

VOM KUNSTMARKT.

(Die Gemäldesammlung des Hofschauspielers Wohlmut.) Mit Genehmigung der Regierung von Oberbayern bringt das Theatrumuseum (Clara Ziegler-Stiftung) den größten Teil der hervorragenden Gemäldesammlung des Hofschauspielers Alois Wohlmut (München) zur Veräußerung. Es sind dies Werke, die theatergeschichtlich nicht unmittelbar interessieren, aber Anspruch auf hohe künstlerische Wertung haben. Der Reinertrag wird teils dem Theatrumuseum zur Erweiterung seiner Spezialsammlungen, teils gemeinnützigen Zwecken zugeführt. Die Versteigerung findet in der Galerie Helbing in München vom 14. bis 16. März statt. Namen wie: W. Busch, H. von Bartels, L. Dill, F. v. Defregger, Decamps, W. v. Diez, O. Gebler, E. v. Grützner, J. Henner, C. Hierl-Deronco, K. Haider, A. Jank, L. v. Löffz, E. v. Lenbach, G. v. Max, F. Roubaud, K. Raupp, Ph. Roeth, L. Samberger, E. Schleich sen., A. Seidl, O. Seitz, H. Sievogt, K. Spitzweg, F. v. Stuck, W. Trübner, V. Weishaupt, J. und L. Willroider, J. Wopfner, E. Zimmermann, H. v. Zügel, Zumbusch bürgen für die Qualität der Sammlung. — Im gleichen Katalog sind auch noch Sammlungen aus anderem Besitz enthalten, die ebenfalls beste Namen und ebensolche Qualitäten aufweisen, so C. D. Friedrich, C. Ebert, L. N. Forbin, K. Hefner, L. v. Hagn, F. Heilbuth, F. Hildebrandt, E. Harburger, L. Kaplinski, H. Kauffmann, A. Lier, J. W. Lindler, Leop. Löffler, A. v. Meckel, E. A. Normann, G. Papperitz, Ed. Schleich sen. u. a. Der Katalog mit zirka 25 Doppeltafeln ist durch die Galerie Helbing in München zum Preis von 25 Mark zu beziehen.

(18. Auktion im Budapester Ernst-Museum.) Am 13. März und den folgenden Tagen findet im Ernst-Museum in Budapest die 18. Kunstauktion statt. Zur Versteigerung gelangen die Fayencesammlung von Emerich von Pekar, erstklassige Gemälde, darunter der Esterhazykarton zu Leonardós Sankt Anna selbdritt, und das Fracastoroporträt von Palma Vecchio, hervorragende Miniaturen, Porzellan, Gold- und Silberarbeiten, Möbel und Textilien. Die Objekte können vom 9. bis 12. März besichtigt werden.

(Briefmarken- und Münzverwertungs-Gesellschaft in Dresden.) Aus Dresden wird uns gemeldet: Die Dresdener Briefmarken- und Münzverwertungs-Gesellschaft wurde am 14. Februar gegründet. Zum Vorstand der Gesellschaft wurde der Rechtsanwalt Schleske ernannt. Für den kommenden Frühling wird eine Briefmarken-Versteigerung, für den Herbst eine Münzauktion geplant.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Graphisches Kabinett J. B. Neumann, Gemälde und Zeichnungen des Malers Artur-Rudolph.

Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. Düsseldorfer Bildnismalerei der Vergangenheit.

Köln. Kunstsalon Hermann Abels. Graphik und Aquarelle des „Bundes zeichnender Künstler Deutschlands.“

Magdeburg. Kunstverein. Gemälde aus Privatbesitz.

Wien. Galerie St. Lukas. I., Josepplatz 5. Kollektiv-Ausstellung Enrika Abels d' Albert. (Oelgemälde, Farbstiftzeichnungen und Skulpturen.)

Kunstsalon Max Hevesi, Ausstellung Lovis Corinth.

AUKTIONEN.

20. bis 22. Februar. **Wien.** Albert Kende. Gemälde, Antiquitäten, Mobilier, Teppiche etc.

20. bis 23. Februar. **Bonn.** Matth. Lempertz. Nachlaß Dr. H. Prieger (Bonn) und die Büchersammlung eines rheinischen Bibliophilen. Frühe Drucke, Kupferstichwerke und illustrierte Bücher.

21. Februar. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Künstlerischer Nachlaß Professor Adolf Schreyer. Nachlaß Frau Professor M. Schreyer (Frankfurt a. M.)

23. bis 25. Februar. **Wien.** Dorotheum. Juwelen- und Silberauktion.

1. bis 3. März. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographen.

1. März und f. T. **Frankfurt a. M.** Adolf E. Cahm. Münzensammlung Rudolf v. Höfken (Wien).

6. bis 11. März. **Köln.** Matth. Lempertz. Japan-Sammlung, darunter Kollektion von ca. 1000 Netsuke, 300 Schwertstichblättern und Inros aus dem Besitze eines bekannten rheinischen Sammlers.

13. März. **München.** Otto Helbings Nachf. Münzen, und Medaillen.

13. bis 16. März. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer. Große Sammlung europäischer und orientalischer Waffen, fernere Möbel, Bilder, Skulpturen etc.

13. März. und f. T. **Budapest.** Ernst-Museum. Fayencesammlung Emerich von Pekar. Gemälde, Miniaturen, Porzellan, Gold- und Silberarbeiten, Möbel und Textilien.

14. bis 16. März. **München.** Hugo Helbing. Moderne Gemälde aus dem Theatrumuseum der Clara Ziegler-Stiftung (München) und anderem Besitz.

21. März. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Sammlung Graf Rudolf Schall-Riauour (Wien). Gemälde moderner Meister.

21. und 22. März. **Köln.** Hermann Abels. Moderne Graphik, Handzeichnungen des 19. und 20. Jh.

Ende März. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, alte Gemälde aus verschiedenem Besitz.

März. **Bonn.** Matth. Lempertz. Kunstbibliothek. Dubletten des kunsthistorischen Instituts der Universität Bonn.

Ende März. **Wien.** Dorotheum. Sammlung eines Wiener Musikgelehrten. Hervorragende italienische Renaissanceskulpturen des 14.—16. Jh. Gemälde, Kunstgewerbe usw.

10. April. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Sammlung Prof. Dr. Michelson (London). Gemälde erster alter Meister.

9. Mai. **Frankfurt a. M.** Künstlerischer Nachlaß Franz Simm (München). Möbel, Antiquitäten, Kostümsammlung.

Frühjahr. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Konsul Graf Hellenistische Porträts aus dem Fayum.

Frühjahr. **Köln.** Matth. Lempertz. Münzensammlung. Antike, Mittelalter, Neuzeit aus dem Nachlaß eines rheinischen Sammlers.

LITERATUR.

In der Reihe „I. B. Neumanns Bilderhefte“ die erstmalige Veröffentlichungen neuer Kunst bringen, erschienen soeben Heft IV mit vielen, zum Teil ganzseitigen Abbildungen nach Graphik von Feigl, Grosz, Jaekel, Kubin, Morgner u. a.

Kunstauktion

zu Köln vom 6. bis 11. März 1922.

JAPANISCHE KLEINKUNST

aus dem Besitze eines bekannten rhein. Sammlers.

Hochbedeutende Netsuke-Kollektionen (905 St.), Tsuba (200 Stück), Fuchi-Kashira, Inro, Elfenbein- und Holzschnitzereien, Lackarbeiten, Arbeiten in Silber, Bronze, Shibuichi, Satsuma-: gefäße und sonstige Keramik, etc. etc. : : Quartalkatalog mit 24 Lichtdrucktafeln und zirka 2000 Nummern 30 Mark.

Math. Lempertz, Köln a. Rh.

Fernspr. A 1940.

Neumarkt 3.

Inh. P. Hanstein & Söhne

Gegr. 1846

Gegr. 1846

R. Bangel G. m. b. H., Kunstauktionshaus
Frankfurt a. M.

Auktions-Kalender.

21. März. Sammlung Rudolf Graf Schall-Riauour Wien. Gemälde moderner Meister. Illustr. Katalog 1029.

10. April zur Frühjahrsmesse. Sammlung Prof. Dr. Michelson † früher London. Gemälde erster alter Meister. Illustr. Katalog 1030.

9. Mai. Künstlerischer Nachlaß Franz Simm † München. Möbel, Antiquitäten, Kostümsammlung. Illustr. Katalog 1031.