

Lamshörnern, Holzschnitt, K 47.250; Nr. 192, H. Rembrandt, Die große Kreuzabnahme, Radierung, K 34.875. Von Antiquitäten: Nr. 335a, Fernkorn, Hl. Georg, Bronze, K 43.875; Nr. 338, 20armiger Luster, K 46.125; Nr. 401, Griechische Tonvase, K 112.500; Nr. 463a, Empirekandelaber, Holz, K 77.625; Nr. 469, Empirestanduhr, marmoriertes Holz, K 180.000; Nr. 504, Empiresekretär, K 69.750; Nr. 506, Garderobeschrank, K 35.635; Nr. 508b, Brüsseler Tapiserien, K 264.375; Nr. 508c, Brüsseler Tapiseriefragment K 146.250; Nr. 577, Perserteppich, Schiras, K 163.135; Nr. 578, Chinesischer Lichtschirm, K 49.500; Nr. 508d, Brüsseler Tapiserie, K 326.250; Nr. 576, Perserteppich, Mahal, K 140.625.

(11. Kunstauktion Dr. F. X. Weizinger & Co.) Dr. F. X. Weizinger & Co., München, Sophienstraße 6, versteigert in der zweiten Hälfte des Jänner Steinzeug, Fayencen, Porzellan aus mitteldeutschem Privatbesitz. Der Schwerpunkt der Sammlung liegt in den Fayencen, unter denen wir bekannte Stücke aus den Sammlungen Lanna und Riesebietter finden. Vertreten sind neben einigen außerdeutschen Manufakturen, wie Delft, Rouen, Hollisch die deutschen Fabriken Abtsbessingen, Durlach, Göggingen, Friedberg, Flörsheim, Erfurt, Dresden, Münden, Osnabrück, Saalfeld, Zerbst. Als hervorragende Stücke sind eine Durlacher Deckelvase, eine Rouenplatte, eine Flörsheimer Kachel und eine Rudolstädter Platte zu nennen. Unter dem Steinzeug ist Kreussen mit einigen schönen Stücken vertreten, darunter ein Apostelkrug mit Silberdeckel — Augsburger Arbeit. Diesen schließen sich eine Reihe sächsischer und rheinischer Erzeugnisse an; ein großer böhmischer Krug ist besonders erwähnenswert. Porzellan verschiedener Manufakturen, einiges Glas, Zinn, sowie kleinere Antiquitäten bilden den Schluß des Kataloges, der, mit acht Abbildungen versehen, zu dem Preise von M 8.— durch die Firma Dr. F. X. Weizinger und Co. zu beziehen ist.

(Die Versteigerung der Sammlung Rudolf Busch, Mainz), Graphik der Hauptmeister des 15. bis 17. Jahrhunderts, hervorragende Miniaturhandschriften, Einzelmminiaturen, alte Drucke und Einbände, findet am 3. und 4. Mai im Hause Joseph Baer & Co, Frankfurt a. M., Hochstraße 6, statt. Die Versteigerung wird durch die Firmen Joseph Baer & Co., Frankfurt a. M., C. G. Boerner, Leipzig, und C. Lang (Inhaber Heinrich Eisemann), Frankfurt a. M., geleitet. Die Sammlung wird ausgestellt in Wien im Hotel Bristol bei Gustav Nebehay vom 5. bis 11. April, in Berlin, Viktoriastraße 35, bei Paul Cassirer vom 14. bis 20. April, in Leipzig, Universitätsstraße 26, bei C. G. Boerner vom 22. bis 26. April und in Frankfurt a. M., Hochstraße 6, bei Joseph Baer & Co. vom 28. April bis 2. Mai. — Reich illustrierte Kataloge sind in Vorbereitung und werden im Laufe des März herausgegeben.

(Versteigerung der Sammlung Franz v. Sponer.) Die Versteigerung der Kunstsammlung des Generalkonsuls Franz v. Sponer, die Gilhofer & Ranschburg und Leo Schafranek unter reger Beteiligung der internationalen Sammlerwelt durchführten, hatte einen glänzenden Erfolg. In den vier Tagen der Auktion wurden K 9,560.000 vereinahmt.

Es notierten:

Nr. 1, Amerling, Junge Dame, K 48.000; Nr. 2, Ameseder, Bauernhaus, K 6700; Nr. 3, Bahieu, Hühnerhof, K 11.000; Nr. 4, Bensa, Praterfahrt des Prinzen von Wales, K 8500; Nr. 5, Karl v. Blaas, Neapolitanischer Bauer, K 7500; Nr. 6, Bleuler, Jahrestagfeier der Tell-Geschichte, K 30.000; Nr. 7, Brand, Waldlandschaft, K 12.000; Nr. 8, Bühlmeyer, Weidende Kühe, K 10.060; Nr. 8a, Ders., Hühnerhof, K 6300; Nr. 9, Byzantinische Schule des 14. Jh., Dypticton, K 28.000; Nr. 10, Canon, Alter Mann, K 35.000; Nr. 11, Courbet, Hund und Schnepfe, K 100.000; Nr. 12, Cunningham, Friedrich Wilhelm II. von Preußen, K 6800; Nr. 13, Danhauser, Mäna den werden von Satyren belauscht, K 125.000; Nr. 14, Deutsche Schule des 18. Jh., Selbstporträt eines Malers, K 16.000; Nr. 15, Chr. W. Dietrich, Alter Mann, K 6300; Nr. 17, Carlo Dolci, Die heilige Jungfrau mit dem Kinde und die selige Salomea erscheinen dem heiligen Ludwig, K 290.000; Nr. 16, Dillens, Wegweiser, K 7800; Nr. 18, Eberle, Jäger mit Hund, K 16.000; Nr. 19, Schule Fendis, Knabe beim

Kegelspiel, K 2000; Nr. 20, Fertbauer, Ältere Dame, K 6300; Nr. 21, Ders., Porträt einer Dame, K 10.500; Nr. 22, A. Fidler, Blumenstilleben, K 24.000; Nr. 23, Flämische Schule um 1650, Wirtshausszene, K 17.000; Nr. 24, Francken, Anbetung der heidnischen Götter, K 19.000; Nr. 25, Werkstatt des jüngeren Francken, Stilleben, K 70.000; Nr. 26, Art des Francken, Jesus Christus verwandelt Wasser zu Wein, K 8000; Nr. 27, Französische Schule des 18. Jh., Selbstporträt einer Malerin, K 23.000; Nr. 28, Camilla Friedländer, Stilleben, K 28.000; Nr. 29, Friedrich Friedländer, Bauer beim Trunk, K 19.000; Nr. 30, Dets., Bäuerin beim Kaffee, K 25.000; Nr. 31, Ders., Kind im Maleratelier, K 18.000; Nr. 32, Schule Füger, Porträt eines Mannes, K 1000; Nr. 33, Gaisser, Das Geheimnis, K 23.000; Nr. 34, Geiger, Mann in altdeutschem Kostüm, K 2600; Nr. 35, Gerdux, Staatsrat Tengoborski, K 16.000; Nr. 36, Goupil, Dame in ganzer Figur, K 10.500; Nr. 37, Norb. Grund, Die ruhige See und Stürmische Seefahrt, K 46.000; Nr. 38, Gillis van Haanen, Der Gelehrte, K 80.000; Nr. 38a, Remi van Haanen, See bei Mondbeleuchtung, K 11.000; Nr. 39, Hampel, Stilleben, K 8500; Nr. 40, Anton Hansch, Gebirgslandschaft mit See, K 8500; Nr. 41, Harper, Vornehme Dame, K 5000; Nr. 42, Haßlwander, Maler Mahlknecht, K 1800; Nr. 43, Heicke, Tierstudie, K 2300; Nr. 44, Art des d'Hondecoeter, Geflügel bei der Fütterung, K 15.500; Nr. 45, Janneck, Besuch bei der Zigeunerin, K 6500; Nr. 46, Italienisierender Niederländer, Heilige Familie, K 9500; Nr. 47, Jele, Dame in violetter Kleid, K 1500; Nr. 48, Isidor Kaufmann, Brustbild eines polnischen Juden, K 100.000; Nr. 49, Kempf, Mädchen mit der Muschel, K 8000; Nr. 50, Kölnischer Meister um 1500, Kreuztragung Christi, K 125.000; Nr. 51, Andr. Lach, Tote Vögel, K 6500; Nr. 52, Lampi d. Ä., Junge Dame, K 100.000; Nr. 53, Lampi d. J., Porträt eines Mannes, K 11.500; Nr. 54, Vincenz Loos, Alpenblumen, K 3600; Nr. 55, Mannheimer, Straße in Budapest, K 6500; Nr. 56, Karl Marko d. Ä. zugeschr., Prophet Elias und Ruth, K 32.000; Nr. 57, Art des Marko d. Ä., Ideale Landschaft, K 5000; Nr. 58, Ders., Römische Landschaft, K 3200; Nr. 59, Schule Meytens, Karl VI. und Kaiserin Elisabeth Christine, K 3200; Nr. 60, L. K. Müller, Junge Beduinin, K 4600; Nr. 61, Natoire, Toilette der Venus, K 90.000; Nr. 62, Niederländische Schule des 17. Jh., Grablegung Christi, K 3800; Nr. 63, Desgl., Szene vor einem Schlosse, K 8500; Nr. 64, Desgl., Tierstilleben, K 12.500; Nr. 65, Desgl., Totes Geflügel, K 1700; Nr. 66 und Nr. 67, Niederländische Schule des 18. Jh., Zwei Obststilleben, K 31.000; Nr. 68, Obermüller, Judenburg in Steiermark, K 13.500; Nr. 69, Österreichische Schule um 1850, Schwarzensee im Toten Gebirge, K 6000; Nr. 70, Pataky, Russische Schlittenfahrt, K 10.500; Nr. 71, Pettenkofen, Baron Vrbna, K 31.000; Nr. 72, Pinaker, Waldlandschaft, K 3500; Nr. 73, Pischinger, Hunde, K 17.000; Nr. 74, Quaglio, Wanderzirkus, K 13.500; Nr. 75, Karl Rahl, Männerporträt, K 12.000; Nr. 76, Rigo, Russische Landschaft, K 2000; Nr. 77, Ruß, Italienische Landschaft, K 5800; Nr. 78, Saar, Junge Aristokratin, K 20.000; Nr. 79, Ders., Aristokratin in rotem Kleid, K 10.500; Nr. 80, Sager, Szene aus dem italienischen Feldzug 1849, K 4000; Nr. 81, Schwäbische Schule des 15. Jh., Der heilige Nikolaus und der heilige Wolfgang, zwei Altarflügel, K 35.000; Nr. 82, Schram, Herzogin von Hessen-Nassau, K 6800; Nr. 83, Jos. Schuster, Blumenstück, K 3200; Nr. 84, Rich. Schwager, Porträt eines Mannes, K 5000; Nr. 85, Porträt einer Dame, K 4500; Nr. 86, Steinfeld, Gebirgslandschaft, K 5000; Nr. 87, Stoitzner, Trinkender Bauer, und Nr. 88, Trinkender Handwerker, K 35.000; Nr. 89, Fr. Sturm, Raub der Sabinerinnen, K 25.000; Nr. 90, Suchy, Jesukind, K 9000; Nr. 91, Südslawische Arbeiten des 17. Jh., Drei Tafeln mit Darstellungen von Heiligen, K 6000; Nr. 92, Südslawisch, 18. Jh., Geburt Christi, K 3000; Nr. 93, Swoboda, Die Fischer am Plattensee, K 5000; Nr. 94, Ders., Frau des Malers Mahlknecht, K 1300; Nr. 95, Ders., Hirsche, K 2400; Nr. 96, Terborch, Szenen aus der Wirtsstube und Gegenstück, K 68.000; Nr. 97, Hermine Theer, Blumenstilleben, K 8000; Nr. 98, Toorenvliet, Alte lachende Frau, K 6000; Nr. 99, Vertangen, Der Fall Callisto, K 34.000; Nr. 99a, Ders., Aufnahme der Psyche in den Olymp, K 220.000; Nr. 100, Wagener, Holländische Gemüseverkäuferin, K 15.000; Nr. 101, Weidner, Komponist Johann Skiwa und Porträt von dessen Frau, K 6800.

(Schluß folgt.)

(Vom Kölner Kunstmarkt.) Die Versteigerung der Möbel, Antiquitäten und Gemälde aus rheinischem Privatbesitz im Kunstauktionshause Math. Lempertz in Köln erbrachte recht ansehnliche Preise. Es wurden bezahlt für einen kölnischen Kleiderschrank um 1700 M 13.500, für einen eingelegten Braunschweiger Kleiderschrank des 17. Jahrhunderts M 15.000, für eine Rokokokaffeekanne aus Silber M 3300, für ein silbernes Rokokosenfkännchen M 1250, für