

Tänzerin, K 5000; Nr. 139, Michael C. Verlat, Der Fuchs, K 20.000; Nr. 140, Leopold Vöschler, Der Großglockner, K 2000; Nr. 141, Ders., Aus dem Zillertal, K 3400; Nr. 142, Watelet, Trüber Himmel, K 17.000; Nr. 143, Wengler, Rast der Schnitter, K 10.000; Nr. 144, Ders., Bauernbub, K 3200; Nr. 145, Adolf Werner, Aus dem Waldviertel, K 3000; Nr. 146, Ders., Ruine im Egerland, K 1800; Nr. 147, Ders., Äpfel, K 3000; Nr. 148, Wichera, Ungarischer Bauernhof, K 2400; Nr. 149, Wiener Meister, Frauenbildnis, K 1600; Nr. 150, Desgl., K 1600; Nr. 151, Wiener Meister, Aus dem Marchfeld, K 2800; Nr. 152, H. Wolf, Weiblicher Akt, K 4400; Nr. 153, M. Wunsch, Am Gardasee, K 700; Nr. 154, Ders., Am See, K 700; Nr. 155, Albert Zimmermann, Landschaft, K 1850; Nr. 156, F. Zitler, Die Kartenaufschlägerin, K 14.000.

Ölgemälde alter Meister. Nr. 157, Bassano, Das letzte Abendmahl, K 21.000; Nr. 158, Brand, Flußlandschaft, K 7600; Nr. 159, Ders., Vor dem Dorf, K 5200; Nr. 160, Ders., Flußlandschaft, K 6200; Nr. 161, Schule des Christian Brand, Landschaft, K 2000; Nr. 162, Desgl., K 2500; Nr. 163, Art des Paul Bril, Flußlandschaft, K 13.000; Nr. 165, Deutsch, 18. Jh., Gebirgslandschaft, K 4000; Nr. 167, Deutsch, 18. Jh., Die Brücke, K 6000; Nr. 168, Deutsch, 18. Jh., Mondnacht, K 7500; Nr. 169, Vinzenz Fischen nach P. P. Rubens, Das Wunder des hl. Ignatius, K 7500; Nr. 170, Egbert Heemskerck d. J., In der Schenke, K 20.000; Nr. 171, Italienisch, spätes 17. Jh., Alter Mann, K 3600; Nr. 172, Mölckh, Aus dem Leben des hl. Petrus, K 3500; Nr. 173, Molenaer, Winterlandschaft, K 7600; Nr. 174, Österreichisch, 17. Jh., Das Osterwunder, K 6500; Nr. 175, Franz Porbus d. Ä., Junge Dame, K 45.000; Nr. 176, Pordenone, zugeschrieben, Bildnis des Feldhauptmannes Georg Frundsberg, K 4000; Nr. 177, Alte Kopie nach Rembrandt, In der Stube, K 2000; Nr. 178, Kremser Schmidt, Der Kalvarienberg, K 13.000; Nr. 179, Süddeutscher Meister, Christus als Schmerzensmann im Grabe, K 5000; Nr. 180, Späte Kopie nach Teniers d. J., Die Kartenspieler, K 4600; Nr. 182, Tirolisch, 17. Jh., Anbetung, K 9000; Nr. 183, Toorenlit, Der Rechtsgelehrte, K 25.000; Nr. 184, Zick, zugeschrieben, Christus am Kreuz, K 6600.

Aquarelle und Zeichnungen. Nr. 186, Franz Alt, Aus Moskau, K 3200; Nr. 187, Rudolf von Alt, Innere der Stephanskirche, K 46.000; Nr. 188, Ders., Ansicht aus Venedig, K 26.000; Nr. 189, Ders., Gmunden, K 40.000; Nr. 190, Ders., Regensburg, K 14.000; Nr. 191, Georg Decker, Der junge Rubinstein, K 2800; Nr. 192, Thomas Ender, Klausenburg, K 2300; Nr. 193, Rudolf Gaupmann, Damenbildnis, K 2300; Nr. 194, Ernst Graner, Ausfahrt Kaiser Franz Josephs I., K 9100; Nr. 195, Alois Greil, Ein Dragoner, K 5000; Nr. 196, Vincenz Hawlicek, Die Haselburg bei Bozen, K 1400; Nr. 197, Jettel, Motiv aus Frankreich, K 10.500; Nr. 198, Karl Jobst, Die Votivkirche, K 1100; Nr. 199, Josef Krichuber, Selbstbildnis in jungen Jahren, K 16.000; Nr. 200, Ders., Landschaft, K 13.500; Nr. 201, Ders., Herrenporträt, K 28.000; Nr. 202, Makart, Frühlingsregen, K 1100; Nr. 203, Marcelle, Winterlandschaft, K 2000; Nr. 204, Ernst Moser, Herrenbildnis, K 1400; Nr. 205, Adolf Perko, Aus Zandvoort, K 400; Nr. 206, Schwind, Unterhaltung, K 4900; Nr. 207, Seelos, Alpenrosen, K 1900; Nr. 208, Wiener Meister, Stilleben, K 900; Nr. 209, Wiener Meister, Blumenstrauß, K 800; Nr. 210, Franz Wolf, Offiziersbildnis, K 2000.

(51. Auktion bei Albert Kende.) Noch sind folgende Preise zu registrieren:

China und Japan. Nr. 371, Blaue Chinavase, K 1400; Nr. 374, Desgl., K 2400; Nr. 377 und 378, Zwei chinesische Elfenbeingefäße, K 1950; Nr. 382 und 383, Zwei Chinavasen, K 1850; Nr. 384 bis 386, Drei japanische Lack-Auszugstischchen, K 1700; Nr. 387 und 388, Zwei große Saffumvasen, K 3000.

Silber. Nr. 398, Egerländer Halsschmuck, 90 g, K 300; Nr. 402, Kleiner silberner Zuckerstreuer, 80 g, K 300; Nr. 408, Tortenschaukel, 145 g, K 700; Nr. 409, Karaffine, 170 g,

K 810; Nr. 411, Viereckige Tasse, 212 g, K 680; Nr. 414, Goldcrayon, um 1830, K 1400; Nr. 415, Teller, 272 g, K 960; Nr. 419, Dose mit zwei Henkeln, 210 g, K 3800; Nr. 425, Zwölf russische emaillierte Löffel, 405 g, K 4400; Nr. 426, Bonbonschale auf Untertasse, 362 g, K 1550; Nr. 427, Runde Tasse, 480 g, K 1400; Nr. 430, Teekanne und Zuckerdose, 475 g, K 1800; Nr. 431, Gebetbucheinband, 358 g, K 1960; Nr. 432 und 433, Ein Paar Silberleuchter, 430 g, K 1350; Nr. 434, Barock-Zuckerdose, 260 g, K 2200; Nr. 435 und 436, Ein Paar Silberleuchter, 533 g, K 1550; Nr. 437, Silberner Brotkorb, 570 g, K 1800; Nr. 442, Doppelarmiger Leuchter, 682 g, K 2300; Nr. 443 und 444, Ein Paar Silberleuchter, 560 g, K 2450; Nr. 445 und 446, Zwei ovale Brotkörbe, 908 g, K 3200; Nr. 447, Teekanne, 1260 g, K 4200; Nr. 450, Kassette mit Besteck, 1640 g, K 3900; Nr. 456, Tafelaufsatz, 1865 g, 800 fein, K 8000; Nr. 457 und 458, Dreiarmige Silbergirandols, 2053 g, K 7400; Nr. 459, Englischtes Teeservice, 2460 g, K 23.000; Nr. 460, Große Silberkassette für 12 Personen, K 85.500.

Mobiliar, Uhren, Luster, Spiegel. Nr. 495, Biedermeierkassette für Spielmarken, K 500; Nr. 498, Runde Säule, Mahagoni, K 1000; Nr. 501, Puppenruhe, Renaissancestil, K 1350; Nr. 505, Meißener Vase, K 1000; Nr. 512, Stuhl, um 1700, K 1300; Nr. 514, Maria Theresia-Kästchen, K 2600; Nr. 516, Vitrine, Barockstil, K 2000; Nr. 525 und 526, Zwei Fauteuils, im Stil des Barock, K 3000; Nr. 528, Schwarze Standuhr mit vier Säulen, K 2500; Nr. 534, Sekretär aus Nußholz, K 3800; Nr. 535, Aufsatzkasten, Barock, K 12.500; Nr. 537, Biedermeiergarnitur, um 1850, K 2100; Nr. 541, Kommode in holländischer Art, K 8200; Nr. 543, Großes Bett aus Nußholz, Renaissancestil, K 4700; Nr. 546, Zweitüriges Kabinett, 17. Jh., K 12.000; Nr. 551, Großer Aufsatzkasten Renaissancestil, K 27.000; Nr. 552, Kabinett, K 26.500; Nr. 554, Zwei Betstühle, Anfang 17. Jh., K 14.500; Nr. 555, Zweitüriger Barockschränk, K 13.500; Nr. 556, Barockschränk, K 18.000; Nr. 557, Kleiner gotischer Schränk, K 5400; Nr. 562, Großer Kristall-Salveluster, K 6500; Nr. 563, Blaue Chinavase, K 8500; Nr. 568, Violine von Stainer 1665 K 24.000; Nr. 564, Piano, Firma Hölzl & Heitzmann, K 12.600.

Teppiche, Tapisserien, Stickereien, Fächer usw. Nr. 599, Bemalter Seidenfächer, K 170; Nr. 604, Antiker Brokat, K 800; Nr. 610, Kassak, 272×130 cm, K 7000; Nr. 611, Tapiserie, Französisch, 248×195 cm, 18. Jh., K 85.000; Nr. 612, Knüpfel, 370×280 cm, K 6800; Nr. 615, Knüpfel, grün, 37 m², K 23.000; Nr. 620, Beschir, 240×180 cm, K 19.000; Nr. 628, Kaschgai, 200×245 cm, K 18.000; Nr. 630, Afgan, 308×225 cm, K 25.000; Nr. 630a, Smyrna, 580×550 cm, K 19.950; Nr. 631, Bochara, 230×430 cm, K 45.600; Nr. 631a, Feheran, 400×325 K 27.000.

Ausstellungen.

Berlin. Galerie Casper. Werke von Gerhadinger, Heinrich, Hoenerger, Keller, E. Silbermann, M. Silbermann, Orlik, Scherer und anderen.

Dresden. Galerie Arnold. Arbeiten Karl Hofers.

Elberfeld. Ausstellung der Bergischen Kunstgenossenschaft.

Frankfurt a. M. Kunstverein. Gemälde von Albert Lang.

Graz. Museumsgebäude, Jahresausstellung der Genossenschaft bildender Künstler Steiermarks.

Hamburg. Kunstverein. Moderne französische Kunst.

— Kunstschau. Werke Casar Kleins.

— Bock & Sohn. Steinhagen und Johann Wüsten.

München. Hans Goltz. Plastiken und Zeichnungen.

— Galerie Thannhauser. Graphische Ausstellung.

Paris. Galerie Lambert. Sonderausstellung Monticelli.

— Musée Galiera. Elsässisches Kunstgewerbe.

Stuttgart. Verein für Kunst. Moderne Werke aus württembergischem Privatbesitz.