 1600; Nr. 145, Desgl., Dädalus und Ikarus, K 450; Nr. 146, Desgl., Madonna, K 750; Nr. 147, Desgl., Italienischer Meister, um 1700, K 650; Nr. 148, Desgl., Vier Grottesköpfe, K 750; Nr. 149, Desgl., Hafensicht, K 450; Nr. 150, Desgl., Palast am Meere, K 2400;

Nr. 151, Jaryszynowa, Die Andacht, K 1200; Nr. 152, Jensen, Seesturm, K 750; Nr. 153, Eugen Jettel, Bauerngehöft bei Cayeux, K 6800; Nr. 154, Jurutka, Landschaft, K 200; Nr. 155, Ders., Der Zecher, K 670; Nr. 156, Ders., Bauerngehöft, K 470; Nr. 157, Ders., Landschaft, K 220; Nr. 158, Jüttner, Alter Domherrnhof in Wien, K 420; Nr. 159, Kahrer, Ansicht des Schlern, K 260; Nr. 160, Karlinsky, Schloß am Teich, K 560; Nr. 161, Motiv aus Lovrana, K 300; Nr. 162, Kasparides, Waldlandschaft, K 720; Nr. 163, Adolf Kaufmann, Holländischer Hafen, K 1700; Nr. 164, Ders., Orientalische Dorfsicht, K 500; Nr. 165, Ders., Herbstlandschaft, K 1450; Nr. 166, Desgl., K 1300; Nr. 167, Holländisches Städtchen, K 1350; Nr. 168, Frühlingslandschaft, K 1400; Nr. 169, Hugo Kaufmann, In der Sennhütte, K 6600.

(Fortsetzung folgt.)

(Frankfurter Kunstversteigerung.) Die Sammlung Gogel, die am 18. v. M. im Auktionshaus Rudolf Bangel in Frankfurt a. M. versteigert wurde, zeigte, wie die „Frankfurter Zeitung“ schreibt, ein interessantes Stück Altfrankfurter Stadt- und Kulturgeschichte. Die Familie Gogel war im 16. Jahrhundert aus Antwerpen eingewandert und zählte bald zu den angesehensten und kunstliebendsten Patrizierhäusern der Stadt. Ein Gemälde von Daniel Bager aus dem Jahre 1776 zeigt den Herrn Noe Gogel II mit seiner Familie im Parke seines Sommersitzes, des jetzigen „Sommerhofs“, in der ganzen steifen Grandezza, die die mittelmäßigen Maler der Rokokozeit ihren Gruppenporträts zu geben pflegten. Am jetzigen Salzhaus stand die „goldene Kett“, die Weinhandlung der Gogels, in deren stattlichen Räumen, die ein altes Interieur zeigen, sich eine recht erhebliche Gemäldesammlung befand. Die wertvollsten Stücke freilich, die wohl noch aus der Antwerpener Zeit der Familie stammten, die Rembrandts, Franz Hals, Rubens und van Dyck, wurden schon im Jahre 1783 versteigert. So umfaßt die jetzige Sammlung nur noch die Familienbildnisse, die damals zurückgehalten wurden, und einige seitdem hinzugekommene Figuren- und Landschaftsbilder aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts. Die Porträts beginnen mit dem ältesten Gogel van Dyck-artig, werden später rembrandtisch und nähern sich schließlich der Art Anton Graff's; besonders die Bildnisse von Daniel de Savoye aus dem Ende des 17. und die von Ziesenis aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts sind interessante Beispiele provinzieller Porträtkunst. Nach dem Ableben des letzten Sprosses der Familie wird nun die ganze stolze Ahnenkette aufgelöst und ihre Glieder werden in alle Winde zerstreut. Von den auf der Auktion erzielten Preise nennen wir: Bager, Familienbild, M 8500 und „Gemäldekabinett“ M 4200; Antwerpener Bildnismaler, ein Porträt, M 8100; Daniel de Savoye, zwei Porträts, M 4800; Jan Verspromck (?), zwei Porträts, M 10.000; Joh. G. Ziesenis, drei Porträts, M 15.000.

Ausstellungen.

Berlin. Galerie Eduard Schulte. Werke von Fritz Boehle, Edward Cucuel und Hans Licht.

— Galerie Ferdinand Möller. Sonderausstellung Brockhusen.

— Sezession. Gedächtnisausstellung Hugo Krayn.

— Friedmann und Weber, Budapester Straße 8, Kunstgläser der Fachschule in Haida.

Linz. Gemäldeausstellung K. von Dombrovsky und Käthe Oshausen-Schönberger.

München. Galerie Neue Kunst (Hans Goltz). Graphische Ausstellung.

— Graphischer Kunstsalon. Arbeiten von Elisabeth Plenk-Helferich, Josef Plenk, J. Steinhardt und Dietrich.

Warschau. Baryckihaus. Polnische Malerei vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Wien. Künstlerhaus. Aquarell-Ausstellung.

Winterthur. Künstlerporträt-Ausstellung.

Auktionen.

3. März. **Karlsruhe.** Müller & Gräff. Nachlaß Geheimer Hofrat Dahms. Bilder und Antiquitäten.

3. und 4. März. **München.** Emil Hirsch. Bibliothek Doktor Georg Hirth.

5. März u. f. T. **Berlin.** Rudolph Lepke. Nachlaß des Freiherrn von Minnigerode-Allerburg. Kupferstiche, Radierungen, Farbendrucke, Aquarelle und Zeichnungen, ferner Bücher aus verschiedenem Besitz und eine große Musikalien-sammlung.

10. März. **Wien.** Kunsthandlung C. J. Wawra. Sammlung Johann Göbl (Wien). Gemälde.

11. und 12. März. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Gemälde, Kunstblätter, Antiquitäten und Kunstsachen.

13. bis 18. März. **Wien.** Dorotheum. Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Miniaturen, Graphika, Antiquitäten, orientalische Teppiche, Kunstmobiliar, Waffen.

März. **Stuttgart.** Felix Fleischhauer. Einrichtung und Abnormitätengeweihsammlung aus Schloß Favorite in Ludwigsburg.

Ende März. **Wien.** Dr. Ignaz Schwarz. Hervorragende Sammlung von Handzeichnungen alter und neuer Meister.

Ende April. **Wien.** Dr. Ignaz Schwarz. Aquarelle und Handzeichnungen alter und moderner Meister. Ölgemälde und Kupferstiche des 18. Jahrhunderts usw.

Datum unbestimmt. **München.** Galerie Helbing. Gemälde moderner Meister aus dem Nachlaß Generalmusikdirektor Franz v. Fischer (München), Hubert von Flyden und Hans Kamlab (München).

Datum unbestimmt. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Stallforth (Wiesbaden). Gemälde alter Meister, alte Skulpturen.

Datum unbestimmt. **München.** Galerie Helbing. Miniaturensammlung L. Lehmann. (Frankfurt a. M.).

Datum unbestimmt. **Hamburg.** Galerie Commeter. Sammlung C. G. Schmitt (Hamburg). Moderne Graphik.

Briefkasten.

Alfred Sch. in V. R. ist vor einem Jahre in Budapest gestorben; seine Sammlung ist schon früher verkauft worden. Einzelnes dürfte die Witwe allerdings noch besitzen.

Auktion K. Ihre Vermutung trifft zu. Der Künstler hat tatsächlich das Bild erworben.

Villach. Der Preis betrug K 150.000.

Stöhr. Nr. 239 erzielte K 520.