

Oskar Dull

Kunstsalon, Wien, IX. Bezirk, Währingerstraße Nr. 24

sucht stets **englische** und **französische**

Farbstiche des 18. Jahrhunderts

Schweizer Ansichten,
Gemälde alter Meister

und sonstige hervorragende
antike Kunstgegenstände.

Auktionsinstitut

Gilhofer & Ranschburg

Buch- und Kunstantiquariat

Wien, I., Bognergasse Nr. 2.

Einkauf und Übernahme zur Versteigerung

von Sammlungen und Einzelstücken. Wertvolle alte Bücher, Farbstiche, Kupferstiche alter Meister, Ölgemälde, Miniaturen, Aquarelle und Antiquitäten. Sachverständige Schätzung. — Versteigerung in eigenen Auktionslokalen.

Gemäldesalon

HUGO ARNOT

Wien, I., Kärntnerstraße 53/55.

Telephon 40-95.

Filialen:

Karlsbad, Alte Wiese, Haus Roter Adler.

Badgastein, Elisabethhof.

Gemälde moderner Meister.

Ständiger Ankauf von guten Gemälden,
auch ganzen Sammlungen.

Kunstantiquar Franz Malota

Wien, IV., Wiedner Hauptstraße Nr. 22

AUSSTELLUNG

von Ölgemälden, Aquarellen, Handzeichnungen,
seltenen Büchern etc.

Ankauf. Versteigerung. Verkauf.

Kunstantiquariat C. G. Boerner

22. bis 26. November 1920

Versteigerung der zweiten Abteilung der

Kupferstich - Sammlung PAUL DAVIDSOHN

Grunewald,

enthaltend die Buchstaben G—Ra
des Alphabetes der Stecher, dabel
Davidsohns berühmte Werke des Hollar,
Leyden, Nanteuil, Ostade und Raimondi

Sonnabend, den 27. November

Versteigerung einer kostbaren

Kupferstich - Sammlung ALTER MEISTER

Dabei ein

ausgezeichnetes umfangliches Dürerwerk

Die Kataloge mit 35, resp. 12 Lichtdrucktafeln er-
scheinen Mitte Oktober zum Preise von M 40, resp. 15

Leipzig, Universitätsstraße 26

Versteigerungsamt (Dorotheum) in Wien.

311. Kunstauktion.

Gemälde, Aquarelle, Miniaturen

alter und moderner Meister (darunter Werke von Rudolf v. Alt, Franz Alt, Achenbach, Bensa, Bordignon, Bahien, von Bommel, Julius von Blaas, Canon, Calame, Dussin, Egger-Lienz, Dallinger, Gudín, Heicke, Hoguet, Holzer, Ludwig Hans Fischer, Goebel, Joh. Nep. Geiger, Haunold, Juch, W. v. Kaulbach, van Lint, J. Maris, W. A. Meyerheim, Marko, Nuvelone, Obermüller, A. v. Pettenkofen, Palli, Reichert, Rahl, Ribarz, Kremser-Schmidt, Schrödl, Schwening, Egon Schiele, Karl Schuch, Steinfeld, Spinelli, Temple, Veith, Vöschler, I. B. Wengler).

Graphica. Farbstiche, Schabkunstblätter aus der englischen Glanzzeit, französ. Linienstiche aus der Rokokoperiode, Radierungen, Punktierstiche, alte Holzschnitte, hauptsächlich Dürer usw., ferner Kupferstichwerke u. dgl.

Antiquitäten. Arbeiten in Gold, Silber, Bronze, (E. Picault, Houdon, A. Vastag, Houdon, A. Vastag-György), Kupfer, Messing, Zinn, Elfenbein, Marmor, Ton, Glas, Alt-Wiener, Meißner, Berliner und böhmische Porzellan, Delfter, Hoischer- und Bauernfayencen, Teppiche, Seidenstickereien, Spitzen, Holzbildwerke, Standuhren u. Kunstmobiliar, darunter viele erstklassige Japonica und Chinesica.

AUKTION von Dienstag, den 16., bis Samstag, den 20. November 1920, 3 Uhr nachmittags, im Kunstauktionssaal, I. Stock.

SCHAUSTELLUNG am Samstag, den 13. Nov. 1920, von 10 Uhr vormittags bis 5 Uhr nachmittags, am Sonntag, den 14., und Montag, den 15. Nov. 1920, von 10 Uhr vormittags bis 1 Uhr nachmittags.

Eintritt nur gegen Katalog. Preis K 20.—.