

Lasten in Verbindung mit Mietzinsabgabe, Vermögensabgabe und anderen Steuern kaum von dem Gewerbe ertragen werden, und wurden bereits in vielen Betrieben Einschränkungen in Aussicht genommen. Diese neuerliche Abgabe, die unser Gewerbe schwerer treffen muß als alle anderen städtischen und staatlichen Abgaben zusammengenommen, würde es unmöglich machen, die jetzigen Gehälter in gleicher Höhe weiter zu bezahlen und müßte notgedrungen zu einer Reduktion des Personals, Einschränkung des Betriebes und zur Unmöglichkeit neuerer Lohnerhöhungen führen. Letzten Endes würden

demnach nicht nur die Arbeitgeber, sondern auch in sehr empfindlicher Weise die Arbeitnehmer in ihrer Existenzmöglichkeit geschädigt werden.

Im Namen und Interesse der von uns vertretenen Branchen müssen wir gegen die Einführung der Luxussteuer, als eine neuerliche Belastung der von uns kultivierten Gebiete, auf das energischste Stellung nehmen.

Im Auftrage der Vereinigung der Wiener Antiquariatsbuchhändler

Dr. Ignaz Schwarz m. p., Obmann.

Der dritte Teil der Kupferstichsammlung Davidsohn).

(Schluß)*

Es brachten ferner:

Nr. 312, Reynolds, Miß Day, B. 74, Mk. 3400; Nr. 317, Desgl., Mk. 1150; Nr. 319, Reynolds, Joseph Danks, Mk. 1100; Nr. 320, Ders., Richard Edgrumbe, B. 19, Mk. 680; Nr. 321, Ders., The Misses Crowe, B. 71, Mk. 5200; Nr. 340, Ders., John Hely Mutchinson, B. 31, Mk. 1050; Nr. 342, Ders., Selbstbildnis, B. 44, Mk. 1050; Nr. 362, Robetta, Adam und Eva, B. 4, Mk. 13.000; Nr. 364, Ders., Jungfrau mit dem Kind, B. 13, Mk. 4500; Nr. 365, Ders., Amor bindet einen Liebenden an einen Baum, B. 25, Mk. 1600; Nr. 366, Ders., Virginius ersticht seine Tochter, B. VIII 108.5, Mk. 4500; Nr. 390 u. 391, Ders., Rosa, Genius, verschiedene Figuren, B. 25—86, Mk. 1050; Nr. 392, Modena, Der hl. Antonius, B. 24, Mk. 8500; Nr. 393, Ders., Das Los der bösen Zungen, B. 37, Mk. 10.500; Nr. 394, Ders., Basis und unterer Schaft einer Säule, Mk. 1300; Nr. 383, Rubens, Große Landschaft, Mk. 1100; Nr. 491, Ruisdal, Zwei Bauern und ihr Hund, B. 2, Mk. 9500; Nr. 493, Ders., Die Reisenden, B. 4, Mk. 14.500; Nr. 494, Ders., Das Getreidefeld, B. 5 I, Mk. 6200; Nr. 495, Ders., Dasselbe Blatt, B. 5 II, Mk. 5200; Nr. 496, Ders., Die drei Eichen, B. 6, Mk. 5000; Nr. 497, Rupprecht v. d. Pfalz, Der Kopf des Henkers, Mk. 2600; Nr. 498, Ders., Die Krieger mit Lanze und Schild, Mk. 6500; Nr. 501, Ryland, Herzogin von Richmond, Mk. 1050; Nr. 529, Saftleven, De Wittevrouwen poort zu Utrecht, B. 29, Mk. 1150; Nr. 541, Saint-Aubin Le Bal paré, Mk. 5200; Nr. 562, Schaeuffelein, Dornenkrönung, B. 34, Mk. 4000; Nr. 563, Ders., Pilatus wäscht sich die Hände, B. 34, Mk. 4300; Nr. 565, Ders., Christus erscheint seiner Mutter, B. 34, Mk. 2600; Nr. 572, Schalcken, Porträt, Mk. 1400; Nr. 633, Schmidt, Pierre Mignard, Maler, Mk. 1050; Nr. 656, Ders., Maria Jôsepha von Sachsen, Mk. 1400; Nr. 648, Ders., Elisabeth Petrowna, Mk. 1250; Nr. 657, Ders., General Graf von Rasumovsky, Mk. 1650; Nr. 672, Ders., Le Jeu de Cache-Cache Mitoulas, Mk. 1300; Nr. 700, Ders., Die Judenbraut, Mk. 1050.

Nr. 775, Schongauer, Die Gefangennahme Christi, B. 10, Mk. 4300; Nr. 776, Ders., Christus vor dem Hohenpriester, B. 11, Mk. 6100; Nr. 777, Ders., Die Dornenkrönung, B. 13, Mk. 7000; Nr. 778, Ders., Das Ecce homo, B. 15, Mk. 8400; Nr. 779, Ders., Christus am Kreuz, B. 17, Mk. 7200; Nr. 780, Ders., Die Grablegung, B. 18, Mk. 6800; Nr. 782, Ders., Christus am Kreuz, B. 24, Mk. 43.000; Nr. 783, Ders., Der Tod Maria, B. 33, Mk. 36.000; Nr. 784, Ders., 12 Blatt, Die Folge der Apostel, B. 34—45, Mk. 19.000; Nr. 785, Ders., Die Versuchung des hl. Antonius, B. 47, Mk. 46.000; Nr. 786, Ders., Der hl. Laurentius, B. 56, Mk. 7000; Nr. 788, Ders., Der hl. Michael, B. 58, Mk. 9000; Nr. 789, Ders., Gott Vater, thronend, B. 70, Mk. 12.500; Nr. 790, Ders., Der Adler, B. 76, Mk. 4800; Nr. 791, Ders., Eine der klugen Jungfrauen, B. 81, Mk. 6800; Nr. 792, Ders., Der Engel mit dem Löwenwappen, B. 96, Mk. 4200; Nr. 793, Ders., Bauer, ein Wappen mit zwei Flügeln haltend, B. 102, Mk. 6000; Nr. 794, Ders., Der wilde Mann mit zwei Wappen, B. 105, Mk. 7800; Nr. 795, Ders., Das Weihrauchfaß, B. 107, Mk. 1700; Nr. 938, Springinkle, Maria und Johannes, B. 8, Mk. 1350; Nr. 939, Ders., Der hl. Augustin, B. 27, Mk. 1250; Nr. 940, Ders., Der hl. Michael, B. 36, Mk. 5300; Nr. 943, Ders., Hieronymus im Gehäus, B. 57, Mk. 9000;

Nr. 962, Stoop, 12 Blatt, Die Folge der Pferde, B. 1—12, Mk. 1050; Nr. 963, Ders., 7 Blatt, Die Fahrt der Infantin Katharina von Portugal zur Vermählung, Mk. 1250; Nr. 978, Surugue, Madame de (Rouchy), Mk. 1200; Nr. 1008, Ders., Wilk nburg, Geistlicher, Mk. 2100; Nr. 1010, Ders., Wilhelm von Nassau, Mk. 1100; Nr. 1033, Swaneveld, 12 Blatt, Folge der Landschaften, B. 83—94, Mk. 1300; Nr. 1073, Teniers, 4 Blatt Bauernszenen, Mk. 1100; Nr. 1080, Terborch, Der trunkselige Lot, Mk. 2100; Nr. 1085, Ypern, St. Carcius Boremaüs, Mk. 3000; Nr. 1094, Tiepolo, 11 Blatt, Folge Vari Caprici, Mk. 3600; Nr. 1095, Ders., Die zwei Zauberer mit einem Kind, Mk. 1150; Nr. 1096, Ders., Die zwei Zauberer mit zwei Kindern, Mk. 1150; Nr. 1097, Ders., 20 Blatt aus der Folge: Idee Pitoresche, Mk. 3400; Nr. 1260, Veilert, Eva und der kleine Kain, B. 1, Mk. 3100; Nr. 1261, Ders., Christus beruft Petrus und Andreas zum Apostelamt, B. 3, Mk. 3100; Nr. 1262, Ders., Petrus auf dem Wasser, B. 4, Mk. 3700; Nr. 1263, Ders., Christus vom Teufel versucht, B. 5, Mk. 4300; Nr. 1264, Ders., Christus und die Samariterin, B. 6, Mk. 1400; Nr. 1265, Ders., Der hl. Bernhard, B. 8, Mk. 6000; Nr. 1266, Ders., Der heilige Lukas, B. 9, Mk. 1900; Nr. 1267, Ders., Der betrunken Tambour, B. 16, Mk. 4000; Nr. 1268, Ders., Der Tambour und das Kind, B. 17, Mk. 1800; Nr. 1291, Vico, 14 Blatt, die Folge der Vasen, B. 420—433, Mk. 1200; Nr. 1300, Vinckerboons, Der Vogelesträuber, Mk. 1350; Nr. 1306, Visscher, Gilius de Bouma, Mk. 3600; Nr. 1317, Ders., Wilhelm de Ryck, Mk. 1900; Nr. 1360, Vlieger, Der grüne Berg, B. 7, Mk. 3500; Nr. 1362, Der Marktflecken, B. 9, Mk. 1300; Nr. 1364, 10 Blatt verschiedene Tiere, B. 11—20, Mk. 1100; Nr. 1383, Vliet, 18 Blatt, Die Folge der Künstler, B. 32—49, Mk. 1550; Nr. 1384, Ders., 13 Blatt, aus derselben Folge, B. 32—49, Mk. 1400.

Nr. 1430, Waterloo, 12 Blatt, Folge von Landschaften, B. 21—32, Mk. 1500; Nr. 1431, Ders., 6 Blatt, Folge von nummerierten Landschaften, Mk. 1900; Nr. 1436, Ders., 6 Blatt, Desgleichen ohne Nummern, Mk. 4200; Nr. 1445, 6 Blatt, Folge von holländischen Ansichten, Mk. 1100; Nr. 1446, Ders., 12 Blatt, Folge von Landschaften, Mk. 1350; Nr. 1450, 6 Blatt, Folge von großen Landschaften, Mk. 3800; Nr. 1451, Ders., 6 Blatt, Folge von großen Landschaften, Mk. 3200; Nr. 1454, Ders., Das Gehöft beim Wasser, Mk. 1050; Nr. 1457, 6 Blatt, Folge der großen Landschaften, Mk. 1150; Nr. 1460, Ders., 6 Blatt, Folge von 6 Landschaften, Mk. 2000; Nr. 1462, Watson, Horace Honçale David, Mk. 1500; Nr. 1488/89, Watteau, Le Logneur und La Lorgneuse, Mk. 1600; Nr. 1490, Ders., Le Plaisir pastoral, Mk. 1050; Nr. 1501, Ders., Livre de Bifférents Caractères, Mk. 1300; Nr. 1504, Wechtlin, Orpheus, B. 8, Mk. 10.500; Nr. 1505, Ders., Alcon befreit sein Söhnchen, Mk. 21.000; Nr. 1539, Wierix, Katharina von Bourbon, Mk. 1850; Nr. 1576, Ders., Heimlich III. von Frankreich, Mk. 1100; Nr. 1589, Wille I. O., Das Familienkonzert, Mk. 1250; Nr. 1592, Ders., 2 Blatt, Les Delices maternelles, Mk. 1400; Nr. 1609, Ders., Abel Francois Poisson de Vaudieres, Mk. 3100; Nr. 1623, Wille P. A., Petit Naux-hall, Mk. 4200; Nr. 1630, Worma, Christus am Kreuz, Mk. 5200; Nr. 1667, Zasinger, Salomon betet die Götzen an, B. IV 371, Mk. 3100; Nr. 1668, Ders., Die hl. Katharina, B. 11, Mk. 1100; Nr. 1669, Ders.,

* Siehe Nr. 10 der „Internationalen Sammler-Zeitung.“