

K 3500; Nr. 149, Desgl., Herrenbildnis, K 6000; Nr. 150, Ender, Damenbildnis, K 3700; Nr. 151, Englisch um 1780, Damenbildnis, K 5600; Nr. 152, Französisch um 1700, Dame mit Papagei, K 5500; Nr. 153, Desgl., Herrenbildnis, K 10.500; Nr. 154, Französisch um 1800, Damenbildnis, K 2200; Nr. 156, Desgl., Kinder, Doppelminiatur, K 8800; Nr. 157, Französisch um 1810, Damenbildnis, K 2400; Nr. 158, Französisch um 1815, Herrenbildnis, K 6500; Nr. 159, Guérin zugeschr., Mädchenbildnis, K 1900; Nr. 160, Italienischer Meister, 1800, Herrenbildnis, K 5000; Nr. 161, Desgl., Herrenbildnis, K 3500; Nr. 162, Kaltner, Kaiser Franz und Gemahlin, K 6800; Nr. 163, Lieder, Katharina Froehlich, K 13.500; Nr. 164, Mee, Damenbildnis, K 4200; Nr. 165, Meytens, Damenbildnis, K 19.000; Nr. 166, Peter, Damenbildnis, K 6200; Nr. 167, Plimer zugeschr., Damenbildnis, K 11.500; Nr. 168, Quellinus, Büßende Magdalena, K 4400; Nr. 169, Raab zugeschr., Damenbildnis, K 31.000; Nr. 170, Roß, Damenbildnis, K 9000; Nr. 171, Saar, Herrenporträt, K 7000; Nr. 172, Timoni, Herrenporträt, K 6000; Nr. 173, Wailand, Vigée Lebrun, K 5300; Nr. 174, Wiener Meister, 19. Jh., Damenbildnis, K 2200; Nr. 175, Zumsande, Damenbildnis, K 2200.

(Versteigerung der Sammlung Franz von Sponer.) Es notierten weiters: Porzellane und Fayencen, Alt-Wien: Nr. 359, Ober- und Untertassen von Karl Bittner gemalt, K 3800; Nr. 360, Ober- und Untertasse mit Ansicht eines Dorfes, K 3000; Nr. 361, Desgl. mit Ansicht der Gloriette, K 1900; Nr. 362, Ober- und Untertasse, K 1300; Nr. 363, Teeschale mit Untertasse, K 2600; Nr. 364, Ober- und Untertasse von Lorenz Fuchs, K 2000; Nr. 365, Desgl. von Pfnotsch gemalt, K 1800; Nr. 366, Ober- und Untertasse, K 800; Nr. 367, Desgl. von Schiffauer gemalt, K 5100; Nr. 368, Desgl. von Herold, K 3600; Nr. 369, Ober- und Untertasse, K 4300; Nr. 370, Desgl., K 1800; Nr. 371, Desgl. von Griebler, K 9000; Nr. 372, Desgl. von Zeiser, K 2200; Nr. 373, Desgl. mit Sepiabild „L'Harmonie“, K 3300; Nr. 374, Desgl. von Marenzeller, K 9500; Nr. 375, Desgl. von Josef Beck, K 3600; Nr. 376, Desgl. von Obenbigler, K 3500; Nr. 377, Desgl., K 3500; Nr. 378, Teeschale und Untertasse, K 2100; Nr. 379, Ober- und Untertasse, K 3300; Nr. 380, Desgl., K 350; Nr. 381, Desgl., K 950; Nr. 382, Desgl. von Hauzenberger und Rosner, K 7400; Nr. 383, Desgl. von Solnek, K 10.500; Nr. 384, Desgl. von Franz Schnell, K 2200; Nr. 385, Desgl., Dekor von Kothgasser, Bild von Josef Nigg, K 5000; Nr. 386, Desgl. von Gartner, K 4500; Nr. 387, Zwei Ober- und Untertassen von Josef Teutscher und Hirschböck, K 20.000; Nr. 388, Ober- und Untertasse von Johann Baumann, K 11.500; Nr. 389, Ober- und Untertasse, K 1500; Nr. 390, Mokkaschale mit Untertasse, K 3000; Nr. 391, Ober- und Untertasse von Fromhold, K 4200; Nr. 392, Galerieschale mit Untertasse, K 1300; Nr. 393, Desgl., K 2000; Nr. 394, Ober- und Untertasse, K 4200; Nr. 395, Desgl. von Hinterberger, K 5300; Nr. 396, Ober- und Untertasse, K 3400; Nr. 397, Desgl., K 9800; Nr. 398, Ober- und Untertasse von Geyer, K 6400; Nr. 399, Desgl., K 8300; Nr. 400, Desgl. von Schweminger, K 12.500; Nr. 401, Ober- und Untertasse, K 6800; Nr. 402, Desgl., Blumen Dekor von Karmanioly, Blumenstück von Nigg, K 10.000; Nr. 403, Ober- und Untertasse von Hinterberger, K 6400; Nr. 404, Desgl., K 12.000; Nr. 405, Desgl., K 2500; Nr. 406, Desgl., K 1500; Nr. 407, Desgl., K 8000; Nr. 408, Desgl., K 7400; Nr. 409, Desgl., K 8300; Nr. 410, Desgl., K 1300; Nr. 411, Desgl. von Megele, K 7000; Nr. 412, Ober- und Untertasse auf kobaltblauem Grund mit Ornamenten in reichem Hochgold, K 45.000; Nr. 413, Obersbecher und fremde Untertasse, K 950.

Verschiedene Porzellanmanufakturen. Nr. 414, Knabe als Scherenverkäufer, Capò di Monte, K 2200; Nr. 415, Fayencevase, K 2000; Nr. 416, Fayencekrug, Gmunden um 1750, K 1400; Nr. 417, Fayencesalzfaß, Gmunden um 1750, K 350; Nr. 418, Frühstücksservice, Herend, K 2200; Nr. 419, Chinesin, Höchst-Dam, K 3600; Nr. 420, Zwei Schüsseln und ein Teller, Holic, K 5000; Nr. 421, Fayencekrug, Mährisch, K 3000; Nr. 422, Fayencekrug, Süddeutsch um 1750, K 700; Nr. 422a, Bemalte Gruppe, Höchst, um 1780, K 27.500.

Arbeiten in Edelmetall und Vitrinengegenstände. Nr. 423, Ovale Goldemalldose, Paris 1778/1779, 90 g Feingold, K 78.000; Nr. 424, Goldemalldolier und Ohrgehänge, Französisch um 1610, K 20.000; Nr. 426, Goldener Rosenkranz, K 9500; Nr. 427, Federstiel, Französisch um 1730, K 1650; Nr. 428, Mosaikbroche, Italienisch, K 950; Nr. 429, Goldemalldolier, Genf um 1830, K 4900; Nr. 430, Silberner Trinkbecher, Meisterzeichen Zacharias Schlosser 1654 bis 1676, K 10.000; Nr. 431, Silberner Trinkbecher, Hamburg 1673, K 7800; Nr. 432, Desgl., Augsburg um 1680, K 2800; Nr. 433, Desgl., Deutsch um 1680, K 2700; Nr. 434, Silberner Kelchpokal, Süddeutsch um 1730, K 10.500; Nr. 435, Silberner Deckelbecher, Deutsch um 1760, K 3300; Nr. 436, Silberner Trinkbecher, Deutsch 1764, K 5100; Nr. 437, Silberner Becher,

Wien 1819, K 4100; Nr. 438, Silberner Trinkbecher, Wien 1833, K 1350; Nr. 439, Silberne Schmuckschale, Deutsch um 1640, K 21.000; Nr. 440, Desgl., Augsburg 1670, K 6000; Nr. 441, Desgl., Deutsch um 1670, K 18.000.

(Schluß folgt.)

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Fritz Gurlitt. Zeichnungen und Aquarelle von Lovis Corinth, Gemälde von G. Sauer mann und deutsche Künstler des 19. Jahrhunderts.

— Galerie Schulte. Franz Eichhorst, Figurenbilder und Porträts.

Bremen. Kunsthalle. Das moderne Aquarell und die moderne Kleinplastik.

Dresden. Emil Richter. Sonderausstellungen von Boris Girgoriew und Heinz Lewerenz.

Frankfurt a. M. Kunstgewerbemuseum. Sonderausstellung des vom Stuttgarter Landesgewerbemuseum veranstalteten Wettbewerbes für Zigarettenpackungen der Firma Pilnik & Co.

Hamburg. Hansa-Werkstätten. Wilhelm Lehmbruck. — Kunstverein. Hans Gött, Christine Kalckreuth, Walter Franck.

Leipzig. Galerie Remmler & Co. Gemälde Münchener Maler.

München. Hans Goltz. Das Werk Alfred Kubins. **Paris.** Galerie Georges Petit. De la gravure en couleurs, — Galerie Simon. Neue Werke von Bragne, Derain, Gris, Laurens, Leger, Manolo, Vlaminck.

Wien. Österreichisches Museum. Einfacher Hausrat und Kleinwohnungen.

— Sezession. Weihnachtsausstellung.

— Kunstsalon Hevesi. Aquarelle von Johann Crone.

Zürich. Kunstgesellschaft. Schweizer Maler.

AUKTIONEN.

14. und 15. Februar. **Wien.** Albert Kende. Gemälde, Antiquitäten, Schmuck, Teppiche.

14. bis 19. Februar. **Wien.** Dorotheum. Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen, Zeichnungen, Antiquitäten.

14. Februar und folgende Tage. **München.** Otto Helbings Nachf. Nachlaßsammlung Alfred del Strother (Baden-Baden). Münzen und Medaillen.

21. Februar und folgende Tage. **Budapest.** Ernst-Museum. Gemälde alter und moderner Meister, Silber, Porzellan, Fayencen, Gobelins, Teppiche usw.

21. Februar und folgende Tage. **Wien.** Dr. Ignaz Schwarz und Buchhandlung Seidel. Bibliothek Friedrich Schögl.

22. bis 24. Februar. **Frankfurt am Main.** Rudolf Bangel. Gemälde alter und moderner Meister und anderes aus der Kunsthalle Hamburg. Möbel, Fayencen, Ostasiatika, bed. Uhrensammlung eines Kölner Privatsammlers.

22. Februar und folgende Tage. **Berlin.** Rudolph Lepke. Modernes Mobiliar und Kunstgewerbe.

23. und 24. Februar. **Halle.** A. Riechmann. Münzen und Medaillen.

24. Februar. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Dekorative Kunstblätter. Speziell Farbendrucke des 18. Jahrhunderts.

25. Februar. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Französische Farbstiche.

24. bis 26. Februar. **Wien.** Gilhofer & Ranschburg und L. Schafranek. Ölgemälde alter und neuer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Französische und englische Kupferstiche, Antiquitäten, Porzellan, Bronzen, Möbel, Gobelins.

28. Februar bis 3. März. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Wertvolle Kupferstiche des 15. bis 18. Jahrhunderts.

1. März. **Wien.** Dr. Ignaz Schwarz und Buchhandlung Seidel. Österreichische und Wiener topographische Sammlerwerke, Einzelansichten, Kostümwerke, Theatralia usw.