

(Der Kunstsalon Hermann Abels in Köln) veranstaltet eine dreiwöchentliche Besichtigungs-Ausstellung der am 4. und 5. April d. J. durch ihn zur Versteigerung kommenden Graphik-Sammlung. Das Kölner Schnüttgen-Museum stellt ab Ende Februar zu diesem Zwecke drei obere Säle zur Verfügung, in denen die prachtvolle Sammlung während des ganzen Monats März zu sehen sein wird. Der sorgfältig ausgearbeitete Katalog weist ca. 1500 Nummern auf, unter denen folgende deutsche Künstler besonders gut vertreten sind: Corinth mit 60 Drucken, Liebermann (45), Meid (40), Menzel (16), Oppler (35), Slevogt (80), Thoma (25). Auch unter den ausländischen Graphikern sind alle großen Namen zu finden, so Brangwyn, Carrière, Cassat, Daumier, S. Haden, Jaque, Mac Laughlan, Manet, Méryon, Millet, Pennell, Renoir, Rops, Segantini, Strang, Zorn und Whistler, letztgenannter sogar mit 20 aussergewöhnlich schönen Drucken.

Versteigerung bei Goltz in München.) Die von Hans Goltz in München durchgeführte Versteigerung der Sammlung A. in Paris (Handzeichnungen und Graphik) ergab Mark 748.175. Nennenswerte Preise brachten von Handzeichnungen: Nr. 2 Bolognesische Schule (17. J.) Beim Goldschmied M 1000. Nr. 4 Boudin, Sturmtag am Leuchtturm M 11.500. Nr. 6 Carpeau, Skizzenblatt M 1800. Nr. 8 Car-

Berlin W 35
Blumeshof 9

F.-A.: Kurf. 9438
9-4

Blumenreich

erbittet Angebote erst-
rangiger alter und
moderner Meister, auch
großer Objekte

ladet ein zur Besichti-
gung ausgewählter
Arbeiten alter und mo-
derner Meister

An- und Verkaufsvermittlung wird diskret behandelt und
gern honoriert.

raci, Figurengruppe in Landschaft M 1850. Nr. 10 Marcet, Essender Betteljunge M 2100. Nr. 11 Descamps, Araber auf Bergpfad M 1000. Nr. 14 Doré, Eiche am Wasser M 3800. Nr. 15 Derf., Die Kellerei M 4200. Nr. 16 Van Dyck, Bärtiger Krieger in Helm und Panzer M 2600. Nr. 19 Gauguin, Frau am Meere M 13.500. Nr. 20 Géricault, Zwei Federzeichnungen M 2200. Nr. 21 Harpignies, Landschaft mit Maler an der Staffelei M 1000. Nr. 25 Jadque, 3 Aktstudien M 2000. Nr. 26 Leprince, Frau auf Baumstamm rastend M 4000. Nr. 28 Millet, Gänse im Bach M 2500. Nr. 29 Monnier, Ein Schauspieler M 3050. Nr. 30 Pigal, Bauer M 2000. Nr. 33 Rousseau, Waldlandschaft M 24.000. Nr. 35 Domenico Tiepolo, Skizzenblatt M 2100. Nr. 36 Giambattista Tiepolo, Anbetung der Hirten M 8200. Nr. 37 Trolon, Zwei Landschaftsskizzen M 2100. Nr. 38 Veber, Der Pascha M 2300. Nr. 39 Jan Verhas, Am Strand M 1500. Nr. 40 Willette, Teufel, ein Mädchen davontragend M 1100.
(Fortsetzung folgt)

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Graphisches Kabinett J. B. Neumann. Brömsa-Ausstellung und 36 Radierungen von Eduard Manet.

Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. Düsseldorfer Bildnismalerei der Vergangenheit.

Köln. Kunstsalon Hermann Abels. Graphik und Aquarelle des „Bundes zeichnender Künstler Deutschlands.“

Magdeburg. Kunstverein. Gemälde aus Privatbesitz.

Wien. Galerie St. Lukas. I., Josefsplatz 5. Kollektiv-Ausstellung Enrika Abels d' Albert. (Oelgemälde, Farbstiftzeichnungen und Skulpturen.)

AUKTIONEN.

28. Februar bis 4. März. **Berlin.** Rudolph Lepke. Modernes Mobiliar, Kunstgewerbe, Bücher.

6. bis 11. März. **Köln.** Matth. Lempertz. Japan-Sammlung, darunter Kollektion von ca. 1000 Netzeke, 300 Schwertstich-

Auktion IV, V und VI.

1. Städte-Ansichten,
hauptsächlich Schweiz.

Farbstichblätter aus dem Anfang
des 19. Jahrhunderts.

2. Handzeichnungen alter
Meister u. aus den Skizzen-
büchern ihrer Schulen.

Aus berühmten englischen Sammlungen.

Kupferstiche des 15. bis 18. Jahrhunderts
Kupfersichwerke

3. Qualitäts-Graphik des
19. und 20. Jahrhunderts von
Daumier bis Kokoschka.
Mappenwerke.

Die Termine der Auktionen werden noch bekanntgegeben.

Katalogbestellungen zum Preise von Mk. 10.— für
Nr. 1 und Mk. 20.— für Nr. 2 und 3 erbittet jetzt schon

Hans Goltz, Kunsthandlung
München, Briennerstraße 8.

ANTIKE

TAPISSERIEN

GOBELIN

VERDUREN

MUSEALE

TEPPICHE

Öffentliche Bibliothek
geöffnet von 9 bis 6 Uhr.

Frankl
Wien I., Kohlmarkt 4.

blättern und Inros aus dem Besitze eines bekannten rheinischen Sammlers.

13. bis 15. März. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographen. Auswahl Sammlung T.

13. März. **München.** Otto Helbings Nachf. Münzen, und Medaillen.

13. bis 16. März. **Wien.** Glückselig & Wärndorfer. Große Sammlung europäischer und orientalischer Waffen, ferner Möbel, Bilder, Skulpturen etc.

13. März. und f. T. **Budapest.** Ernst-Museum. Fayence-sammlung Emerich von Pekar. Gemälde, Miniaturen, Porzellan, Gold- und Silberarbeiten, Möbel und Textilien.

14. und 15. März. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde alter Meister (Handzeichnungen, Kupferstiche, u. a.) aus dem Nachlasse des Freiherrn v. Stumm.

14. bis 16. März. **München.** Hugo Helbing. Moderne Gemälde aus dem Theaternuseum der Clara Ziegler-Stiftung (München) und anderem Besitz.

Zweite Hälfte März. **Wien.** C. W. Wawra. Gemälde und Antiquitäten.