

wurde kein einziger unter M 1100 verkauft, nur neun unter 5000. Preise von M 5000 bis M 10.000 erzielten 23 Kupferstiche. Bis M 20.000 wurden bezahlt für 24, bis M 50.000 für 22 Blätter, darunter ein wunder-

ähnlich gut erhalten kaum noch zu finden ist, wurde für **M 200.000** verkauft. Sankt Hieronymus im Gehäus brachte M 170.000.

Von den Holzschnitten erzielten: Hieronymus in

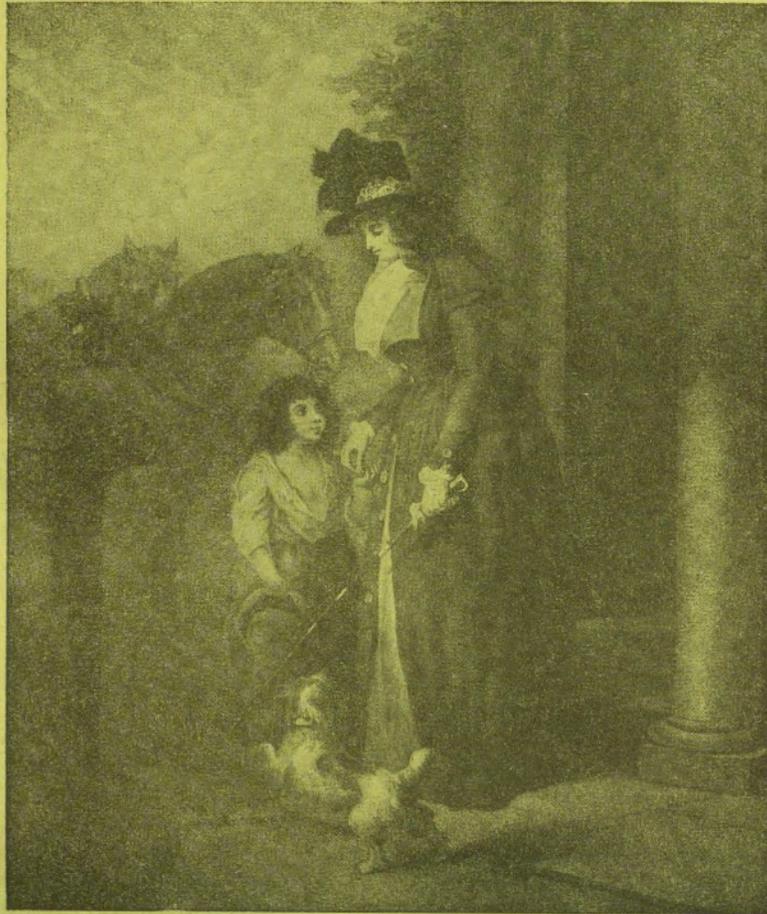


Fig. 2. Morland, *The Squires Door*.

schön erhaltener Abdruck der Madonna mit der Meerkatze und die große Fortuna (herrlicher Abdruck des ersten Zustandes von großer Seltenheit) für je M 50.000. Sechzehn Blatt der Großen Passion in vorzüglichen früheren Drucken wurden mit M 66.000 bezahlt. Ritter, Tod und Teufel brachte es auf M 63.000, der wunderbare Abdruck von Adam und Eva, wie er

der Zelle M 26.000, die kleine Passion (36 Blatt tadellos erhalten, wunderbar gleichmäßig im Druck) M 43.000, die Heilige Familie unter dem Baum M 24.000, die Jungfrau mit dem Engel M 29.000, die Dreieinigkeit in einem unübertrefflich schönen Druck M 46.000, die Große Passion (11 Blatt) M 180.000, der „Schmerzensmann“ besonders M 13.000.

Die Schidlof-Auktion.

(Fortsetzung.) *

Weiters erzielten:

Karl v. Saar, Nr. 311, Männerporträt, K 6000; Nr. 312; Damenbildnis, K 14.500; Nr. 313, Knabenporträt, K 18.500; Nr. 314, Männerporträt, K 5500; Nr. 315, Bildnis eines Offiziers, K 5200; Nr. 316, Bildnis der Gattin des Künstlers, K 6500; Nr. 317, Baronin Jacquin, K 6000; Nr. 318, Josef Franz Jacquin, K 27.000; Nr. 319, Porträt einer Dame, K 9000; Nr. 320, Porträt eines Herrn, K 5300; Nr. 321, Bildnis eines Knaben, K 6000.

Nr. 322, Schram, Edelknabe, K 4800; Nr. 323, Schrötter, Porträt eines Herrn, K 1500; Nr. 324, Schwager, Porträt eines Offiziers, K 1700; Nr. 325, Schweiger, Porträt eines Offiziers, K 3700; Nr. 326, Stohl, Knabenporträt, K 8000; Nr. 327, Stubenrauch, Porträt einer Dame, K 1700; Nr. 328, Suchy, Damenporträt, K 2300; Nr. 329, Alb. Theer, Junges

Mädchen, K 5200; Nr. 330, Ders., Männerporträt, K 1800; Nr. 331, Ders., Amalie Haizinger als Nandl, K 3400; Nr. 332, Rob. Theer, Damenporträt, K 10.000; Nr. 333, Thibeaux, Porträt einer alten Frau, K 3300; Nr. 334, Ders., Damenporträt, K 3900; Nr. 335, Ders., Damenporträt, K 1900; Nr. 336, Ders., Damenporträt, K 1600; Nr. 337, Ders., Männerporträt, K 1200; Nr. 338, Vlämische Schule, Männerporträt, K 8500; Nr. 339, Voulemier, Männerporträt, K 3000; Nr. 340, Wigand, Fünf Wiener Ansichten, K 6000; Nr. 341, Fr. Wolf, Männerporträt, K 1100; Nr. 342, Ders., Selbstporträt des Künstlers, K 1900; Nr. 343, Ders., Männerporträt, K 2300; Nr. 344, Young, Bildnis eines Offiziers, K 1000; Nr. 345, Jos. Zasche Marschall Mac Mahon, K 2100; Nr. 346, Ders., Damenporträt, K 1600; Nr. 347, Desgl., K 2000; Nr. 348, Ders., Knabenporträt, K 1300; Nr. 349, Ders., Junge Dame, K 2500; Nr. 350, Desgl., K 6000; Nr. 351, Ders., Kronprinz Rudolf, K 800; Nr. 352, Ders., Der Einsiedler, K 4900.

* Siehe Nr. 9 der „Internationalen Sammler-Zeitung“.