

Die Versteigerung Miller-Aichholz.

Man erinnert sich des ungeheuren Aufsehens, das die Versteigerung des Nachlasses des Grafen Janos Palffy im März vorigen Jahres in Wien hervorrief. Vier Tage hindurch stand die Bundeshauptstadt im Banne der Auktion: sieben- und achtstellige Ziffern schwirrten nur so in der Luft herum und versetzten die Wiener in einen förmlichen Millionenrausch. Mit dem Ergebnis von 115,637.500 K, mit dem die Versteigerung abschloß, war denn auch ein Rekord erreicht, der kaum noch überboten werden zu können schien. Seitdem aber hat die Geldentwertung immer weiter um sich gegriffen, Millionen imponieren nicht mehr und selbst neunstelligen Ziffern haben viel von ihrem Nimbus verloren. Diesem Umstande wohl ist es zuzuschreiben, daß das Resultat der Auktion Miller von Aichholz oder Castiglioni, wie sie vielfach nach dem letzten Besitzer der Sammlung genannt wurde, die C. J. Wawra und Albert Werner in Wien vom 5. bis 10. Dezember durchführten und die **K 167,403,840**, also um K 51,700.000 mehr als die Palffy-Auktion abwarf, nicht jenen kolossalen Eindruck machte, dessen es sonst sicher gewesen wäre. Immerhin bedeutet das Ergebnis einen neuen Auktionsrekord, der um so beachtenswerter ist, als diesmal das Ausland, sieht man von einem Amerikaner und zwei Holländern ab, die sich hauptsächlich für die Bronzen interessierten, nicht vertreten war. Bis auf wenige, allerdings sehr wertvolle Stücke dürften denn auch die Objekte in Wien bleiben, das, wie sich immer wieder zeigt, noch große Aufnahmefähigkeit für Dinge von hervorragendem Kunstwert besitzt.

Nachstehend die erzielten Meistbote:

Bronzen.

Nr. 1, Öllämpchen, in Gestalt der Taube Noahs, Ital., 15. J., K 64.000; Nr. 2, Kruzifix, Christus, 16. J., K 14.000; Nr. 3, Messingschüssel, Deutsch, 15. J., K 51.000; Nr. 4, Messingschüssel, Ital., 15. J., K 32.000; Nr. 5, Messingschüssel, Deutsch, 15. J., K 35.000; Nr. 6, Kruzifix, Venedig, 17. J., K 59.000; Nr. 7, Kruzifix, Franz., um 1300, K 100.000; Nr. 8, Teil eines Vortragkreuzes, Ital., 15. J., K 8000; Nr. 9, Teil eines Stiletgriffes, Ital., um 1500, K 5000; Nr. 10, Stifter, in der Tracht eines Patriziers, Rheinisch, um 1550, K 140.000; Nr. 11, Zwei Sphinxen, Venedig, 1. H. 16. J., K 85.000; Nr. 12, Epitaph, Deutsch, 17. J., K 175.000; Nr. 13, Epitaph, 1. H. 17. J., K 160.000; Nr. 14, Truthahn, Franz., 19. J., Deutsch, K 60.000; Nr. 15, Madonna mit Kind, K 42.000; Nr. 16, Putto, Flöte blasend, K 150.000; Nr. 17, Konsole mit drei Putten, 18. J., K 85.000; Nr. 18, Ringkämpfer, K 200.000.

Silber, Elfenbein und Horn.

Nr. 19, Würfelpfeifer, Deutsch, 16. J., K 12.000; Nr. 20, Münzbecher, Deutsch, 18. J., K 180.000; Nr. 21, Totenschädel, Deutsch, 15. J., K 9000; Nr. 22, Maria, auf Drachen, Deutsch, um 1700, K 190.000; Nr. 23, Rosenkranz, Nordfrankreich, 14. J., K 54.000; Nr. 24, Sattel, Franz., 16. J., K 720.000; Nr. 25, Madonna mit Kind, K 5000.

Skulpturen.

Nr. 26, Maria und Johannes, Deutsch, um 1700, K 45.000; Nr. 27, Gliederpuppe, Deutsch, um 1600, K 11.000; Nr. 28, Adler, Deutsch, um 1800, K 60.000; Nr. 29, Zwei kleine Engel, Österreichisch, um 1700, K 27.000; Nr. 30, Christus, die Wundmale zeigend, Alpenländisch, um 1600, K 60.000; Nr. 31, Kapitell, Österr., um 1600, K 11.000; Nr. 32, Narrenstab, Deutsch, 17. J., K 100.000; Nr. 33, Putto, Ital., 16. J., K 16.000; Nr. 34, Antonius mit Christuskind, Nordital., 16. J., K 33.000; Nr. 35, Ein Paar Löwen, Ital., Anf. 16. J., K 90.000; Nr. 36, Kruzifix, Venet., 2. H. 16. J., K 74.000; Nr. 37, Tabernakel, Alpenl., 15. J., K 430.000; Nr. 38, Löwe, Ital., um 1500, K 45.000; Nr. 39, Kruzifix, Ital., 16. J., K 33.000; Nr. 40, Oberteil eines Epitaphs, Alpenl., 1. H. 15. J., K 31.000; Nr. 41, Kruzifix, Alpenl., 17. J., K 7000; Nr. 42, Ein Paar Löwen, Oberital., um 1500, K 200.000; Nr. 43, Hausaltar, Oberital., Anf. 16. J., K 1,600.000; Nr. 44, Epitaph, Siena, um 1500, K 90.000; Nr. 45, Löwe, Lombard., um 1500, K 75.000; Nr. 46, Fragment einer Anbetung, Oberital., letztes Viertel

15. J., K 210.000; Nr. 47, Schmerzensmann in Halbfigur, Oberital., 2. H. 15. J., K 180.000; Nr. 48, Kruzifix, Venedig, 16. J., K 20.000; Nr. 49, Kniender Engel, Venedig, Anf. 16. J., K 340.000; Nr. 50, Jugendlicher Mönch, Spanisch, Ende 16. J., K 210.000; Nr. 51, Madonna mit Kind, Österr., um 1460, K 310.000; Nr. 52, Anna selbdritt, Tirol, um 1500, K 250.000; Nr. 53, Sebastian, an den Baum gefesselt, Salzburg, 16. J., K 380.000; Nr. 54, Pilger, Nürnberg, um 1480, K 230.000; Nr. 55, Totenschädel aus Buchholz, Deutsch, vor 1600, K 130.000; Nr. 56, Mönch, Tirol, um 1450, K 70.000; Nr. 57, Heiliger Martin zu Pferd, Deutsch, Ende 15. J., K 65.000; Nr. 58, Madonna mit Kind, Oberital., Meister der Pellegrinikapelle, K 380.000; Nr. 59, Zwei Engel, ein Tuch haltend, Österr., um 1500, K 150.000; Nr. 60, Ein Paar Löwen, Oberital., um 1500, K 1,800.000; Nr. 61, Heilige, Tirol, um 1450, K 360.000 um 1500, K 1,800.000; Nr. 61, Heilige, Tirol, um 1450, K 360.000; Nr. 62, Madonna mit Kind, Florenz, Werkstatt des Rossellino, K 2,600.000; Nr. 63, Kinderbüste, Florenz, Schule des Desiderio da Settignano, K 700.000; Nr. 64, Bischof, Tirol, um 1480, K 720.000; Nr. 65, Ecce Homo, Art des Civitate, K 280.000; Nr. 66, Venus, stehend, Ital., 16. J., K 530.000; Nr. 67, Kopf eines Kindes, Florenz, um 1500, K 1,700.000; Nr. 68, Drei Fragmente eines fliegenden Engels, Werkstatt des della Robbia, K 40.000; Nr. 69, Torso eines Telamonen, Robbia-Werkstatt, K 510.000; Nr. 70, Desgl., K 640.000; Nr. 71, Fragment eines Eckfrieses, Florenz, Andrea della Robbia, K 350.000; Nr. 72, Mohrenkönig, Tirol, vor 1500, K 820.000; Nr. 73, Stehender Engel, Ferrara, 15. J., K 340.000; Nr. 74, Mantelmadonna, Venet., um 1420, K 500.000; Nr. 75, Porträt eines jungen Mannes, Florenz, Werkstatt des Settignano, K 810.000; Nr. 76, Büste eines Jünglings, Florenz, um 1460, K 2,100.000; Nr. 77, Madonna mit Kind, Florenz, Werkstatt Donatello, K 3,600.000; Nr. 78, Halbfigur eines Engels, Florenz, Benedetto da Majano (1444-1498), K 4,100.000; Nr. 79, Bildnis des Filippo Maria Visconti, Art des Giovanni Antonio Amadeo, K 1,000.000; Nr. 80, Madonna mit Kind, Oberitalien, Meister der Pellegrinikapelle, um 1600, K 450.000; Nr. 81, Madonna mit Kind, Florenz, Werkstatt Donatello, um 1480, K 1,900.000; Nr. 82, Madonna mit Kind, Venedig, um 1440, K 950.000; Nr. 83, Christus am Kreuz, Südtirol, Ende 16. J., K 470.000; Nr. 84, Madonna mit Kind, Florenz, letztes Viertel 15. J., K 1,200.000; Nr. 85, Löwe, Rheinl., um 1450, K 210.000; Nr. 86, Elisabeth, Österr., um 1500, K 52.000; Nr. 87, Kopf eines Pilgers, Fränk., um 1500, K 260.000; Nr. 88, Kruzifix, Böhm., Anf. 16. J., K 70.000; Nr. 89, Weibliche Figur, Rheinisch, K 280.000; Nr. 90, Heiliger Nikolaus, Österr., 16. J., K 100.000; Nr. 91, Kruzifix, Südtirol, 15. J., K 210.000; Nr. 92, Löwe, Alpenl., nach 1500, K 15.000; Nr. 93, Kruzifix, Rheinisch, um 1500, K 40.000; Nr. 94, Ein Paar Löwen, Lombardisch, vor 1500, K 200.000; Nr. 95, Kruzifix, Süddeutsch, 17. J., K 50.000; Nr. 96, Kruzifix, Alpenl., um 1700, K 500; Nr. 97, Ein Paar Löwen, Venedig, Ende 15. J., K 40.000; Nr. 98, Kruzifix, Tirol, um 1400, K 810.000; Nr. 99, Kruzifix, Südd., 17. J., K 25.000; Nr. 100, Kreuzblume, Österr., 14. J., K 800; Nr. 101, Adler, Deutsch, 17. J., K 62.000; Nr. 102, Löwe, Franz., 1840, K 22.000.

Eisen und Zinn.

Nr. 103, Handtuchhalter, Deutsch, um 1700, K 64.000; Nr. 104, Hoher Leuchter, Deutsch, um 1600, K 2000; Nr. 105, Leuchter, Deutsch, um 1600, K 1100; Nr. 106, Türgriff, Ital., 15. J., K 500; Nr. 107, Weberzunftzeichen, Österr., 1796, K 65.000; Nr. 108, Leuchter, Deutsch, um 1600, K 0000; Nr. 109, Zwei Leuchter, Alpenl., um 1700, K 1200; Nr. 110, Zinnteller, Deutsch, 17. J., K 25.000; Nr. 111, Kerzenhalter, Österr., 18. J., K 7500; Nr. 112, Kerzenhalter, Alpenl., um 1700, K 5510; Nr. 113, Hahn, Deutsch, 17. J., K 30.000; Nr. 114, Taube mit Ölweig, Deutsch, 17. J., K 85.000; Nr. 115, Degenknauf, Ital., um 1500, K 8000; Nr. 116, Dolchgriff, Kopf eines Affen, Ital., 16. J., K 10.000; Nr. 117, Zinnkrug, Deutsch, 1699, K 120.000; Nr. 118, Zwei Zierstücke aus Schmiedeeisen, Deutsch, um 1500, K 8000; Nr. 119, Spitze eines Pfeiles, Ital., 15. J., K 1500; Nr. 120, Eisenplatte, Österr., 1586, K 8000; Nr. 121, Drei Haken, Ital., 15. J., K 4500; Nr. 122, Haken, Ital., 15. J., K 1200; Nr. 123, Zwei Ösenhaken, Ital., 15. J., K 6000; Nr. 124, Zwei Schüssel, Ital., 16. J., K 6500.

Keramik.

Nr. 125, Schale, Persisch, 17. J., K 15.000; Nr. 126, Form für Lebzelter, Alpenl., 18. J., K 500; Nr. 127, Gefäß, Vorderas., 17. J., K 700; Nr. 128, Fäßchen, Kleinas., 16. J., K 6500; Nr. 129, Form für Lebkuchen, Österr., 18. J., K 1000; Nr. 130, Schüssel, Österr., um 1700, K 1200; Nr. 131, Vase, Pers., 18. J., K 5500; Nr. 132, Krug, Alpenl., 17. J., K 1800;