

Nr. 316 Spinnstuhl, Oesterr., um 1800, K 29.000; Nr. 317 Kindersessel, Ital., 17. J., K 70.000; Nr. 318 Truhe, Oberitalien, 16. J., K 210.000; Nr. 319 Armlehnstuhl, Oesterr., 1754, K 120.000; Nr. 320 Säule, Ital., 16. J., K 12.000; Nr. 321 Breite Konsole, Ital., 17. J., K 18.000; Nr. 322 Zwei Wandtische, Ital., 17. J., K 3.600.000; Nr. 323 Stuhl, Oesterr., K 40.000; Nr. 324 Tisch, Tirol, um 1600, K 70.000; Nr. 325 Zwei Tische, 1. H. 18. J., K 1.100.000; Nr. 326 Zwei Wandtische, 1. H. 18. J., K 1.600.000; Nr. 327 Stuhl, Rhein., 7. J., K 45.000; Nr. 328 Stuhl, Oesterr., 17. J., K 85.000; Nr. 329 Merktafel, Ital., 16. J., K 90.000; Nr. 330 Schreibpult, Südtal., 17. J., K 300.000; Nr. 331 Tischvitrine, Ital., 17. J., K 85.000; Nr. 332 Zwei Klapplehnhühle, Florenz, 17. J., K 740.000; Nr. 333 Altarrahmen, Venedig, 2. H. 16. J., K 420.000; Nr. 334 Teil einer Truhewand, Florenz vor 1500, K 38.000; Nr. 335 Vorderwand einer Truhe, Oberital., um 1500, K 100.000; Nr. 336 Vorderwand einer Truhe, Vlaemisch, 15. J., K 90.000; Nr. 337 Vorderwand einer Truhe, Ital., 15. J., K 40.000; Nr. 338 Tür eines Sakristeikastens, Franz., 15. J., K 76.000; Nr. 339 Vorderwand einer Truhe, Köln, 2. H. 15. J., K 92.000; Nr. 340 Vorderwand einer Truhe, Oberital., um 1500, K 200.000; Nr. 341 Vorderwand einer Truhe, Florenz, 15. J., K 360.000; Nr. 342 Vorderwand einer Truhe, Florenz, 15. J., K 40.000; Nr. 343 Türfüllung eines Sakristeikastens, Ital., 15. J., K 70.000; Nr. 344 Bank, Vlaemisch, 15. J., K 1.000.000; Nr. 345 Tisch, Tirol, 17. J., K 20.000; Nr. 346 Truhe, Südtal., 16. J., K 130.000; Nr. 347 Ständertische, Deutsch, 17. J., K 43.000; Nr. 348 Tisch, Südd., 17. J., K 110.000; Nr. 349 Lehnstuhl, Oesterr., um 1700, K 90.000; Nr. 350 Stuhl, Oberital., 17. J., K 56.000; Nr. 351 Tisch, Tirol, 17. J., K 75.000; Nr. 352 Vier Teile einer Altarschranke, Ital., 17. J., K 220.000; Nr. 353 Truhe, Ital., 16. J., K 140.000; Nr. 354 Stuhl, Alpen, 17. J., K 10.000; Nr. 355 Armlehnstuhl, Oesterr., 17. J., K 21.000; Nr. 356 Tisch, Oesterr., 17. J., K 27.000; Nr. 357 Jüdische Tempeltruhe, 17. J., K 270.000; Nr. 358 Kindersessel, Alpen, 17. J., K 16.000; Nr. 359 Sekretär auf Tisch, Oesterr., um 1800, K 720.000; Nr. 360 Schreibtisch, Oesterr., Ende 18. J., K 100.000; Nr. 361 Schreibtisch, Oesterr., Josefinisch K 240.000; Nr. 362 Aufsatzschränkchen, Oesterr., Josefinisch K 40.000; Nr. 363 Platte einer Vertäfelung, Ital., um 1450, K 54.000; Nr. 364 Sechs Platten einer Vertäfelung, Oberital., 15. J., K 42.000; Nr. 365 Desgl., K 300.000; Nr. 366 Zwei Holzleisten eines Möbels, Ital., 16. J., K 500; Nr. 367 Unterteil einer Truhe, Tirol, 17. J., K 260.000; Nr. 368 Zwei Holzfragmente, Oesterr., 18. J., K 5000.

WERKZEUG, HAUSRAT UND MANUSKRIFT.

Nr. 370 Manuskript, ital., 1520, K 59.000. Nr. 372 Knäuelhalter, ital., 17. J., K 4000. Nr. 373 Tellerständer, Tirol, 17. J., K 5.000. Nr. 374 Ahle, Deutsch, um 1600, K 12.000. Nr. 375 Spinnrad, österr., um 1700, K 12.000. Nr. 376 Teller, alpenländisch, 17. Jahrh. K 25.000. Nr. 377 Garnwickler, italienisch, 17. Jahrh., K 11.000. Nr. 378 Meßzirkel, deutsch, 16. J., K 17.000. Nr. 379 Meßzirkel, deutsch, 17. J., K 5500. Nr. 380 Hammer, deutsch, um 1700 J., K 8500. Nr. 381 Schuhmaß, deutsch, um 1700, K 6700. Nr. 382 Schiefertafel, österr., 1. H. 18. J., K 22.000. Nr. 383 Fünf verschiedene Holzbestandteile, 17.—18. J., K 14.000. Nr. 384 Mohnstößel, alpenl., 16. J., K 11.000. Nr. 385 Hundekummet, alpenl., 1789, K 39.000. Nr. 386 Maßstab, alpenl., 1610, K 5000. Nr. 387 Tellerständer, ital., 17. J., K 46.000. Nr. 388 Kartenpresse, ital., 17. J., K 45.000. Nr. 389 Rahmensäge, deutsch, 1679, K 260.000. Nr. 390 Glutpfanne, südt., 17. J., K 121.000. Nr. 391 Modell eines Dudelsackes, deutsch, 16. J., K 110.000. Nr. 392 Diskantlaute, Padua, 16. J., K 40.000. Nr. 393 Bogenharfe, K 700. Nr. 394 Hobel, deutsch, um 1600, K 40.000. Nr. 395 Bohrer, 17. J., K 11.000. Nr. 396 Säge, alpenl., 1718, K 68.000. Nr. 397 Griff, vlaemisch, um 1500, K 40.000. Nr. 398 Muskatpresse, ital., 16. J., K 38.000. Nr. 399 Fünf Degengriffe, 16.—17. J., K 2000. Nr. 400 Vier Holzschlüssel, 16.—17. J., K 6000. Nr. 401 Zwinge, 16. J., K 18.000. Nr. 402 Gürteltasche, alpenl., 17. J., K 35.000. Nr. 403 Krauthobel, alpenl., 17. J., K 3600. Nr. 404 Schleifstein, 18. J., K 46.000. Nr. 405 Bohrer, deutsch, 17. J., K 20.000. Nr. 406 Salzbehälter, alpenl., 17. J., K 3000. Nr. 407 Bauernstock, deutsch, um 1700 J., K 17.000. Nr. 408 Gebetpult, alpenl., um 1700, K 17.000. Nr. 409 Käfig, ital., 17. J., K 17.000. Nr. 410 Sieben Geräte, deutsch und ital., 17. J., K 13.000. Nr. 411 Futterrechen, alpenl., 18. J., K 7000. Nr. 412 Pantoffel, italienisch, um 1700, K 26.000. Nr. 413 drei Hausgeräte alpenländisch, 17. Jahrh., K 1000. Nr. 414 Sechs Klinge, italienisch, 15.—16. Jahrh., K 300. Nr. 415 Futterrechen, Tirol, 17. Jahrh., K 46.000. Nr. 416 Drei Hüte, alpenl., um 1800, K 8500. Nr. 417 Vase, chinesisch, 18. J., K 100. Nr. 418 Leuchter, Polen, um 1800, K 5000. Nr. 419 Ständer für Oellämpchen, 16. J., K 200. Nr. 419a Klinge K 800. Nr. 420 Hufeisen, K 2200.

(Schluß folgt.)

Die Ergebnisse der Auktion Bode.

(Schluß)*

Nr. 934, Wallis, Persian Lustre Vases, Leipzig 1899, Mk. 7000; Nr. 935, Ders., XVII Plates by Nic. Fontana da Urbino at the Correr Museum, London 1905, Mk. 3000; Nr. 937, Die Wartburg, dargestellt in Monographien, Berlin 1907, Mk. 10.000; Nr. 938, Gurliitt C., Handzeichnungen von Watteau, Mk. 7000; Nr. 947, Wickhoff Fr., Die italienischen Handzeichnungen in der Albertina, Mk. 4000; Nr. 951, Willis Fr. C., Die niederländische Marinemalerei, Mk. 5800; Nr. 959, Zimmermann M. G., Oberitalienische Plastik im Mittelalter, Mk. 7000.

Ältere Literatur der Kunstgeschichte.

Nr. 963, Zesen, Fil. v., Beschreibung der Stadt Amsterdam, 1664, Duodez, Pergament, Mk. 2600; Nr. 967, Baglione Gio., Le vite, Napoli 1733, Mk. 2100; Nr. 977, Van Eijnden en van der Willigen, Geschiedenis, Haarlem 1816—1840, Mk. 1900; Nr. 978, Félibien, Entretiens, Trevoux 1725, Mk. 200; Nr. 986, Hoogstraaten S. van, Inleyding, Rotterdam 1678, Mk. 3000; Nr. 987, Immerzeel J., Levens en werken, Amsterdam 1842—1843, 3 Bände, Mk. 7800; Nr. 988, Kramm Chr., Geschiedenis, Amsterdam 1858—1864, Mk. 600; Nr. 993, Fanti Vinc., Galleria Liechtenstein, Vienna 1767, Mk. 2400; Nr. 994, Loon, G. van, Histoire métallique des Pays-Bas, Mk. 5000; Nr. 995, Mander, C. van, Het Schilder-Boeck, Amsterdam 1618, ferner Uytleggingh op den Metamorphosis Ovidii, Amsterdam 1616, Mk. 400; Nr. 1001, Nicolai Fr., Beschreibung der königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, Berlin 1786, Mk. 2000; Nr. 1008, Ruhmor, Italienische Forschungen, 1827—1831, Mk. 1000; Nr. 113, Smith J., Catalogue Raisonné, London 1829—1842, 9 Bände,

Supplement, Mk. 14.000; Nr. 1019, Vesme, A. de., Le Peintre-Graveur Italien, Milan 1906, Mk. 1000.

Aus anderem Privatbesitz.

Nr. 1133, Karl Stauffer-Bern, von H. W. Singer, Berlin 1919, Mk. 1510; Nr. 1139, Sammlung Adolf von Beckerath Auktionskatalog Lepke, Nr. 1691 und Nr. 1753, Mk. 400; Nr. 1142, Sammlung Gumprecht, I (Gemälde), II (Kunstgewerbe), Auktionskatalog Cassierer-Helbing, Mk. 500; Nr. 1145, Sammlung Richard von Kaufmann, I—II (Gemälde), III (Bildwerke Kunstgewerbe), Auktionskatalog, Mk. 5000; Nr. 1146, Sammlung Lanna, Auktionskatalog Lepke, Nr. 1559, 165 und 1614, Mk. 2200; Nr. 1148, Sammlung Friedrich Lippmann, Auktionskatalog Lepke, 1661, Mk. 240; Nr. 1149, Galerie G. v. Mallmann, I (Gemälde), II (Handzeichnungen), Auktionskatalog Lepke, Mk. 250; Nr. 1150, Sammlung Dr. Oertel, München, Auktionskatalog Lepke, 1680, Mk. 230; Nr. 1151, Kollektion Baron A. Oppenheim, Köln, I (Gemälde), II (Kunstgewerbe), Mk. 68; Nr. 1153, Galerie Weber, Hamburg, Auktionskatalog Lepke, Nr. 1634, Mk. 900; Nr. 1168, Sarre, Denkmäler persischer Baukunst, Berlin 1910, Mk. 8500; Nr. 1169, Graul R. und Kurzwelly A., Alt-Thüringer Porzellan, Leipzig 1909, Mk. 1900.

Nachtrag zur Bibliothek Bode.

Nr. 1333, Handzeichnungen im Museum Wallraf-Richartz, von A. Lindner, Mk. 1250; Nr. 1339, The Royal Collection of Paintings, II: Windsor Castle, by L. Cust, London 1906, Folio, Mk. 12.000; Nr. 1343, Marées, Hans von, 50 Foliotafeln, Mk. 1100; Nr. 1344, Die Zeichnungen Michelangelos im Museum Teyler zu Haarlem, Mk. 6200; Nr. 1348, Handzeichnungen schweizerischer Meister, herausgegeben von P. Ganz, 3 Jahrg., Mk. 1600.

* Siehe Nr. 1 der „Internationalen Sammlerzeitung“.