

ein Skizzenblatt Beethovens, das Entwürfe zum letzten Satz der Sonate Op. 27, Nr. 2 („Mondscheinsonate“), zum Inhalt hat. Entwürfe, die vermutlich zu einer der ungedruckten oder unvollendeten Kompositionen Beethovens über Texte von Metastasio gehören, dankt die Ausstellung dem Entgegenkommen des Stadtbaumeisters Ludwig Zatzka, der auch mit einem Briefe Haydns an Artaria dienen konnte. An einer Lithographie nach der Zeichnung von August von Klöber, 1817/18, bezeichnet, die aus der Sammlung des Obermagistratsrates Dr. Josef Dont den Weg in den Ausstellungssaal gefunden, kann man den wohl verbreitetsten Beethoven-Typus studieren. Der Buchhändler Dr. Ignaz Schwarz hat die Ausstellung durch ein Skizzenblatt mit Entwürfen zu den „Ruinen von Athen“, Op. 113, sowie ein Kompositionsblatt aus dem Jahre 1815 mit Äußerungen Beethovens über ein Grabdenkmal für den Bruder Karl bereichert.

Mit interessanten Gegenständen auf Beethoven und seine Zeitgenossen sind ferner die Wiener Sammler

Dr. Bruno Frankl (Gipsbüste Beethovens von Josef Danhauser), Frau Gisela Heß-Diller (Bleistiftzeichnungen der Gräfin Gioletta Guicciardi und ihres Gatten Grafen Wenzel Robert Gallenberg), Dr. Alfred Nagl (Aquarell des Grafen Franz Brunswik, Direktor des Pester Nationaltheaters), Dr. Leo Grünstein (Brustbild des Violinvirtuosen Ignaz Schuppanzigh), Oskar Dolezalek (Dose mit gemalter Darstellung aus dem Besitze Beethovens), Frau Maria Gerl (Beethovens Feder), Josef Kalous jun. (Zimmer im Lichnowsky-Schlosse Grätz bei Troppau mit Beethovens Klavier von Josef Kalous), Hofrat Dr. Friederich Kenner, Fräulein Risa Vesque-Püttlingen, Fräulein Paula Wasserburger, Theodor Weiser, Paul Wittgenstein und andere vertreten. Und dabei darf man ruhig annehmen, daß noch so manche wertvolle Beethoven-Reliquie im Wiener Privatbesitz vorhanden ist, die in der kurzen, der Vorbereitung der Ausstellung gewidmeten Zeit nicht herbeigeschafft werden konnte.

Der zweite Teil der Versteigerung Davidsohn.

(Schluß.) *

Nr.		Nr.		
1594	Robert Nanteuil, Ludwig XIV.	M 3.100	1806 Desgl., II. Zustand	M 5.500
1595	Ders.	M 4.500	1811 Der Scherenschleifer	M 4.100
1596	Louis, Sohn des vorigen	M 3.600	1813 Die Unterhaltung	M 3.600
1603	Cardinal Mazarin	M 3.100	1817 Die wandernden Musikanten	M 3.400
1606	Ders.	M 1.800	1829 Das Schweineschlachten	M 6.100
1614	Jean de Montpezat	M 1.600	1835 Die Bezahlung der Zeche	M 4.900
1618	Nicolas Potier de Novion	M 1.800	1836 Desgl., V. Zustand	M 3.100
1621	Hardouin de Pérèfixe	M 5.200	1839 Der Charlatan	M 4.100
1622	Claude Regnaudin	M 4.100	1843 Der bucklige Spieler	M 3.200
1624	Charles Paris d'Orleans	M 3.600	1846 Der Violinspieler und der Leiermann	M 6.205
1627	Pierre Seguier de St. Brisson	M 2.900	1849 Die Familie	M 10.000
1628	Francois Servien	M 2.500	1850 Desgl., III. Zustand	M 6.300
1634	Henri de la Tour	M 2.800	1854 Das Fest unter der Laube	M 17.200
1635	Ders.	M 5.600	1855 Desgl., III. Zustand	M 4.000
1636	Pierre du Cambout	M 2.000	1858 Das Fest unter dem Baum	M 18.500
1644	Der Reiter	M 2.800	1860 Der Tanz im Wirtshaus	M 12.500
1645	Die Ansicht von Lille, Gilles Neyts	M 7.300	1864 Das Frühstück	M 24.500
1646	Niello, Die Krönung Mariae	M 6.200	1865 Desgl., V. Zustand	M 6.600
1647	Herkules und Cerberus	M 5.100	1932 Georg Pencz, Abraham und Hagar	M 2.200
1649	Ornamentpaneel mit einem Satyrweib	M 2.700	1935 Die Geschichte des Tobias, 7 Blatt	M 1.600
1650	Vierzehn römische Soldaten	M 1.900	1936 10 Blatt zum Alten Testament	M 1.800
1652	Triton und Nympe	M 5.100	1937 Das Leben Christi	M 9.000
1653	Kopf eines Römers	M 2.200	1940 Die Werke der Barmherzigkeit, 7 Blatt	M 3.050
1710	Adrian van Ostade, Der Bäcker	M 5.000	1944 4 Blatt zur römischen Geschichte	M 1.600
1720	Die ländliche Zärtlichkeit	M 6.000	1945 Darstellungen zur römischen Geschichte, 4 Bl.	M 1.700
1723	Mann und Frau in Unterhaltung	M 6.000	1954 Der Bacchuszug	M 2.800
1739	Die verlangte Puppe	M 3.100	1959 Die Todsünden, 7 Blatt	M 1.600
1748	Der Sänger am Fenster	M 6.100	1961 Die sieben freien Künste, 7 Blatt	M 2.100
1752	Der Bauer mit den Händen auf dem Rücken	M 3.100	1962 Die Triumphe des Petrarca, 6 Blatt	M 3.000
1756	Der Bauer im Mantel	M 4.200	1974 William Pether, Au officer of state	M 1.900
1760	Die Scheune	M 10.200	1975 A Jew Rabbi	M 2.000
1771	Die Garnwerferin	M 4.000	2045 Paul Potter, Die Folge der Ochsen und Kühe, 8 Blatt	M 1.300
1776	Der Angler	M 10.400	2046 Die Folge der Pferde, 5 Blatt	M 2.300
1794	Die Spinnerin	M 12.500	2047 Das friesische Pferd	M 1.200
1795	Desgl., III. Zustand	M 6.200	2080 Marc Antonio Raimondi, Christi Geburt	M 5.000
1796	Desgl., IV. Zustand	M 3.300	2090 Die heilige Cäcilie	M 4.100
1798	Der Maler	M 4.000	2096 Dido	M 10.000
1799	Desgl., VIII. Zustand	M 3.000	2099 Die Triumph des Marc Aurel	M 7.200
1802	Der Familienvater	M 6.100	2101 Das Bacchanal	M 3.300
1803	Desgl., II. Zustand	M 5.100	2107 Vulkan, Venus und Amor	M 5.200
1805	Das Tischgebet	M 4.800	2116 Die Mäßigkeit	M 3.200
			2118 Frau, eine Pflanze begießend	M 25.000

* Siehe Nr. 1 der „Internationalen Sammler-Zeitung“.