

## AUSSTELLUNGEN.

**Berlin.** Fritz Gurlitt. Zeichnungen und Aquarelle von Lovis Corinth, Gemälde von G. Sauer mann und deutsche Künstler des 19. Jahrhunderts.

— Galerie Schulte. Franz Eichhorst, Figurenbilder und Porträts.

**Bremen.** Kunsthalle. Das moderne Aquarell und die moderne Kleinplastik.

**Hamburg.** Hansa-Werkstätten. Wilhelm Lehmbruck.

**Leipzig.** Galerie Remmler & Co. Gemälde Münchener Maler.

**München.** Hans Goltz. Das Werk Alfred Kubins.

**Wien.** Österreichisches Museum. Einfacher Hausrat und Kleinwohnungen.

— Kunstsalon Hevesi. Aquarelle von Johann Crone.

## AUKTIONEN.

4. bis 6. April. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Handzeichnungen deutscher Künstler des 18. und 19. Jahrhunderts, illustrierte Bücher des 16. bis 19. Jahrhunderts, französische Lithographien.

5. April. **Wien.** Dorotheum. Briefmarken.

5. bis 9. April. **Wien.** Leo Schidlöf. Miniaturen und Glasammlung, ferner alte und moderne Gemälde, Antiquitäten.

7. und 8. April. **Köln.** Matth. Lempertz. Sammlung A. Souheur (Aachen). Gemälde alter und neuzeitlicher Meister.

11. bis 14. April. **Wien.** Albert Kende. Gemälde, Miniaturen, Antiquitäten, Bronzen, Japonica, Silber, Schmuck, Mobiliar, Teppiche usw.

11. bis 16. April. **Wien.** Dorotheum. Ölgemälde, Aquarelle Miniaturen, Graphika, Antiquitäten.

12. April. **Amsterdam.** Fred. Muller & Co. Gemälde alter Meister.

12. bis 14. April. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Bestände aus den städtischen Sammlungen von Freiburg im Breisgau. Gemälde, Möbel, Keramik, Ostasiatica, Graphik.

Mitte April. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographen aus dem Nachlaß von Moritz Carriere.

Zweite Hälfte April. **München.** Galerie Helbing. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände, alte Gemälde.

26. bis 30. April. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstichsammlung Paul Davidsohn (Berlin). 3. Teil R—Z, dabei das umfangreiche Rembrandt-Werk.

Frühjahr. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Souheur (Aachen). Antiquitäten, antike Möbel usw.

Frühjahr. **Köln.** Nachlaß-Sammlung Landesgerichtsrat Merlo. (Köln.) Modernes Kunstgewerbe, japanische und europäische Arbeiten in Bergkristall, Achat, Amethyst, Onyx usw., Gläser, Keramik, Bronzen, Cloisonne-Arbeiten usw.

2. bis 10. Mai. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Erzherzog Ludwig Viktor aus Schloß Klesheim bei Salzburg. Gemälde, Aquarelle, Miniaturen, Mobiliar, Keramik, Tapisserien usw.

3. Mai. **Frankfurt am Main.** C. G. Boerner, Leipzig, Josef Baer & Co. und C. Lang, Frankfurt. Sammlung Rudolf Busch (Mainz). Erster Teil. Kupferstiche alter Meister, besonders Dürer und Rembrandt.

5. und 6. Mai. **Frankfurt am Main.** Josef Baer & Co. und C. Lang. Sammlung Rudolf Busch (Mainz). Zweiter Teil. Mittelalterliche Handschriften und Miniaturen.

18. Mai und folgende Tage. **Rostock.** Ludwig Grabow. Münzen und Medaillen verschiedener Länder, darunter zahlreiche Goldmünzen und alte Thaler.

23. Mai und folgende Tage. **München.** Kunstantiquariat Georg C. Steinicke. Graphik des 16. bis 19. Jahrhunderts, Bibliothek von Inkunabeln, Seltenheiten usw.

## NEUE KATALOGE.

\* Verlagsgraphik (Einzelblätter) Hans Goltz, München. Als Ergänzung zu dem im Herbst erschienenen Textkatalog ist nun der illustrierte Teil herausgekommen. Er gewährt einen vortrefflichen Überblick über das Schaffen des Kreises jener Vertreter der „Neuen Kunst“, die Goltz um sich versammelt hat, und propagiert Paul Klee und George Grosz, die auch außerhalb des Reiches allgemein bekannt sind, schließen sich unter anderen Davringhausen, Eberz und Schrimpf an. Der junge, sehr begabte Wiener Georg Ehrlich ist mit einigen Proben seiner oft nur hingehauchten Lithographien vorteilhaft untergebracht.

## An unsere geschätzten Abonnenten und Inserenten!

Eine neuerliche, sehr bedeutende Steigerung der Papier- und Herstellungskosten — nun die vierte seit Dezember — zwingt uns leider wieder, eine Erhöhung der Abonnements- und Inseratenpreise eintreten zu lassen.

Die „Internationale Sammlerzeitung“ kostet ab

### 1. April ganzjährig

für Österreich K 150;

für Ungarn K 150 in ungarischer Währung;

für Polen 200 polnische Mark;

für die anderen Staaten bleibt der Preis unverändert.

Die Inseratenpreise stellen sich nunmehr wie folgt:

ganze Seite . . . . . K 1800

halbe Seite . . . . . K 900

viertel Seite . . . . . K 450

achtel Seite . . . . . K 240

sechzehntel Seite . . . . . K 130

Hochachtungsvoll

Die Verwaltung

der

„Internationale Sammlerzeitung“.

## Haben Sie Bücher?

Ich suche zu kaufen: Ganze Bibliotheken aller Wissensgebiete, Welt-, Kunst- und Sittengeschichten, Kunstpublikationen, Klassiker, Romane, einzeln und in Serien, Lexika in allen Auflagen. Gefällige detaillierte Angebote an

**T. HERMANN, WIEN,**  
II., Kleine Mohrengasse 7, T. 1.

## Abraham a Santa Clara

Geistl. Kramer-Laden, 2 Bände, Leder, 1719, 1725, mit einigen Kupferstichen, Nürnberg.

### Plakat 1920

gegen Höchstgebot zu verkaufen.

**UBELL, GRAZ**

Schillerstraße 20.

## BENJAMIN WELWART

WIEN, I. BEZIRK, POSTGASSE NR. II.

## ANTIQUITÄTEN

ANKAUF

VERKAUF

ANTIKE MÖBEL, GEMÄLDE, SKULPTUREN  
sowie SÄMTLICHES ALTES KUNSTGEWERBE

## Einkauf! Antiquitäten Verkauf!

Vornehm eingerichtete Interieurs alter stile.

Freie Besichtigung im Kunstgewerbehaus, I., Kohlmarkt Nr. 4.