

(Versteigerung im Ernst-Museum zu Budapest.)
Bei der 11. Versteigerung im Ernst-Museum zu Budapest wurden folgende Preise erzielt: Nr. 21, Joh. Beeldemaker, Erlegtes Wild mit Hunden, K 20.000; Nr. 31 Adr. Bloemmaert, Landschaft, K 90.000; Nr. 46 Francesco Casanova, Landschaft, K 26.000; Nr. 49, Charles Chaplin, Schlafendes Mädchen, K 39.000; Nr. 52, Henry Collen, Männliches Bildnis, Miniatur, K 28.000; Nr. 53, Clarot, Weibliches Bildnis, K 20.000; Nr. 55, Courbet, Felsiger Meeresstrand, K 48.500; Nr. 55a Franz Courtens, Windige Stimmung, K 69.000; Nr. 72, Diepenbeeck, Vornehme Gesellschaft im Freien, K 120.000; Nr. 102, Frans Francken d. Ä., Liebespaar, K 7000; Nr. 106, F. Gauermann, Ziegen, K 19.000; Nr. 112a, H. Gillbaak nach Opie „The Lord of the Vineyard“, Farbstich, K 34.000; Nr. 121, Herbert Grand, Landschaft, K 25.000; Nr. 12, H. Grand, Fischer am See, K 21.000; Nr. 126, Guercino, Johannes der Täufer, K 44.000; Nr. 127, Georg van Haanen, Vor dem Wirtshaus, K 68.000; Nr. 144, Ludwig Heß, Landschaft, K 29.000; Nr. 192, Joh. Kupetzky, Männliches Bildnis, K 41.000; Nr. 193, Ders., David, K 44.000; Nr. 199, Joh. Bapt. Lampi d. Ä., Männliches Bildnis, K 17.000; Nr. 207, Ch. Lebrun, Besuch im Gefängnis, K 31.000; Nr. 208, Wilh. Leibl (?), Männliches Bildnis, K 9500; Nr. 209, Eustache Lesueur, Maria mit dem Kinde und Johannes, K 96.000; Nr. 230, Magnasco, Der Guckkasten, K 15.500; Nr. 237, Hans Makart, Plafondentwurf, K 20.500; Nr. 267, Munkacsy, Plafondentwurf, K 37.100; Nr. 302, Eilers Adelsteen, Normann, Norwegischer Fjord, K 32.000; Nr. 319, I. van Ostade, Im Wirtshaus, K 150.000; Nr. 366, Charles J. Palmié, Stillleben, K 14.000; Nr. 372, Emmanuel Peter, Weibliches Bildnis, K 25.000; Nr. 373, Ders., Drei Aquarelle, K 33.500; Nr. 376, Picasso, Pariserin, K 61.000; Nr. 378, Nicolas Poussin (Art des), Aus der römischen Geschichte, K 32.000; Nr. 381, Prudhon, Männlicher Akt (Zeichnung), K 12.000; Nr. 383, August Querfurt, Polnische Reiter, K 8600; Nr. 387, Joh. Math. Ranftl, Studie, K 15.000; Nr. 388, Ders., Mädchen, Hühner fütternd, K 43.000; Nr. 389, Ders., Die wohlthätige Nonne, K 19.000; Nr. 399, Hyacinthe Rigaud, Männliches Bildnis, K 6700; Nr. 403, Salvatore Rosa, Landschaft, K 42.500; Nr. 408, Joh. Rottenhammer, Taufe im Jordan, K 24.500; Nr. 409, Rubens (Schule), Die Opferschau, K 131.000; Nr. 411, Caspar David Friedr. (Art), Landschaft in Mondbeleuchtung, K 17.000; Nr. 415, Lorenzo Sabatini (?), K 190.000; Nr. 417, Jacob Savery d. J., Landschaft, K 59.000; Nr. 430, Christian Seybold, Männliches Bildnis, K 8000; Nr. 438, Spranger, Marthorium einer Heiligen, K 29.000; Nr. 440, Ignatz Stern (Stella), Maria mit dem Kinde und Johannes, K 23.000; Nr. 445, Justus Sustermans, Weibliches Bildnis, K 18.500; Nr. 454, Paul von Szinyei-Merse, Landschaft, K 30.000; Nr. 456, Ders., Blühender Wildrosenstrauch, K 40.000; Nr. 456a, Ders., Ophelia, K 30.000; Nr. 491, José Villegas, Der Bettler, K 9000; Nr. 493a, Joh. Friedr. Voltz, Landschaft mit Kühen, K 28.000; Nr. 495, Waldmüller, Heimkehrende Mutter mit Kindern, K 160.000.

Nachtrag. Nr. 10a, Friedr. v. Amerling, Zigeuner, K 15.000; Nr. 30a, J. L. Blanche, Interieur, K 49.000; Nr. 287a, Munkácsy, Stickendes Mädchen, K 65.500; Nr. 376a, Ebert van der Poel, Bei der Arbeit, K 55.000; Nr. 494, Joh. Friedr. Voltz, Kalb, K 5100; Nr. 497a, J. Weenix, Familienbildnis, K 255.000; Nr. 33a, Jan Both, Landschaft, K 58.000.

(Nachlaß des Justizrates Jansen.) Vom 16. bis 19. Juni wird bei Matth. Lempertz in Köln eine Sammlung von Gemälden und Kunstgegenständen versteigert, die zum Teil dem Nachlasse des verstorbenen Justizrates Jansen (Köln) entstammen. Der mit 14 Lichtdrucktafeln ausgestattete Katalog verzeichnet unter der Abteilung „Neuzeitliche Malerei“ Werke von F. v. Uhde, Jos. Israels, A. Rasmussen, Oswald Achenbach, Ad. Schrödter, A. Askevold, B. C. Koekoek, E. van Marcke, Otto Erdmann usw., unter den alten Meistern Bakhuizen, Mierevelt, Franz Floris, H. tom

Ring usw. In der zweiten Abteilung des Kataloges finden sich Möbel und Kunstgegenstände aus allen Gebieten der angewandten Kunst.

AUSSTELLUNGEN.

- Budapest.** Kupferstichkabinett des Kunstmuseums. — Studien und Skizzen von Karl Lotz.
Berlin. Akademie der Künste. Bildnisausstellung.
Elberfeld. Ausstellung der Bergischen Kunstgenossenschaft.
Hamburg. Kunstverein. Moderne französische Kunst.
München. Hans Goltz. Gesamtwerk Paul Klee.
Stuttgart. Verein für Kunst. Moderne Werke aus württembergischem Privatbesitz.
Wien. C. J. Wawra. Jahresausstellung des österreichischen Künstlerbundes.
— Belvedere. Gobelin-Ausstellung.

AUKTIONEN.

14. Juni und folgende Tage. **Wien.** S. Kende und Dr. Schwarz. Nachlaßauktion {Artur Horner. Gemälde, Porzellan, Mobiliar, Silber und anderes.
16. bis 18. Juni. **München.** Galerie Helbing. Moderne Gemälde aus den Nachlässen Generalkonsul L. v. Steub (München), Kunstmaler Fritz Erdmann (Pasing-München) und aus süddeutschem Privatbesitz.
21. bis 26. Juni. **Wien.** Leo Schidlof. Gemälde alter und neuer Meister, Antiquitäten, darunter Skulpturen, Textilien.
23. und 24. Juni. **Aachen.** Ant. Creutzer, vormals M. Lempertz. Sammlung des Photographen W. Ballizany (Cleve). Antiquitäten aller Art, Möbel und Einrichtungsgegenstände.
28. und 29. Juni. **Frankfurt a. M.** Adolph Heß. Baltische Münzen.
28. Juni. **München.** Otto Helbing Nachf. Münzen und Medaillen.
30. Juni und folgende Tage. **Frankfurt a. M.** Adolph Heß. Sammlung F. L. Günther (Köln). Deutsche Taler und Probetaler.
Ende Juni. **München.** Dr. F. X. Weizinger & Co. Sammlung aus mitteldeutschem Privatbesitz. Gläser, Steinzeug, Fayencen, Porzellane, Zinn.
Ende Juni. **München.** Galerie Helbing. Bilderrahmen aus den bayerischen Staatsgemäldesammlungen.
Ende Juni. **Aachen.** Ant. Creutzer, vormals M. Lempertz. Nachlaßsammlung eines Dombaumeisters Vinc. Statz (Köln). Gemälde alter und neuerer Meister, Handzeichnungen und Kupferstiche.
5. und 6. Juli. **Frankfurt a. M.** Rudolf Baugel. Sammlung Geheimrat Eduard Oehle (Frankfurt). Gemälde erster moderner Meister und Kunstsammlung in Villa Forsthausstraße 97.
Mitte Juli. **Berlin.** Marken- und Ganzsachenhaus. Friedrichstraße 162. Übersee.

LITERATUR.

- * Der Historienmaler Alois Reisacher. Ein Gedenkblatt zu dessen 30. Todestag von Landesgerichtsrat Dr. Julius Stava. (Wien). Tiroler Sonntagsblatt, Nr. 10, vom 6. März 1920.
* Das Zwickauer Schumann-Museum von Adolf Göthmann. „Münchner Neueste Nachrichten“ vom 3. Oktober 1919.