

dem Gebirge, K 1150; Nr. 82, Ders., Motiv aus der ungarischen Tiefebene, K 1300; Nr. 83, Fr. Gauermann, Partie aus dem Hochgebirge, K 7600; Nr. 84, Gustav Gaul, Szene aus König Lear, K 450; Nr. 85, Gelati, Motiv aus einem toskanischen Städtchen, K 4400; Nr. 86, Gilbert, Waldlandschaft, K 1300; Nr. 87, Ernst Graner, Feldweg aus Wimpasing, K 700; Nr. 88, Ders., Portal in der Schwertgasse in Wien, K 3000; Nr. 89, Ders., Kaiser Franz Josef fährt durch das Burgter, K 9200; Nr. 90, Hamza, Landsknechte beim Würfelspiel, K 33.000; Nr. 91, Hawlicek, Gasse in Mühlbach, K 3400; Nr. 92, Hegedüs, Rakoczy, die ungarische Fahne schwingend, K 1700; Nr. 93, Jos. Heicke, Junger Bauer zu Pferde, K 1350; Nr. 94, Franz Heicke, Stier in einer Landschaft, K 600; Nr. 95, A. Heilmann, Motiv aus Klosterneuburg, K 630;
(Fortsetzung folgt.)

Ausstellungen.

Berlin. Galerie Casper, Werke von Gerhadinger, Heinrich, Hoeniger, Keller, E. Silbermann, M. Silbermann, Orlik, Scherer und anderen.

Dresden. Galerie Arnold, Arbeiten Karl Hofers.

— Sezessionsgruppe 1919, Sonderausstellung.

Elberfeld. Ausstellung der Bergischen Kunstgenossenschaft,

Frankfurt a. M. Kunstverein, Gemälde von Albert Lang.

Graz. Museumsgebäude, Jahresausstellung der Genossenschaft bildender Künstler Steiermarks.

Hamburg. Kunstverein, Moderne französische Kunst.

— Kunstschau, Werke Cäsar Kleins.

— Bock & Sohn, Steinhagen und Johann Wüsten.

München. Hans Goltz, Ausstellung Georg Schrimpf.

— Galerie Thanhauser, Graphische Ausstellung.

Paris. Galerie Lambert, Sonderausstellung Monticelli.

— Musée Galliéra, Elsässisches Kunstgewerbe.

Stuttgart. Verein für Kunst, Moderne Werke aus württembergischem Privatbesitz.

Wien. Kunstsalon Wolfrum, Kollektivausstellung Leo Katz.

Zürich. Kunstsalon Bollag, Handzeichnungen und Graphik französischer Meister des 19. Jahrhunderts.

Auktionen.

3. Februar. **Wien.** Albert Kende, Gemälde alter und neuer Meister, Aquarelle aus Wiener Privatbesitz.

3. Februar und folgende Tage. **Budapest.** Ernst-Museum, Gemälde alter und moderner Meister, Porzellane, Fayencen, Gold, Silber, Teppiche und Möbel.

4., 5. und 6. Februar. **Wien.** Leo Schidlof, Gemälde des 16. und 19. Jahrhunderts, Miniaturen, Antiquitäten, Teppiche.

9. und 10. Februar. **Wien.** C. J. Wawra, Ölgemälde moderner und alter Meister.

9. bis 12. Februar. **Berlin.** Hollstein & Puppel, Kupferstiche des 17. und 18. Jahrhunderts. — Schweizer farbige Ansichten und Trachtenbilder.

11. Februar und die folgenden Tage. **Wien.** S. Kende, Gemälde, Aquarelle und Antiquitäten.

11. bis 13. Februar. **Köln.** Math. Lempertz, Nachlaß A. von Grand Ry, Schloß Thal bei Aachen, Hochwertige Gemälde der deutschen und niederländischen Schule, französische Gobelins des 17. Jahrhunderts, Glasmalereien, Steinzeug, Alt-China-Porzellane.

16. Februar. **Wien.** IV., Schönburgstraße 10, durch Albert Kende, Mobiliar, Teppiche, 1 französischer Gobelins, Porzellan, Glas, Dekorationsgegenstände, Antiquitäten, Bild etc.

23. Februar. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer, Ostasiatische Porzellansammlung. — Altwiener Porzellansammlung, Gemälde, Mobiliar, Teppiche.

24. Februar. **München.** Galerie Helbing, Ölgemälde moderner Meister.

Anfangs März. **Wien.** C. J. Wawra, Sammlung Franz Hauer, sen (Wien), Albin Egger-Lienz und zeitgenössische österreichische Künstler.

1. März. **Wien.** Leo Schidlof, Gemäldegalerie Osmitz, Meister des 14. bis 18. Jahrhunderts.

9. und 10. März. **Köln.** Math. Lempertz, Nachlaß Professor Kocks in Bonn, Eingelegtes und geschnitztes Mobiliar aller Stile, europäisches und ostasiatisches Kunstgewerbe, Gemälde älterer und neuerer Meister.

22. bis 24. März. **Wien.** Leo Schidlof, Gemälde und Antiquitäten.

Ende März. **Genf.** Galerie Moos und Paul Dreyfus, Unter der Leitung von Leo Schidlof (Wien); Antiquitäten und Gemälde ersten Ranges.

Ende März. **Berlin.** Amsler & Ruthardt, Dubletten des Kupferstichkabinetts der Preussischen Staatsmuseen.

März. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer, Besitz der Baronin B. Möbel des 18. Jahrhunderts und der Empirezeit, Farbenstiche.

13. bis 20. April. **Köln.** Math. Lempertz, Sammlung Doktor Paul Wangemann in Aachen, Silberschmiedewerke des 15. bis 19. Jahrhunderts, Möbel der Gothik, des Barock und Rokoko, Kleinkunst.

April. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer, Bedeutende Gemäldesammlung aus ungarischem gräflichen Besitz.

Tag noch unbestimmt. **Hamburg.** Galerie Cometer, Moderne Graphik.

Briefkasten.

Leonhard G. Ein solcher Satz wird jetzt mit K 500 bezahlt.

F. F., Prag. Man teilt uns mit, daß Fritz Mondriaan im Haag lebt. Nähere Adresse: Ivan Maetsuyckerstraat 32.

Aubusson. An M 200.000.

Die Auktionen

des **ERNST - MUSEUMS**

Budapest.

X. *Kunstgegenstände aus verschiedenem Privatbesitz*

als Antiquitäten, wertvolle Sammlung alter u. moderner Gemälde (Albani, Baroccio, Bassano, Casanova, Guercino, Magnasco, Meytens, Mieris, Rosa di Tivoli, Ruisdael, Werff-Alt, Amerling, Tina Blau, Ender, Eybl, Fischer, Füger, Kriehuber, Pettenkofen, Ranftl, Thoren, Barabás, Böhm, Deák-Ebner, Hollosy, Kéméndy, Lotz, Mészöly, Munkácsy, Zychy, usw.), Porzellane, Fayence, Gold, Silber, Teppiche und Kunstmobilien.

Ausstellung: 1. u. 2. Feber 1920.

Vom 3. Feber an täglich vormittags von **Auktion: halb 11 Uhr und nachmittags von halb 4 Uhr an.** — Preis des Kataloges: K 15.—