

Nachstehend die Einzelpreise:

Miniaturensammlung Metaxa.

Nr. 1, Agricola, zugeschrieben, Erzherzogin Sofie, K 31.000; Nr. 2, Albanesi, Damenporträt, K 22.000; Nr. 3, Altwiener Schule, Ein Fürst Schwarzenberg, K 7.000; Nr. 4, Desgl., Kinderporträt, K 13.000; Nr. 5, Des., K 9.000; Nr. 6, Anreiter, Gräfin Luise Beroldingen, K 71.000; Nr. 7, d'Aubigny, Damenporträt, K 65.000; Nr. 8, Bell, Damenporträt, K 120.000; Nr. 9, Bossi, Damenporträt, K 205.000; Nr. 10, Ders., Baronin Leopold Neuwahl, K 95.000; Nr. 11, Campana, Damenporträt, K 41.000; Nr. 12, Cotes, Porträt eines Kavaliere, K 120.000; Nr. 13, Daffinger, Sängerin Majibran, K 420.000; Nr. 14, Ders., Herrenporträt, K 300.000; Nr. 15, Ders., Knabenporträt, K 150.000; Nr. 16, Ders., Damenporträt, K 80.000; Nr. 17, Deutsche Schule, Komtesse Hoym, geb. de Brühl, K 16.000; Nr. 18, Desgl., um 1810, Damenporträt, K 11.000; Nr. 19, Dün, Damenporträt, angeblich Mme. Tallien, K 60.000; Nr. 28, Französische Schule, 18. Jh., Junger Mann, K 35.000; Nr. 29, Desgl., Damenporträt, K 11.000; Nr. 30, Desgl., Kavalier beim Schreibtisch, K 26.000; Nr. 31, Desgl., junges Mädchen mit Haube, K 14.000; Nr. 32, Desgl., Dame im Garten, K 23.000; Nr. 33, Desgl., Damenbildnis, K 7.000; Nr. 34, Füger (?), Österreichischer Offizier, K 60.000; Nr. 35, Schule des Füger, K 55.000; Nr. 36, Desgl., Österreichischer Erzherzog, K 25.000; Nr. 37, Desgl., Junger Mann, K 7.000; Nr. 38, Gigola, Amor, K 13.000; Nr. 39, Guerard, Bildnis eines Kavaliere, K 75.000; Nr. 40, Ders., Gräfin Luise Lanckoronska, K 14.000; Nr. 41, Ders., Kaiserin Maria Ludovica, K 20.000; Nr. 42, Desgl., K 8.000; Nr. 43, Art des Hall, Damenporträt, K 38.000; Nr. 44, Hargreaves, Damenporträt, K 120.000; Nr. 45, Italienische Schule, 18. Jh., Erzherzogin Elisabeth, K 8.000; Nr. 46, Desgl., Erzherzogin Maria Karolina, K 101.000; Nr. 47, Desgl., um 1810, Porträt eines Mannes, K 8.000; Nr. 48, Desgl., Kaiserin Maria Luise, K 6500; Nr. 49, Kreuzlinger, Palatin Erzherzog Josef, K 22.000; Nr. 50, Latour, Damenporträt, K 25.000; Nr. 51, Laurent, Damenporträt, K 34.000; Nr. 52, Ledour, junges Mädchen, K 56.000; Nr. 53, Lieder, d. A., Alte Frau, K 31.000; Nr. 54, Liotard, Eine Hofdame Maria Theresias, K 24.000; Nr. 55, Meuret, Herzogin von Nemours, K 290.000; Nr. 56, Mirbel, Damenporträt, K 33.000; Nr. 57, Newton, Bildnis eines Herrn, K 50.000; Nr. 58, Österreichische Schule, 18. Jh., Dame mit Häubchen, K 8.000;

Nr. 59, Desgl., Kaiserin Maria Theresia, K 10.000; Nr. 60, Em. Peter, Fr. Ottilie Henneberg-Guntner, K 110.000; Nr. 61, Ders., Dame aus der Familie Odescalchi, K 46.000; Nr. 62, Ders., Erzherzogin Sofie, K 40.000; Nr. 63, Ders., Gräfin Hunyady-Liechtenstein, K 26.000; Nr. 64, Pienczykowska, Herrenporträt, K 12.000; Nr. 65, Georg Raab, Helene Thurn und Taxis, K 45.000; Nr. 66, Anton Richter, Therese Krones, K 50.000; Nr. 67, Robertson, Louise Seyffarth, K 42.000; Nr. 68, Rochard, Frau von Pissarend, K 42.000; Nr. 69, William Ross, Bildnis eines Herrn, K 60.000; Nr. 70, Ders., Damenbildnis, K 35.000; Nr. 71, Rossi, Damenbildnis, K 12.000; Nr. 72, Ders., Knabe, K 14.000; Nr. 73, Rungaldier, Gräfin Harrach, geb. Prinzessin Liechtenstein, K 14.000; Nr. 74, Schöllner, Gräfin Moritz Fries, K 75.000; Nr. 75, Ders., Damenporträt, K 35.000; Nr. 76, Ders., Kaiserin Karoline Augusta, K 18.000; Nr. 77, Seyffert, Königin Louise von Preußen, K 60.000; Nr. 78, Suchy, Kardinal Erzherzog Rudolf, K 28.000; Nr. 79, Taubert, Damenporträt, K 25.000; Nr. 80, Adolf Theer, Kind als Amor, K 17.000; Nr. 81, Robert Theer, Frau Daffingers, K 105.000; Nr. 82, Ders., Damenporträt, K 35.000; Nr. 83, Unbekannter Meister, Mde. de Stael, K 7.000; Nr. 84, Waldmüller (?), Damenporträt, K 16.000; Nr. 85, Wiener Schule, Dame mit Blumenstrauß, K 17.000.

Antiquitäten aus Wiener Privatbesitz.

Nr. 86, Altwiener Biskuitgruppe, K 10.500; Nr. 87, Alt-Sevrès-Biskuitgruppe, K 19.000; Nr. 88, Altwiener Galerie-schale, K 3500; Nr. 88 a, Altwiener Tasse, K 15.000; Nr. 89, Aufsatz aus Porzellan, Böhmisches, um 1840, K 5500; Nr. 90, Ein Paar Sèvresprunkvasen, K 95.000; Nr. 91, Unbemalte Altmeißener Figur, K 2000; Nr. 92, Unbemalte Altwiener Figur, K 3000; Nr. 92a, Farbige Altwiener Figur, K 5000; Nr. 93, Altwiener Tasse, bemalt von Anton Friedl, K 12.000; Nr. 94, Altwiener Tasse, bemalt von Johann Baumann, K 19.000; Nr. 95, Altwiener Tasse samt Untertasse, um 1825, K 22.000; Nr. 96, Altwiener Tasse samt Untertasse, 1826, K 11.000; Nr. 97, Altwiener Tasse samt Untertasse, von Janscha bemalt, K 6000; Nr. 98, Desgl., K 20.000; Nr. 99, Altwiener Tasse samt Untertasse, von Marenzeller bemalt, K 28.000; Nr. 100, Altwiener Coupé mit Untertasse, von Geyer bemalt, K 32.000; Nr. 101, Altwiener Tasse samt Untertasse, von Gartner bemalt, K 2700; Nr. 102, Altwiener Tasse samt Untertasse, 1825, K 15.000. (Fortsetzung folgt.)

Die Auktion Palffy.

(Fortsetzung.)*

Es erzielten weiter:

Mobilar.

Nr. 169, Tisch, Österreichisch, Empirezeit, K 34.000; Nr. 170, Tisch, Italienisch, Ende 18. Jh., K 55.000; Nr. 171, Tischchen, Italienisch, Empire, K 42.000; Nr. 172, Desgl., K 34.000; Nr. 173, Tisch, Französisch, Empire, K 540.000; Nr. 174, Tisch, Französisch, Empire, K 165.000; Nr. 175, Tischchen, Empirezeit, K 33.000; Nr. 176, Zwei Tischchen, Französisch, Empire, K 160.000; Nr. 177, Tisch, Österreichisch, Biedermeierzeit, K 54.000; Nr. 178, Tischchen, Österreichisch, um 1840, K 11.500; Nr. 179, Sofa mit zwei Fauteuils und sechs Stühlen, Italienisch, Ende 18. Jh., K 55.000; Nr. 180, Garnitur, Italienisch, Ende 18. Jh., K 400.000; Nr. 181, Zwei Fauteuils, Italienisch, Ende 18. Jh., K 150.000; Nr. 182, Desgl., K 180.000; Nr. 183, Desgl., K 150.000; Nr. 184, Desgl., K 200.000; Nr. 185, Vier Stühle, Italienisch, Ende 18. Jh., K 210.000; Nr. 186, Desgl., K 190.000; Nr. 187, Zwei Stühle, Italienisch, Ende 18. Jh., K 120.000; Nr. 188, Fußschemel, Italienisch, 18. Jh.,

K 35.000; Nr. 189, Zwei Fauteuils, Italienisch, Ende 18. Jh., K 120.000; Nr. 190, Vier Stühle, Italienisch, 18. Jh., K 65.000; Nr. 191, Sieben Stühle, Italienisch, Ende 18. Jh., K 75.000; Nr. 192, Zwei Sitzschemel, Französisch, Louis XVI., K 180.000; Nr. 193, Fünf Stühle, Französisch, Empire, K 250.000; Nr. 194, Acht Stühle, Italienisch, Empire, K 95.000; Nr. 95, Vier Sessel, Französisch, Empire, K 120.000; Nr. 196, Vier Stühle, Französisch, Empire, K 170.000; Nr. 197, Zwei Stühle, im Stile der Empirezeit, 19. Jh., K 78.000; Nr. 199, Fauteuil, Französisch, Empire, K 165.000; Nr. 200, Zwei Fauteuils, Spätempire, K 70.000; Nr. 201, Kanapee, Spätempire, K 65.000; Nr. 202, und 203, Fauteuil und vier Stühle, Französisch, Empire, K 420.000; Nr. 204, Acht Stühle, Spätempire, K 52.000; Nr. 205, Fünf Stühle, Österreichisch, Biedermeier, K 35.000; Nr. 206a, Sofa, Englisch, um 1780, K 660.000; Nr. 206b, Sechs Fauteuils, Englisch, um 1780, K 700.000; Nr. 207, Fauteuil, Englisch, um 1780, K 150.000; Nr. 208, Taburett, Französisch, Empire, K 190.000; Nr. 209, Schreibtisch Napoleons I. aus Malmaison, K 13.000.000.

(Fortsetzung folgt.)

* Siehe Nr. 6 und 7 der „Internationalen Sammler-Zeitung“.