

Knight und Bond, Run awy love, M 18.500; Nr. 84, Launay, Les S ins Tardifs, M 3600; Nr. 85, Ders., La Complaissance Maternelle, M 1900; Nr. 86, Ders., Le Carquois epuise, M 5000; Nr. 87, L'heureuse Fécondité, M 1600; Nr. 88, Ders., La Sentinelle en défaut, M 2700; Nr. 89, Desgl., M 2200; Nr. 90, Le Coeur, Bal de la Bastille, M 40.000; Nr. 91, Ders., Serment fédératif du 14 Juillet 1790, M 24.000; Nr. 92, Lepicie, Le jeu des échecs, M 300; Nr. 93, Sammlung von 17 Ansichten von London, M 2100; Nr. 94, Maile, Rubens, M 250; Nr. 95, Montigny, Louisa, M 4600; Nr. 96, Moreau d. J., Les petits Parains, M 5100; Nr. 97, Ders., La petite Toilette, M 3400; Nr. 98, Ders., Les Voeux accomplis, M 300; Nr. 99, Moreau le Jeune und Jean Baptist Simonet, Le Modèle honnête, M 2700; Nr. 100, Morland, A visit to the chil dat nurse, M 26.000; Nr. 101, Ders., A carriers stable, M 29.000; Nr. 103, Ders., St. James Park, M 4800; Nr. 104, Ders., Children collecting wood, M 140; Nr. 105, Ders., The squire; door, M 7800; Nr. 106, Ders., Sketches by G. Morland, M 480; Nr. 108, „Buonoparte“ und seine Gemahlin, Rose Josephine née de la Pagerie“, M 300; Nr. 109, Nutter, The Miniature Picture, M 400; Nr. 110, Ogborn, The birth of American liberty, M 2100; Nr. 112, Pether und Hudson, The Soldiers Return, M 2900; Nr. 113, Pfeiffer, Venus allant au bain, M 800; Nr. 114, Pallard, Bacchanalian Sports, M 270; Nr. 115, Preisler, Bildnis des Joh. S. Loeffelholz, M 110; Nr. 116, Rembrandt, Achilles, M 600; Nr. 118, Reynolds, Miß Emily Pott als Thais, M 850; Nr. 119, Mrs. Siddons, M 300; Nr. 120, Ders., Counters of Oxford, M 61.000; Nr. 121, Ryland, Eros, M 1000; Nr. 122, Schiavonetti, Caroline Princeß of Wales, M 3000.

Seestücke, Marine, Admirale. Nr. 123, Jukes, Admiral Graves im Sturm zur See, M 1600; Nr. 125, Turner, Lord Viscount Dunca, M 1800; Nr. 126, Silesien, Mde. Recamier, M 70; Nr. 127, Simon, Shakespeare, M 2000; Nr. 128, Sintzenich, Artimisia, M 1100; Nr. 129, Ders., Cassandra

und ihre Gefährtin, M 100; Nr. 130, Ders., Musik, M 400; Nr. 131, Ders., Phyllis, M 2100; Nr. 132, Smith, A visit to the Grandfather, M 3000; Nr. 133, Ders., What you will, M 5750; Nr. 134, Ders., Mother and Child, M 17.000; Nr. 135, Ders., The Promenade at Carlisle House, M 86.000; Nr. 136, Ders., Hobnelia, M 4900; Nr. 140, Ders., A visit to the grandfather, M 30.000; Nr. 141, Ders., Wood-Nymph, M 5000; Nr. 142, Ders., Affention, M 12.000.

Sport und Jagd. Nr. 143, Anonym Stage Coach etc., M 650; Nr. 144, Coqueret, Interieur d Ecurie, M 260; Nr. 145, Bachelors Hall, M 6000; Nr. 146, Demarteau, Le Repos du Chasseur, M 6000; Nr. 147, Fielding, The Elephant, M 13.000; Nr. 148, Hughes, Travelling on the Liverpool, M 300; Nr. 149, Morland, Fox Hunting, M 45.000; Nr. 150, Ruotte, Le départ pour la cha. e, M 1000; Nr. 151, Smith, Rubbing down the Post Horse, M 6200; Nr. 152, Turner, The Interior of the Fives Court, M 5000; Nr. 153, Henry Bryan Ziegler, View of the Worcester, M 5600; Nr. 154, Aubin et Helman, La famille du Duc de chartres, M 1800; Nr. 155, Surugue, Mde. de ... en habit de bal, M 900; Nr. 156, Tomkins, Miß Cowley, M 500; Nr. 157, Vidal, La Balancoire Mysterieuse, M 3900; Nr. 158, James Ward, Sun Set, M 3200; Nr. 159, Ders., A Livery Stable, M 4100; Nr. 160, Ders., Disobedience in danger, M 35.000; Nr. 161, Ders., The citizens' retreat, M 82.000; Nr. 164, William Ward, Louisa, M 9000; Nr. 169, Ders., The romps, M 14.000; Nr. 171, Watteau, Un baiser, M 410; Nr. 173, Wheat cy, The beggar, M 700; Nr. 176, Ders., Cries of London, in Farben, M 6800; Nr. 177, Desgl., Braundruck, M 1450; Nr. 185, Cries of London Nr. 8, M 3900; Nr. 186, Desgl., Nr. 10, M 2600; Nr. 187, Desgl., Nr. 12, M 4000; Nr. 187a, Desgl., Nr. 13, M 2100; Nr. 188, Desgl., Komplette Reihe von 13 Blättern in Braun und Schwarz, M 31.500; Nr. 190, White, The Cottagers, M 9000; Nr. 191, Wille, Petit Waux Hall, M 700, und Nr. 192, Young, The Boy discovering, M 7400.

Chronik.

BIBLIOPHILIE.

(Die Bibliothek Wilhelm Wundts.) Die wertvolle, alle Gebiete des Wissens umfassende Bibliothek des kürzlich verstorbenen Philosophen Wilhelm Wundt ist in den Besitz des Antiquars Alfred Lorentz in Leipzig übergegangen. Sie wird in verschiedenen Einzelkatalogen, der Anordnung der „Völkerpsychologie“ entsprechend, angeboten werden. Besonders der Handapparat, den Wundt während seiner langen Gelehrertätigkeit in systematischer Anordnung zusammengetragen hat, ist von großem Werte.

(Bibelradierungen von Willi Jaeckel.) Willi Jaeckel, der Berliner Maler, arbeitet seit einiger Zeit in einem bayerischen Gebirgsdorf an einer großen Bibel, die mit 234 Radierungen geschmückt werden soll. Das ganze Monumentalwerk, das der Künstler bis zum nächsten Frühjahr zu beenden hofft, wird zu einer neuen Textübertragung der Bibel geschaffen.

BILDER.

(Ein Knabenporträt von Böklin.) In der Galerie Neupert in Zürich befindet sich, wie uns von Zürich geschrieben wird, ein Knabenporträt von Arnold Böklin. Es ist im letzten Jahre des Züricher Aufenthaltes, kurz vor dem Schlaganfall des Meisters, 1892, entstanden und stellt das Söhnlein eines damals dort lebenden vornehmen Österreicherers dar, mit dem der Künstler befreundet war. Man darf auf dieses persönliche Verhältnis wohl hinweisen, da ohne dieses sich Böklin kaum auf einen solchen Porträtauftrag würde eingelassen haben. Das Bild zeigt den schönen lockigen Knaben in Halbfigur, das eine Händchen auf ein Bilderbuch gestützt.

Die Farbenwirkung ist hier eine fast auffallend diskrete, wenn man an die damals entstandenen sonstigen Bilder denkt; beinahe möchte man von altmeisterlich reden.

NUMISMATIK.

(Notgeld.) Einer Verlautbarung der Tiroler Landesregierung zufolge wird das vom Lande Tirol seit 1. September vorigen Jahres ausgegebene Landesnotgeld in der Zeit vom 1. Dezember 1920 bis 1. März 1921 eingelöst. Gleichzeitig erfolgt die Ausgabe eines neuen Tiroler Landesnotgeldes in Gutscheinen zu 50, 20 und 10 h mit dem Datum vom 1. November. — Die ungarische Postsparkasse hat 20 h-Noten in den Verkehr gebracht. — Die Ausgabe von 10 Pfennig- und 20 Pfennig-Scheinen in Deutschland dürfte unterbleiben, da sich das Reichsbankdirektorium dagegen ausgesprochen hat.

BRIEFMARKENHAUS EDUARD HEIM & Co.

gerichtlich beeideter Schätzmeister und Sachverständiger
WIEN, I., Brandstätte Nr. 3 (Stephansplatz)
Ältestes Briefmarkenhaus in Österreich-Ungarn
Etabliert im Jahre 1865 Fernsprecher 58-71
EINKAUF — VERKAUF — TAUSCH

PHILATELIE.

(Germaniamarken zu 1, 1½, 2 und 4 Mark.) In den nächsten Tagen werden neue Germaniamarken zu 1, 1½, 2 und 4 Mark ausgegeben; sie sind nicht größer als die Pfennigwerte und werden ebenfalls in Buchdruck, aber