

8. November und folgende Tage. **Wien.** C. J. Wawra. Nachlässe Othmar Brioschi und Otto Barth. Ölgemälde alter und moderner Meister, Aquarelle, Miniaturen und Kunstgegenstände aus Bronze und Elfenbein.

8. bis 11. November. **Berlin.** Hollstein und Puppel. Das fast vollständige Werk von Chodowiecki, Goethe-Bildnisse, Arbeiten deutscher Künstler von 1749 bis 1849.

9. bis 12. November. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlung Reiß.

10. und 11. November. **München.** Galerie Helbing. Nachlaß A. de Ridder (Frankfurt a. M.) und anderer Besitz. Gemälde moderner Meister.

22. bis 27. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstichsammlung Paul Davidsohn (Berlin), II. Teil. (G—Qu).

23. und 24. November. **München.** Galerie Helbing. Antiquitäten, Möbel, Kunst- und Einrichtungsgegenstände, Gemälde aus dem Nachlaß Major Ernst Czermak (München).

25. November und folgende Tage. **Wien.** Leo Schidlof. Nachlaß Fr. v. Amerling.

27. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstichsammlung alter Meister, dabei ein umfangreiches und ausgezeichnetes Dürer-Werk.

Ende November. **Wien.** Blumka & Herzog. Bilder und Antiquitäten aus aristokratischem Besitz.

1. und 2. Dezember. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Wertvolle Handzeichnungen und Kupferstiche alter Meister.

### BRIEFKASTEN.

**Elfenbein.** Das Buch von Otto Pelka ist für Sammler ziemlich wertlos.

**Spitzweg-Verehrerin, Dresden.** Der Klausner erzielte M 45.000.

**Gr. v. L.** Der Käufer ist ein Budapester Kunsthändler.

Buch- und Kunstantiquariat

## Gilhofer & Ranschburg

Wien, I., Bognergasse Nr. 2.

### Bücher- und Kupferstich-Ausstellung

Englische und französische Kupferstiche und Farbstiche des 8. Jahrhunderts, Kupferstiche alter Meister des 16. Jahrhunderts (Dürer, Rembrandt).

Französische illustrierte Bücher des 18. und 19. Jahrhunderts mit Kupferstichen und Radierungen hervorragender Künstler in prachtvollen französischen Einbänden. Originalausgaben französischer Klassiker.

Balzac, Barbier d'Aurevilly, Baudelaire, Nolhac, Boucher und Fragonard auf Japan, Cabinet des Fées. Van Dyck Iconographie, Gavarni, Les français peints par eux-mêmes, Clément Marot, Molière, Rousseau, Uzanne und viele andere.

Kataloge der beiden Sammlungen mit beigesetzten Preisen K 15— bzw. K 8—.

### Kunsthandlung Albert Kende

Hauptgeschäft: Wien, I., Herrngasse 5, Teleph. 60198.  
Auktionssaal: Wien, I., Kärntnersraße 4, Teleph. 6567.

### Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen, Antiquitäten etc.

Übernahme zur Versteigerung: Ganze Sammlungen, Verlassenschaften, Schloß- und Wohnungseinrichtungen, einzelne wertvolle Objekte etc.

Kulanteste Bedingungen. Rascheste Durchführung.

**Voranzeige.** Montag, den 8. November 1920, und die folgenden Tage.

### 55. Kunstauktion

Ölgemälde alter und moderner Meister, Antiquitäten, Teppiche, Stiche, 1 Bibliothek etc. aus türkischem Besitz.

## Kunstantiquariat C. G. Boerner

22. bis 26. November 1920

Versteigerung der zweiten Abteilung der

### Kupferstich - Sammlung PAUL DAVIDSOHN

Grunewald,

enthaltend die Buchstaben G—Ra des Alphabetes der Stecher, dabei Davidsohns berühmte Werke des Hollar, Leyden, Nanteuil, Ostade und Raimondi

Sonnabend, den 27. November

Versteigerung einer kostbaren

### Kupferstich - Sammlung ALTER MEISTER

Dabei ein

ausgezeichnetes umfängliches Dürerwerk

Die Kataloge mit 95, resp. 12 Lichtdrucktafeln erscheinen Mitte Oktober zum Preise von M 40, resp. 15

Leipzig, Universitätsstraße 26

### 262. Versteigerung von C. J. Wawra.

Othmar Brioschi († Rom),  
Wiener Privatbesitz, Nachlaß des Landschafters Otto Barth († Wien)

Ölgemälde alter u. moderner Meister, Aquarelle, Miniaturen und Kunstgegenstände aus Bronze und Elfenbein

**Ausstellung:**

**Versteigerung:**

5. bis 7. November 1920,  
o von 10 bis 4 Uhr o

8. November und folgende  
Tage, von 3 bis 7 Uhr

unter Leitung des gerichtlich beideten Sachverständigen,  
Schätzmeister Alfred Wawra, Inhaber der Kunsthandlung

C. J. Wawra, Wien, III. Bez., Lothringerstraße Nr. 14

Fernruf: 9056

◆◆◆

Fernruf: 9056