Zu verkaufen

ein herrlicher C. W. Dietrich

(Dietricy', sehr figurenreiches Bild, signiert, bei C. J. Wawra, Wien, I., Stallburggasse 2

Marchfelder Kunstgemeinschaft, Wiener Eislaufverein, I., Johannesgasse.

Wirtschaftsverband der Berufsmilitärgagisten, III., Rennweg 2.

Kunstsalon Hevesi, VI., Mariahilfer Straße 13. Adalbert Kadar und Hugo Scheiber

Ausstellung russischer Bildplakate, Weigls Dreherpark, XII

Anßerhalb Wiens.

Bern. Kunstmuseum. Hodler-Ausstellung. Bis 23. Oktober

Budapest. Kunstgewerbemuseum. Herender. Porzellan.

- Ernst-Museum, Meisterwerke ungarischer Maler.

Berlin. Graphisches Kabinett I.B. Neumann. Gemälde. Bildwerke, Aquarelle und Graphik.

Darmstadt. Mathildenhöhe. Alte Wandmalereien aus hessischen Kirchen

Klosterneuburg. Im Saale des Stiftes VI., Kunstausstellung Vereines heimischer Künstler.

München. Neue Sezession. Gemälde und Plastiken. Salzburg. Künstlerhaus, Internationale Schwarz Weißausstellung.

Steyr: Künstlerschau

AUKTIONEN.

10. September. Wien. Dorotheum. Liebhaberbände und Seltenheiten aus der Sammlung eines Wiener Bücherfreundes.

12. bis 16. September. Wien. Dorotheum. Nachlaß Erzherzog Ludwig Viktor. Zweite Spezialauktion. Kunstund Stilmobiliar, Gemälde, Stühle, Lithographien, Radierungen, Textilien, Arbeiten in Bronze und Marmor usw.

15. bis 17. September. Wien. Dorotheum. Spezialsammlung von Bosnien, Kraljestov und Südslawischer Staat.

17. und 18. September. Baden bei Wien. Karlsplatz 6. Kunstauktion des Dorotheums.

19. und 20. September. Frankfurt a. M. Leo Hamburger. Salzburger Münzen und Medaillen sowie eine alte Universal-

19. bis 23. September. Wien. Dorotheum. Bibliothek Ludwig Viktor, zweiter Teil.

19. bis 24. September. Wien. Leo Schidlof. Gemälde und Antiquitäten.

21. und 22. September. Frankfurt a. M. Leo Hamburger Vereins-Doppeltaler, Doppelgulden und Taler.

22. und 23. September. Berlin. Karl Ernst Henrici. Dekorative Kunstblätter des 18. Jahrhunderts.

26. und 27. September. Köln, Matthias Lempertz, Münzen und Medaillen von der Antike bis zur Neuzeit. Nachlaß von A. von Grand Ry (Schloß Thal b. Aachen) und anderer,

Anfangs Oktober. Berlin. Karl Ernst Henrici. Autographensammlung Steiner

Anfangs Oktober. München. Galerie Helbing. Nachlaß Kunstmaler Prof. Carl Seiler, München, und anderer Besitz. Moderne Gemälde,

10. bis 14. Oktober. Wien. Bibliothek Ludwig Viktor, dritter Teil.

17. bis 20. Oktober. Wien. Leo Schidlof. Nachlaß Schröfl. G. mild., Mini vuren, Handzeichnunger, Bronzen.

24. bis 27. Oktober. Berlin. Hollstein & Puppel, Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Handzeichnungen des 15. bis 18. Jahrhunderts.

Oktober. Köln, Matth. Lempertz. Gemälde älterer und neuzeitlicher Meister. Nachlaß von Frau Baurat Bourssai (Köln).

Anfang November. Bonn. Matth. Lempertz. Bibliothek Lückerath-Waldfeucht. Die Rheinlande und Westfalen in Geschichte, Literatur und Topographie.

15. bis 18. November. Köln. Kunstsalon Hermann Abels. Alte Kupferstiche, Holzschnitte und Schabkunstblätter des 15 bis 18. Jahrhunderts.

Ende November. Bonn. Matth. Lempertz. Bücher sammlung aus dem Besitze eines bekannten rheinischen Bibliophilen: Kupferstichwerke, deutsche und französische Literatur, illustrierte Bücher, Kuriosa usw. Dazu Philosophischliterarische Bibliothek aus dem Nachlasse Dr. E. Prieger (Bonn) und Koloniensensammlung aus dem Nachlasse Geh. Sanitätsrat Dr. Dermagen (Köln).

Herbst. Frankfurt a. M. Rudolf Bangel. Ostasiensammlung Dr. W. Matthäus (Shangai).

Herbst. Frankfurt a. M. Rudolf Bangel. Zur Frankfurter Herbstmesse: Sammlung Prinz zu Bentheim und Steinfurt. Gemälde alter und neuer Meister, Keramik, Möbel, Gobelins.

12. Dezember. Amsterdam. J. Schulman. Orientalische Münzen.

An unsere geschätzten Abonnenten!

Die nächste Nummer erscheint als zweite

MESSE-SONDERNUMMER

am 20. September 1921.

Inserate für diese Nummer werden bis 18. September entgegengenommen.

Die Verwaltung

der

"Internationalen Sammlerzeitung"

Antiquariat

MÜNCHEN

Kupferstiche

Dr. Antoine-Feill Rechtsanwalt

in Hamburg.

Adolphsbrücke 9 11, der englischen und französ. Schule des XVIII. Jahrhunderts

sammelt

aller Art

nur von Prima-Stücken.

Farbenstiche PORTRÄTS. u. ersucht um Offerierung, jedoch Ganze Sammlungen und einzelne gute Blätter.

bis 1840, besonders in Farben