

V o r a n z e i g e !

SANCT LUCAS-VERSTEIGERUNGEN

In nächster Zeit beginnen die regelmäßigen Kunstversteigerungen im Saale I., Giselastraße 6. Interessenten werden gebeten, sich an die **GALERIE SANCT LUCAS, WIEN, I. BEZ., JOSEFSPLATZ NR. 5** (Palais Pallavicini), zu wenden.

Wien. Österreichisches Museum. Einfacher Hausrat und Kleinwohnungen.

— Sezession. Weihnachtsausstellung.

— Kunstsalon Hevesi. Aquarelle von Johann Crone.

Zürich. Kunstgesellschaft. Schweizer Maler.

AUKTIONEN.

1. Februar und folgende Tage. **Berlin.** Rudolf Kube. Sammlung von Talern, Medaillen und großen Goldstücken.

7. bis 12. Februar. **Wien.** Leo Schidlof. Gemälde, Miniaturen, Antiquitäten.

8. Februar. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde des 17. bis 19. Jahrhunderts.

14. und 15. Februar. **Wien.** Albert Kende. Gemälde, Antiquitäten, Schmuck, Teppiche.

14. bis 19. Februar. **Wien.** Dorotheum. Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen, Zeichnungen, Antiquitäten.

14. Februar und folgende Tage. **München.** Otto Helbings Nachf. Nachlaßsammlung Alfred del Strother (Baden-Baden). Münzen und Medaillen.

Mitte Februar. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Sammlung von Lithographien, darunter zahlreiche Inkunabeln.

Mitte Februar. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Französische Farbstiche.

Mitte Februar. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Dekorative Kunstblätter. Speziell Farbdrucke des 18. Jahrhunderts.

Februar **München.** Galerie Helbing. Künstlernachlaß Professor Albert v. Keller (München).

21. Februar. **Wien.** Dr. Ign. Schwarz. Bibliothek Fr. Schlögel.

22. bis 24. Februar. **Frankfurt am Main.** Rudolf Bangel. Gemälde alter und moderner Meister und anderes aus der Kunsthalle Hamburg. Möbel, Fayencen, Ostasiatika, bed. Uhrensammlung eines Kölner Privatsammlers.

22. Februar und folgende Tage. **Berlin.** Rudolph Lepke. Modernes Mobiliar und Kunstgewerbe.

23. Februar und folgende Tage. **Budapest.** Ernst-Museum Gemälde und Kunstgegenstände.

24. bis 26. Februar. **Wien.** Gilhofer & Ranschburg und L. Schafranek. Ölgemälde alter und neuer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Französische und englische Kupferstiche, Antiquitäten, Porzellan, Bronzen, Möbel, Gobelins.

28. Februar bis 3. März. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Wertvolle Kupferstiche des 15. bis 18. Jahrhunderts.

Anfang März. **Wien.** Künstlerhaus. I. Versteigerung der Galerie St. Lukas. Gemälde und Kunstgegenstände.

7. bis 11. März. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer. 1. Teil der Sammlung Graf Janos Palfy.

8. März. **Berlin.** Rudolph Lepke. Alte Gemälde und Antiquitäten.

14. bis 19. März. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Grimus von Grimburg.

22. März. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde erster Meister unserer Zeit.

4. bis 7. April. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Kupferstiche und Handzeichnungen deutscher Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. Chodowiecki, L. Richter.

11. bis 16. April. **Wien.** Dorotheum. Ölgemälde, Aquarelle Miniaturen, Graphika, Antiquitäten.

April. **Frankfurt am Main.** Rudolf Bangel. Bestände aus den städtischen Sammlungen in Freiburg. Gemälde alter und moderner Meister, Möbel, Keramik, Ostasiatika, Graphik.

26. bis 30. April. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstichsammlung Paul Davidsohn (Berlin). 3. Teil R-Z, dabei das umfangliche Rembrandt-Werk.

Frühjahr. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Souheur (Aachen). Antiquitäten, antike Möbel usw.

Frühjahr. **Köln.** Sammlung Souheur (Aachen), 2. Teil. Gemälde älterer und neuzeitlicher Meister.

Frühjahr. **Köln.** Nachlaß-Sammlung Landesgerichtsrat Merlo. (Köln.) Modernes Kunstgewerbe, japanische und europäische Arbeiten in Bergkristall, Achat, Amethyst, Onyx usw., Gläser, Keramik, Bronzen, Cloisonne-Arbeiten usw.

2. bis 10. Mai. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Erzherzog Ludwig Viktor aus Schloß Klesheim bei Salzburg. Gemälde, Aquarelle, Miniaturen, Mobiliar, Keramik, Tapiserien usw.

3. Mai. **Frankfurt am Main.** C. G. Boerner, Leipzig, Josef Baer & Co. und C. Lang, Frankfurt. Sammlung Rudolf Busch (Mainz). Erster Teil. Kupferstiche alter Meister, besonders Dürer und Rembrandt.

4. Mai. **Frankfurt am Main.** Josef Baer & Co. und C. Lang. Sammlung Rudolf Busch (Mainz). Zweiter Teil. Mittelalterliche Handschriften und Miniaturen.

BRIEFKASTEN.

Sammlerin. Der Waldmüller blieb unverkauft. Ausländer interessierten sich nicht für das Bild und für Österreicher war der Preis in der Tat zu hoch.

L. v. M., Dresden. Sehr überschätzt. Höchstens 5000 Mark.

Antiquitätenhändler. Diesbezüglich bestimmt § 3: „Dem Magistrat steht es frei, vor der Versteigerung eine angemessene Sicherheit für die Entrichtung der Abgabe zu verlangen und die Bewilligung zur Abhaltung der Versteigerung von dem vorherigen Erlage abhängig zu machen.“ Die Anzeige an den Magistrat hat spätestens drei Tage vor Abhaltung der Auktion zu erfolgen.