

Täbris, 1-72:1-23, K 30.000; Nr. 1045, Serabend, 1-56:0-96, K 11.000; Nr. 1046, Talisch, 2-37:0-92, K 13.000; Nr. 1047, Schirwan, 1-45:1-12, K 21.000; Nr. 1048, Anatolischer Gebetteppich, 1-30:0-90, K 8000; Nr. 1049, Saruk, 2-05:1-16, K 41.000; Nr. 1050, Anatolischer Gebetteppich, 1-70:1-07, K 13.000; Nr. 1051, Ferahan, 2-00:1-16, K 17.000; Nr. 1052, Beschir, 2-12:1-60, K 30.000; Nr. 1053, Anatolischer Seidenteppeppich, 1-50:1-17, K 23.000; Nr. 1054, Anatolischer Seidenteppeppich, 1-70:1-22, K 27.000; Nr. 1055, Yomuth, 2-67:1-40, K 52.000; Nr. 1056, Kurden-Nomadenteppich, 2-80:1-25, K 34.000; Nr. 1057, Ferahan, 3-10:2-10, K 63.000; Nr. 1058, Kaukasische Satteltasche, je zirka 0-70:0-58, K 4500; Nr. 1059, Kirgisenteppich, 2-60:1-65, K 25.000; Nr. 1060, Skutarisamt, 0-94:0-54, K 2200; Nr. 1061, Biedermeiervorhang und Lambrequin, K 24.000; Nr. 1062, Ghiordes-Gebetteppich, 2-56:1-42, K 35.000; Nr. 1063, Anatolischer Gebetteppich, 1-61:1-14, K 9000; Nr. 1064, Yomud-Bochara, 2-45:2-10, K 59.000; Nr. 1065, Schiras, 4-43:1-87, K 65.000; Nr. 1066, Aubusson-Tischdecke, 1-68:1-69, K 60.000; Nr. 1067, Beludschistan, 1-90:0-97, K 26.000; Nr. 1068, Bochara, 2-54:1-84, K 50.000; Nr. 1069, Kasak, 2-30:1-13, K 19.000; Nr. 1070, Kasak, 1-92:1-66, K 28.000; Nr. 1071, Schiras, 2-65:2-00, K 45.000; Nr. 1072, Anatolischer Seidenteppeppich, 2-72:1-94, K 125.000; Nr. 1073, Biedermeier-Großpointstickerei, 4-30:0-74, K 23.000; Nr. 1074, Uschak, 4-61:4-05, K 30.000; Nr. 1075, Samarkand, 4-10:2-07, K 43.000; Nr. 1076, Antiker Dschuschegan, 3-75:1-06, K 70.000; Nr. 1077, Bidjar-Läufer, 5-72:1-00, K 43.500; Nr. 1078, Ferahan-Läufer, 5-46:0-94, K 42.000; Nr. 1079, Exote, 3-15:1-11, K 16.000; Nr. 1080, Perser-Exote, 4-04:0-94, K 24.000; Nr. 1081, Montajnaid, 2-20:1-35, K 18.500; Nr. 1082, Daghestan, 2-65:0-95, K 19.000; Nr. 1083, Talisch, 2-14:1-26, K 14.000; Nr. 1084, Indischer Teppich, 2-75:1-95, K 72.000; Nr. 1085, Karabagh, 4-76:2-05, K 80.000; Nr. 1086, Alter Ferahan, 4-90:2-04, K 75.000; Nr. 1087, Kaukasischer Nomadenteppich, 2-17:1-8, K 9000; Nr. 1088, Bidjar-Läufer, 4-31:1-05, K 26.000; Nr. 1089, Schirwan, 1-66:0-88, K 13.500; Nr. 1090, Bochara, 1-38:1-00, K 26.000; Nr. 1091, Bochara-Tierbehang, K 5500; Nr. 1092, Gendje, K 7000; Nr. 1094, Aubusson, Louis Philippe, 3-70:2-92, K 98.000; Nr. 1095, Aubusson-Tischdecke, Louis Philippe, K 34.000; Nr. 1096, Bochara-Yastik, 0-97:0-38, K 5500; Nr. 1097, Bochara-Yastik, 1-05:0-44, K 5000; Nr. 1098, Karamanie, 3-05:0-88, K 8000; Nr. 1099, Ein Paar Karamanie, 3-77:0-73, K 8500; Nr. 1100, Alter Sumak, 2-87:2-18, K 9000; Nr. 1101, Karamanie, 3-45:0-78, K 4000; Nr. 1102, Karamanie, 2-96:0-84, K 2100; Nr. 1103, Bochara-Streifen, 2-95:0-13, K 2000; Nr. 1104, Bochara-Streifen, 3-68:0-14, K 2600; Nr. 1105, Beludschistan-Pferdebehang, 0-49:0-19, K 1400; Nr. 1106, Beludschistan-Pferdebehang, 0-55:0-18, K 2400; Nr. 1107, Alter Kassak, 210:134, K 21.000; Nr. 1108, Sumak-teppich, 284:245, K 29.000; Nr. 1111, Meßkleid, K 16.000;

Nr. 1112, Meßgewand, K 16.000; Nr. 1113, Türkischer Doppelschal, K 2000; Nr. 1114, Desgl., K 2000; Nr. 1115, Goldgestickte Samtdecke, K 2400; Nr. 1116, Seidendecke, K 3000.

#### Nachtrag.

Nr. 1117, Schlaggenwalder Tasse, um 1830, K 1900; Nr. 1118, Nymphenburger Tasse, um 1810, K 3200; Nr. 1119, Altwiener Tasse mit Jahresstempel 811, K 27.000; Nr. 1120, Böhmisches Dejeuner, Marke F & S, um 1830, K 6000; Nr. 1121, Meißner Tasse, um 1820, K 5000; Nr. 1122, Kleine französische Vase, französisch, um 1815, K 9500; Nr. 1123, Elbogner Bouillontasse mit Jahresstempel 1830, K 4000; Nr. 1124, Altwiener Crèmeschale, um 1780, K 3200; Nr. 1125, Meißner Necessaire, Meißen, 18. Jh., K 8500; Nr. 1126, Porzellanflacon, 18. Jh., K 3200; Nr. 1127, Altwiener Teller mit Jahresstempel 1804, K 5500; Nr. 1128, Altwiener Teller, um 1800, K 2400; Nr. 1129, Altwiener Teller mit Jahresstempel 1798, K 2800; Nr. 1130, Altwiener Teller mit Jahresstempel 1798, K 1400; Nr. 1131, Altwiener Teller, um 1800, K 8000; Nr. 1132, Altwiener Teller mit Jahreszahl 1819, K 4200; Nr. 1133, Bunte Altwiener Gruppe, um 1760, K 7500; Nr. 1134, Färbige Altwiener Gruppe, um 1770, K 13.000; Nr. 1135, Zwei unbemalte Altwiener Figuren, um 1760, K 11.500; Nr. 1136, Bunte Altwiener Figur, um 1760, K 12.000; Nr. 1137, Schlaggenwalder Tintenzug, um 1840, K 7000; Nr. 1138, Färbige Altmeißner Gruppe, 19. Jh., K 24.000; Nr. 1139, Färbige Meißner Gruppe, 18. Jh., K 23.000; Nr. 1140, Unbemalte Altwiener Gruppe, um 1760, K 17.500; Nr. 1141, Zwei Meißner Räuchergefäße, Ende 18. Jh., K 13.000; Nr. 1142, Zwei Altwiener Tassen, mit Jahresstempel 1817, K 10.000; Nr. 1143, Zwei Altwiener Tassen, um 1780, K 8500; Nr. 1144, Altwiener Tasse, Jahresstempel 1822, K 14.500; Nr. 1145, Altwiener Tasse, Jahresstempel 1810, K 7000; Nr. 1146, Böhmisches Tasse, Jahresstempel 1840, K 1200; Nr. 1147, Böhmisches Tasse, um 1840, K 3000; Nr. 1148, Vicux-Paris-Tasse, um 1820, K 2400; Nr. 1149, Altwiener Tasse, Jahresstempel 1833, K 3000; Nr. 1150, Zwei Vicux-Paris-Tassen, um 1830, K 2000; Nr. 1151, Altwiener Solitaire, Jahresstempel 1818, K 35.000; Nr. 1152, Berliner Tasse, um 1820, K 4500; Nr. 1153, Desgl., um 1820, K 2000; Nr. 1154, Altwiener Tasse, um 1820, K 2800; Nr. 1155, Vicux-Paris-Kaffeekanne, um 1800, K 2000; Nr. 1156, Vicux-Paris-Bowle, um 1800, K 3600; Nr. 1157, Vicux-Paris-Plateau, um 1800, K 4600; Nr. 1158, Böhmisches Tasse, um 1830, K 2800; Nr. 1159, Tasse samt Untertasse, um 1820, K 2800; Nr. 1160, Berliner Tasse, um 1820, K 4400; Nr. 1161, Desgl., K 4600; Nr. 1162, Schlaggenwalder Tasse, um 1830, K 2200; Nr. 1163, Böhmisches Tasse, um 1840, K 3000; Nr. 1164, Elbogner Tasse, um 1840, K 1200; Nr. 1165, Altwiener Tasse, 1848, K 3400; Nr. 1166, Böhmisches Tasse, um 1840, K 1600; Nr. 1167, Schlaggenwalder Tasse, um 1830, K 2000;

## Chronik.

### BIBLIOPHILIE.

(Versteigerungen bei Lempertz in Köln.) Mehrere bedeutende Büchersammlungen aus Privatbesitz kommen demnächst im Kunstauktionshaus Math. Lempertz (P. Hanstein & Söhne) in Köln zur Versteigerung. Zunächst Mitte Mai die alte Gräflin Boichholtz'sche Bibliothek aus Eltville. Diese Bibliothek enthält bemerkenswerte frühe Drucke, alte Holzschnitt- und Kupferstichwerke, geschätzte Chroniken (u. a. Merians Theatrum Europaeum in 21 Bänden), historische Atlanten und Topographien, interessante Literatur zur Geschichte, besonders des 18. Jahrhunderts, Genealogie und Heraldik, Biographien und Memoiren, Reisen, Politik und Staatswissenschaften, ältere deutsche und französische Literatur (besonders der galanten Zeit), Philosophie, Kunstgeschichte. Der Auktionskatalog liegt bereits vor.

Bald darnach versteigert Math. Lempertz die besonders im Rheinland bekannte Bibliothek des Pfarrers Lückcrath † (Waldfeucht). Außer Frühdrucken und Handschriften enthält diese Bibliothek die spezielle Literatur zur Geschichte und Topographie der Rheinlande in bedeutender Reichhaltigkeit, Kultur- und Kunstgeschichte, Philosophie usw. Der Katalog ist in Vorbereitung. Ebenfalls vorbereitet wird der Katalog der Musikbibliothek Dr. Erich Prieger (Bonn). Dieser in weiten Kreisen bekannte Musikforscher und Mäzen hat in lebenslanger umsichtiger Sammlertätigkeit eine Bibliothek zur Geschichte und Theorie der Musik zusammengebracht, wie sie in ähnlicher Reichhaltigkeit wohl kaum zum zweiten Male in Privatbesitz vorgefunden werden dürfte. An den geschichtlichen und theoretischen Teil schließt sich die praktische Musik an mit ihren verschiedenen Gebieten: Symphonie-