

Jacques Necker, K 3100; Nr. 135, Saunders, Miss Elliot, K 4400; Nr. 136, J. Simon, Spring; Autuma, K 7700; Nr. 137, P. Simon, Tom Jones, K 2300; Nr. 138, Singleton, Lingo and Cowslip, K 3800; Nr. 139, St. Aubin, Le Bal paré; Le Concert, K 54.000; Nr. 140, Tomkins, The poor soldier, K 14.400; Nr. 141, Turner, The inferior, K 4800; Nr. 142, Vidal, La Soirée du Palais Royal, K 2000; Nr. 143, Voyez le jeune, L'Amant regretté, K 2200; Nr. 144, Ward, Extravagance and Dissipation, K 41.000; Nr. 145, Ders., The Earl of Essex's first interview, K 2300; Nr. 146, Ders., Rhynsault confronted by Sapphira in the presence of Charles Duke of Burgundy, K 2300; Nr. 147, Ders., Henry the fourth of France, K 1700; Nr. 148, Watteau, Retour de Campagne, K 4500; Nr. 149, Ders., Escorte d'Equipages, K 4500; Nr. 150, Wheatley, Cries of London, Plate 7th., K 45.000; Nr. 151, Desgl., Plate 6th., K 4000; Nr. 152, Desgl., Plate 10th., K 39.000; Nr. 153, Westall, Innocent Mischief, K 15.500; Nr. 154, Ders., Rural contemplation, K 21.000; Nr. 155, Young, The Boy discovering the Golden Eggs; The Boy disappointed of his Treasure, K 100.000; Nr. 155a, Dieselben zwei Blätter, Schwarz, K 12.000.

Englische Sport- und Jagdblätter. Nr. 152, Alken, Vier Blatt Renndarstellungen, K 5200; Br. 157, Ders., Going to cover; The Leop. full cry; The Death, K 13.500; Nr. 158, Ders., Zwölf Blatt, K 17.500; Nr. 159, Bromley, Porträts, K 5600; Nr. 160, Pollard, Doncaster Races, K 5000; Nr. 161, Ders., Epsom Pace, K 5700; Nr. 162, Ward and Easling, Zwei Pferdebilder, K 105.000; Nr. 163 Ders., Preparing for market K 6000; Nr. 164 Ders. Fox Huntig, K 8000; Nr. 165, Ders., The Derby 1847, K 2200; Nr. 166, Ders. Fores's National Sports, K 4000; Nr. 167, Ders., The portraiture, K 3200; Nr. 168, Ders., Unkenneling the Fox Hounds, K 2700; Nr. 169, Ders., Bees Wing, K 1900; Nr. 170, Ders., Dangerous, K 1500; Nr. 171, Ders., Hornsea, K 2600; Nr. 172, Ders., Caravan, K 1400; Nr. 173, Ders., Don John, K 1900; Nr. 174, Ders., Eclipse, K 3100; Nr. 175, Bensa, Praterfahrt, K 4500; Nr. 176, Ders., Ein Blatt aus der „Kleinen Praterfahrt“, K 1650.

Englische Karikaturen. Nr. 177, Cruishank, The Effects of Flattery, K 340; Nr. 178, Debu-court, Les Elegants, K 550; Nr. 179, Gillray, Talls of Wonder, K 460; Nr. 180, Ders., Push-Pin, K 380; Nr. 181, Ders., Two penny whist, K 500; Nr. 182, Rowlandson, Walking sticks, K 440; Nr. 183, Ders., Londoner Straßentypen, K 460; Nr. 184, Ders., Miseries of the Country, K 460; Nr. 185, Ders., Bills oft Exchange, K 630; Nr. 186, Ders., Traffick, K 300; Nr. 187, Ders., Entrance of Tottenham, K 630; Nr. 188., Ders., The Triumph of Hipocrisy, K 240; Nr. 189, Ders., The Rook and the Pigeon, K 240; Nr. 190, Ders., An Equiry, K 400; Nr. 191, Ders., Steward's court of the Manor, K 650; Nr. 192, Ders., A Margate Packet, K 380; Nr. 193, Ders., Woodward, K 400; Nr. 194, Ders., Cestina warehouse, K 340; Nr. 195, Ders., The Tempest, K 240; Nr. 196, Ders., A Democrat, K 360; Nr. 197, Ders., Bethual Green, K 440; Nr. 198, Ders., A Smoking club, K 580; Nr. 199, Ders., Baron Rothschild auf der Londoner Böse, K 380; Nr. 200, Ders., Patience in a punt, K 380; Nr. 201, Ders., The village Doctor, K 420; Nr. 202, Ders., The oldest shavling shop in London, K 550; Nr. 203, Ders., Le Trio sentimental, K 400; Nr. 204, Ders., Delicious Dreams, K 530.

Porzellan und Fayence. Berliner Porzellan. Nr. 205, Bemalte Gruppe, K 2700; Nr. 206, Unbemalte Gruppe als Fruchtaufsatz, K 3400; Nr. 207, Dose, K 8400; Nr. 208, Teller, K 3500; Frankenthal. Nr. 209 und 210, Bemalte Gruppen. Der Überfall, Die Revanche, K 13.500; Nr. 211, Des., Große Schüssel, K 1300; Nr. 212, Schüssel, K 2100; Nr. 213, Teller, K 660; Nr. 214, Teller, K 700; Höchst. Nr. 215, Bemalte Figur, K 3200; Porzellanmanufaktur. La Courtille, Kaffeeservice, K 100.000; Ludwigsburg. Nr. 217, Plateau, K 4400; Nr. 218, Bemalte Figur, Die Fleischerin, K 7000; Nr. 219, Bemalte Figur, K 3300; Nr. 220, Bemalte Figur, Der kleine Pierrot, K 3000; (Schluß folgt.)

AUSSTELLUNGEN.

- Berlin.** Künstlerhaus. Deutsche Illustratoren.
Dresden. Brühlsche Terrasse. Kunstgenossenschaft.
Frankfurt a. M. Kunstverein. Die Frankfurter Kunst im 19. Jahrhundert.
Hamburg. Kunstverein. Meisterzeichnungen aus dem Besitz der Kunsthalle.
Leipzig. Herbstmesse 1920.
 — Kunstverein. Klinger-Gedächtnisausstellung.
München. Hans Goltz. 7. Gesamtausstellung.
Wien. Belvedere. Gobelinausstellung.
 — Österreichisches Museum. Teppichausstellung.

AUKTIONEN.

1. November und die folgenden Tage. **Stuttgart.** Felix Fleischhauer. Alte und moderne Handzeichnungen, Stiche, Schweizer Ansichten.
 3. bis 6. November. **Wien.** Dorotheum Kunstgewerbe, Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Münzen und Medaillen.
 4. November. **München.** Galerie Helbing. Sammlung moderner Gemälde.
 8. und 9. November. **Wien.** Albert Kende. Gemälde, Antiquitäten, Teppiche, Stiche und eine Bibliothek.
 8. November und folgende Tage. **Wien.** C. J. Wawra. Nachlässe Othmar Brioschi und Otto Barth. Ölgemälde alter und moderner Meister, Aquarelle, Miniaturen und Kunstgegenstände aus Bronze und Elfenbein.
 8. bis 11. November. **Berlin.** Hollstein und Puppel. Das fast vollständige Werk von Chodowiecki, Goethe-Bildnisse, Arbeiten deutscher Künstler von 1749 bis 1849.
 9. bis 12. November. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlung Reiß.
 10. und 11. November. **München.** Galerie Helbing. Nachlaß A. de Ridder (Frankfurt a. M.) und anderer Besitz. Gemälde moderner Meister.
 16. November und folgende Tage. **Berlin.** Rudolph Lepke. Modernes Mobiliar und Kunstgewerbe.
 22. bis 27. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstichsammlung Paul Davidsohn (Berlin), II. Teil. (G—Qu).
 23. und 24. November. **München.** Galerie Helbing. Antiquitäten, Möbel, Kunst- und Einrichtungsgegenstände, Gemälde aus dem Nachlaß Major Ernst Czermak (München).
 25. November und folgende Tage. **Wien.** Leo Schidlof. Nachlaß Fr. v. Amerling.
 27. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstichsammlung alter Meister, dabei ein umfangreiches und ausgezeichnetes Dürer-Werk.
 29. November und folgende Tage. **Frankfurt a. M.** Adolph Heß' Nachf., Münzen und Medaillen verschiedener Länder.
 30. November. **Berlin.** Rudolph Lepke. Alte Gemälde.
 November. **Wien.** Gilhofer & Ranschburg. Alt-Wiener Bilder und Kupferstiche.
 Ende November. **Wien.** Blumka & Herzog. Bilder und Antiquitäten aus aristokratischem Besitz.
 1. und 2. Dezember. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Wertvolle Handzeichnungen und Kupferstiche alter Meister.
 7. bis 10. Dezember. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer. Große Bildersammlung aus einem Nachlaß, Mobiliar, Holzskulpturen, Porzellan usw.
 8. Dezember. **Berlin.** Rudolph Lepke. Moderne Gemälde.
 9. bis 11. Dezember. **Köln.** Math. Lempertz (P. Haastein & Söhne). Möbel, Antiquitäten und Gemälde aus rheinischem Privatbesitz.

NEUE KATALOGE.

- * Paul Graupe. Berlin. Katalog Nr. 94. Moderne Bücher, Luxusdrucke (419 Nummern mit Preisen). — Nr. 95. Moderne Graphik (318 Nummern mit Preisen).