

## Auktionshaus für Altertümer

## GLÜCKSELIG &amp; WÄRNDORFER

TELEPHON  
Nr. 55-1-57

WIEN, IV., Mühlgasse Nr. 30

Telegrammadresse  
SALEDEVENTE

Am 7. November

Gemeinsam mit H. O. Miethke (Dr. Hugo Habersfeld)

GEMÄLDE. Nachlaß BANKIER KOLISCH, 2. Teil, und anderer Privatbesitz

Vom 8. bis 10. November

## Nachlaß Hofarchitekt BARTELMUS

Chinesisches Porzellan, Textilien, Mobiliar  
sowie Antiquitäten aus anderem Besitz

Besichtigung am 3., 4. und 6. November, von 10 bis 4 Uhr

Kataloge kostenlos

Reich illustrierte Ausgabe K 300.—

vor allem in bezug auf die etwa zwanzig Dosen in Form von Melonen und anderen Früchten, die der Katalog abbildet. Zwei große Melonen der Höchster Fayencenfabrik, die bekanntlich nur ein Jahrzehnt lang arbeitete, sowie ein paar prächtige Hamngstücke von Straßburg dürften in erster Linie das Interesse der Kenner erregen. Es folgen eine Reihe von Erzeugnissen norddeutscher und süddeutscher Fabriken sowie Vasensätze, Einzelvasen und Kannen von Delft, nicht zu vergessen ein vierfiguriger Musikantensatz von Höchst-Damm. Unter den übrigen Abteilungen des Kataloges sind zu nennen: Die Bernsteinarbeiten mit schönen Schnitzwerken des 17. und 18. Jahrhunderts, sowie chinesische Tabakfläschchen und Kleinskulpturen; die Abteilung der Halbedelsteine, Schmuck in Gold und Silber, Kameen und Gemmen. Unter den Möbeln fällt ein großer reichgegliederter norddeutscher Barockschränk in Nußbaumwurzelfurnierung besonders auf. Der mit acht Tafeln illustrierte Katalog kann von der Versteigerungsfirma zum Preise von Mk. 10.— bezogen werden.

(Die Kunsthandlung Würthle, Weihburggasse 9, hat eine Ausstellung von Aquellen von Paul Signac und Graphiken von Edward Munch und E. Nolde eröffnet. Signac war bisher als Aquarellist in Wien unbekannt.

(Graphisches Kabinett I. B. Neumann.) Die neue Ausstellung im Graphischen Kabinett I. B. Neumann, Berlin W. 50, Kurfürstendamm 232, gibt ein umfassendes Bild vom Schaffen des Dresdener Malers Felixmüller. Die nächste Ausstellung ist Max Beckmann gewidmet.

## AUSSTELLUNGEN.

**Berlin.** Graphisches Kabinett I. B. Neumann. Gemälde, Bildwerke, Aquarelle und Graphik.

**Darmstadt.** Mathildenhöhe. Alte Wandmalereien aus hessischen Kirchen.

**Klosterneuburg.** Im Saale des Stiftes. VI. Kunstausstellung des Vereines heimischer Künstler.

**München.** Neue Sezession. Gemälde und Plastiken.

— Galerie Goltz. Herstaussellung.

**Steyr.** Künstlerschau.

**Wien.** Künstlerhaus, I., Karlsplatz 5.

— Sezession, I., Friedrichsstraße.

— Hagenbund, I., Zedlitzgasse.

— Belvedere, IV., Favoritenstraße. Gobelin, aus ehemaligem Hofbesitz.

— Kunstgemeinschaft, I., Palmenhaus, Eingang beim Goethedenkmal.

— Künstlerbund „Segantini“, I., Äußeres Burgtor.

— Donauländische Künstlervereinigung, Theseustempel im Volksgarten.

— Marchfelder Kunstgemeinschaft, Wiener Eislaufverein, I., Johannesgasse.

— Wertschaftsverband der Berufsmilitärgagisten, III., Rennweg 2.

## AUKTIONEN.

3. November. **Wien.** C. J. Wawra. Gemälde moderner und alter Meister und Kunstgegenstände.

November. **Frankfurt a. M.** F. A. C. Prestel. Adolf v. Hildebrand. Hinterlassene plastische Werke aus Privatbesitz, Gemälde, Zeichnungen, Graphik. Bibliothek.

7. November. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer, gemeinsam mit H. O. Miethke (Dr. Hugo Habersfeld). Gemälde, Nachlaß Bankier Kolisch, 2. Teil, und anderer Privatbesitz.

7. bis 9. November. **Bonn.** Math. Lempertz. Bibliotheken Pfarrer Lückerrath (Waldfeucht), Professor Klemmer (Münstereifel). Rheinische Topographie und Geschichte, Kunst- und Kulturgeschichte, Philosophie usw.

8. bis 10. November. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer. Nachlaß Hofarchitekt Bartelmus. Chinesisches Porzellan, Textilien, Mobiliar sowie Antiquitäten aus anderem Besitz.

8. bis 11. November. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Geheimrat Dormagen (Köln), erster Teil: Japanische und