

K 50.000; Nr. 65, Paul Meyerheim, Liegender Löwe in seinem Käfig, K 500.000; Nr. 66, Alfons Mielich, Junger Araber, K 32.000; Nr. 67, Anton Müller, Der Naturhistoriker, K 24.000; Nr. 68, Adrien Manglard, Marine mit Segelschiffen, K 45.000; Nr. 69, Heinrich August Mansfeld, Porträt eines alten vornehmen Herrn, und Nr. 70, Gattin des Vorigen, K 80.000; Nr. 71, Karl Marko d. J., Motiv aus dem Sabinergebirge, K 50.000; Nr. 72, Österreichischer Barockmaler, Bacchantenzug, K 28.000; Nr. 73, Giuseppe Palizzi, Heimziehende Hirtenfamilie in den Abruzzen, K 65.000; Nr. 74, Jan Gerard Palthe, An einem Tisch mit brennender Kerze ist ein junger Bursche eingeschlafen, K 320.000; Nr. 75, Giovanni Paolo Panini, Ruinenlandschaft, K 70.000; Nr. 76, Joseph Laurenz Pelletier, Herbstlandschaft, K 75.000; Nr. 77, L. Petrovits, Ausstellung von Steinmetzarbeiten in Venedig, K 30.000; Nr. 78, Rotta, Knabe mit Mausefalle, K 260.000; Nr. 79, Franz Leo Ruben, Selbstporträt, K 55.000; Nr. 80, Robert Ruß, Heimziehende Schafherde, K 190.000; Nr. 81, J. Ruyten, Schiffe an der belgischen Küste, K 140.000; Nr. 83, Jakob Emil Schindler, Winterlandschaft, K 1.300.000; Nr. 84, Alois Schönn, Der Garten des Augustinerbräu in Salzburg, K 220.000; Nr. 85, Ders., Die Praterläufer, K 220.000; Nr. 86, Ders., Motive aus Sebenico, K 70.000; Nr. 87, Ders., Beduine, K 19.000; Nr. 88, J. Schöhler, Interieur mit zwei Figuren, und Nr. 89, Desgleichen, K 25.000; Nr. 90, Hans Schwaiger, Straße in Brügge, K 1.250.000; Nr. 91, Ders., Der Vredenburgplatz in Utrecht, K 310.000; Nr. 92, Ders., Kanal in Brügge, K 320.000; Nr. 93, Schweningen, Vornehmes Paar im Rokokokostüm, K 190.000; Nr. 94, Selleny, Motiv aus Afrika, K 3500; Nr. 95, Franz Snyders, Hirschjagd mit vielen Hunden, K 140.000; Nr. 96, Steinfeld, Motiv aus Tirol, K 22.000; Nr. 97, Ders., Wasserfall im Gebirge, K 22.000; Nr. 98, A. Straßgchwandtner, Pflug mit Ochsengepann, K 42.000; Nr. 99, Ders., Gefechtsszene aus dem dreißigjährigen Krieg, K 50.000; Nr. 100, Ders., Szene aus dem russisch-türkischen Krieg, K 9000; Nr. 102, Thulden, Die heilige Familie, K 280.000; Nr. 103, Toma, Burgruine an der Donau, K 13.000; Nr. 105, Carle Vernet, Lastenträger laden in einer französischen Provinzstadt Mehl ab, K 190.000; Nr. 106, Wiener Meister um 1850, Das Stubenmädchen, K 70.000; Nr. 107, Carl Zewy, Junge Mädchen bei der Kartenlegerin, K 220.000.

(Ostasiatische Kleinkunst.) Der erste Teil der bekannten Kölner Kunstsammlung Geheimrat Dr. Dormagen wurde vergangene Woche beim Kunstauktionshaus Math. Lempertz, Köln, versteigert. Es zeigte sich auch hier wieder, daß die Wertschätzung ostasiatischer Kleinkunst immer weitere Kreise zieht. Ein stattliches, sehr interessiertes Sammlerpublikum zahlte für die zahlreichen Netzkes und Schwertstichblätter Preise, wie sie in den Jahren vor dem Kriege, auch wenn die heutigen Preise in Goldmark übersetzt werden, nicht im entferntesten möglich waren. Sehr viele Netzkes wurden mit über Mk. 1000 bezahlt, eine ganze Anzahl sogar mit Mk. 1500 und 2000. Das gleiche gilt von den Schwertstichblättern. Auch hier waren Preise von Mk. 800 bis 1000 für gutgeschnittene oder tauschierte Stücke nichts Seltenes. Die größten Preise der Sammlung fielen freilich auf die Abteilung der Keramik, wo die schönen Schüsseln in Familie rose-Malerei Preise von Mk. 3000 bis 5300 das Stück erbrachten. Die deutschen und Delfter Fayencen bewegten sich auf gleicher Preishöhe. Vier Höchst-Dammer Musikantenfiguren (Nr. 896) brachten Mk. 15.500, zwei Höchster Fayencebutterdosen Mk. 3800 und 4600; eine Delfter Deckelvase, blau (Nr. 921) Mk. 4600. Eine Reihe anderer Butterdosen aus nord- und süddeutschen Fayencemanufakturen kosteten zwischen Mk. 2000 und Mk. 4000. Unter den antiken Möbeln wurde ein großer norddeutscher Barockschränk mit Mk. 29.000 bezahlt.

(Eine Lockensammlung.) Bei der Firma Hodgson in London wurde kürzlich die Sammlung Leigh Hunts versteigert, die Haarsträhne der Dichter Milton, Swift, Wordsworth, Lamb, Shelley, Keats, Coleridge, Carlyle und anderer enthielt. Ihr wertvollstes Stück war die Locke Napoleons, die Lord Byron seinem Freund Hunt geschenkt hatte. Dieser hatte sein Haar-Herbarium, wie es sonst wohl nur Zopfabschneider besitzen, mit eigenhändigen Anmerkungen versehen. Tatsächlich fand sich ein Käufer, der dafür 109 englische Pfund anlegte.

## AUSSTELLUNGEN.

**Berlin.** Graphisches Kabinett J. B. Neumann. Max Beckmann-Ausstellung. Gemälde und Graphik aus den Jahren 1915 bis 1921.

**Brünn.** Mährischer Kunstverein. Ausstellung des Künstlerbundes „Mährische Scholle“.

**München.** Neue Sezession. Gemälde und Plastiken. — Galerie Goltz. Herstaussellung.

**Wien.** Künstlerhaus, I., Karlsplatz 5.

—Hagenbund, I., Zedlitzgasse.

—Belvedere, IV., Favoritenstraße. Gobelin, aus ehemaligem Hofbesitz.

— Würthle & Sohn. Moderne Handzeichnungen. Klimt, Schiele, Jungnickel, Merkel und andere.

## AUKTIONEN.

12. bis 17. und 19. Dezember. **Wien.** Dorotheum. Gemälde, gotische und barocke Holzskulpturen, Zinn und Waffen aus ehemalig kaiserlichem Fondsbesitz.

12. bis 15. Dezember. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer, 2. Teil der Sammlung Bartelmus.

15. bis 17. Dezember. **Wien.** Dorotheum. 2. Auktion der Restbestände von Feldpostmarken.

16. und 17. Dezember. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographensammlung der Grafen Prokesch-Osten (Vater und Sohn).

16., 17. und 19. Dezember. **Wien.** Albert Kende. Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, alte Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Alt-Wiener Ansichten von Schütz und Ziegler, eine große Zinnsammlung usw.

16. bis 20. Dezember. **Paris.** Hotel Drouot. Sammlung Engel Gros. Alte Kupferstiche, Münzen und Medaillen, Kunstgegenstände und Antiquitäten.

Dezember. **Bonn.** Math. Lempertz. Philosophisch-literarische Bibliothek Dr. E. Prieger (Bonn), Bibliothek eines rheinischen Bibliophilen. Frühe Drucke, Seltenheiten, Kulturgeschichte. Coloniensammlung Geheimrat Dr. Dormagen (Köln).

Ende Jänner. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Konsul Graf. Altägyptische Porträts, altägyptische Gewebe, Mumienhüllen usw.

Jänner. **Wien.** Dorotheum. Autographen.

Jänner. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Geheimrat Dr. Dormagen (Köln), dritter Teil: Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, japanische Farbholzstiche, Siegelstempfen usw.

6. bis 8. Jänner. **Wien.** Dorotheum. Nachlaß Albert Schindler, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Kunstgewerbe, Antiquitäten, Graphik.

16. bis 19. Jänner. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer. Sammlung Dr. Max Strauß (Wien), Porzellan und deutsches Glas.

19. bis 22. Jänner. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Erzherzog Ludwig Viktor. 5. (letzte) Kunstauktion. Miniaturen, Gemälde, Fayencen, Dosen, Antiquitäten und Mobilien.

Zweite Hälfte Jänner. **Wien.** Leo Schidlof. Gemälde, Glas und Antiquitäten.

21. Februar. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Künstlerischer Nachlaß Professor Adolf Schreyer. Nachlaß Frau Professor M. Schreyer (Frankfurt a. M.)

## BRIEFKASTEN.

**Bibliophile in Stuttgart.** Die Versteigerung des ersten Teiles der Bibliothek Bode brachte 2.940.429 Mark. Die wichtigsten Preise veröffentlichen wir in der nächsten Nummer.

**Auguste L. R.** K 12.000.

## Die Kapitalvermehrung der Union-Bank.

Den Inhabern der dermalen im Umlauf befindlichen 500.000 Aktien der Union-Bank wird das Recht eingeräumt, auf je zwei alte Aktien eine neue Aktie zu beziehen. Der Bezugspreis ist mit K 4200 per Aktie festgesetzt. Das Bezugsrecht ist bis spätestens 20. d. anzupfehlen. In Wien erfolgt die Anmeldung bei der Liquidatur der Union-Bank und den Wechselstuben des Instituts.