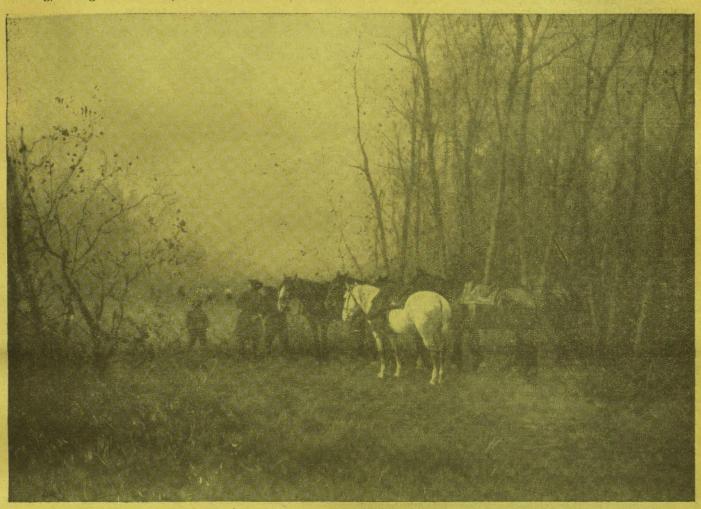
brochene Beschläge in Edelmetall, es entstand der "Buchbeutel" in Samt und feinem Leder mit Stickerei. Der Foliant wurde mit der gravierten Punze bearbeitet, erhielt kräftig modelierte Eckbeschläge, gebuckelte Blätter aus Messing oder Silber, zuweilen ein Ornament mit eingesetzten Halbedelsteinen, Schließen mit langen, hübschen Spangen. In der Mitte des Deckels kam häufig ein Wappenschild oder ein rosenförmiges Ornament aus Metall. Lederschnitt findet selten Verwendung, häufig Lederbrand, der mit seinen dunklen

Linien sich prächtig von dem satten Rotbraun des Naturkalbleders abhob.

Treffliche Arbeiten dieser Art finden sich noch häufig an Hauspostillen, Heiligenlegenden, Evangelienbüchern und dergleichen in Museen, Bibliotheken und altem Privatbesitz. Prachtvolle Arbeiten mit reichen Silberbeschlägen, Email- und Edelsteinarbeit enthält die Wiener Hofbibliothek aus spätgotischer Zeit.

(Schluß folgt.)



Pettenkofen, Das Duell in der Au. (Auktion Wawra 14. und 15. Mai.)

Die Wawra-Auktion.

Nr. 218 Kreis des Henrici de Bles, Der Bettler 15 Mill. Nr. 219 Bolog., 17. J., Lucretia 5 Mill. Nr. 220 Braekeleer, Ertappt 76 Mill. Nr. 221 Ders., Der Waschtag 8 Mill. Nr. 222 Buchbinder, Der Gelehrte 4 Mill. Nr. 223 Caro, Jagdstilleben 51 Mill. Nr. 224 Ed. Charlemont, Siesta 4 Mill. Nr. 225 Ders., Im Studierzimmer 42 Mill. Nr. 226 Ders. Im Gespräch 314 Mill. Nr. 227 Clouet, Stilleben 45 Mill. Nr. 228 Daffinger, The faithul Friends K 800.000. Nr. 229 Dallinger, Schimmel auf der Weide und Nr. 230 Eine Kuh 26 Mill. Nr. 231 Darnaut, Partie bei Weißenkirchen 19 Mill. Nr. 232 Alb. Decker, Junges Bauernmädchen 19 Mill. Nr. 233 Defregger, Die Liesl 4 Mill. Nr. 234 Ders., Bauernmädchen 23 Mill. Nr. 236 Dobiasch, 17. J., Kreuzigung Christi 22 Mill. Nr. 236 Dobiasch, 17. J., Kreuzigung Christi 22 Mill. Nr. 236 Dobiasch, 17. J., Kreuzigung Christi 22 Mill. Nr. 237 Kopie nach Van Dyck, Damenbildnis 2 Mill. Nr. 238 Eberle, Der ungebetene Gast 6 Mill. Nr. 239 Egger-Lienz, Tiroler Bauer 2 Mill. Nr. 240 Thomas Ender, Schloß Frauenthal K 550.000. Nr. 241 Ders., Aussicht von der Bergla K 450.000. Nr. 242 Fertbauer, Inneres der Stephanskirche 2 Mill. Nr. 243 Frans Franken, Leichnam Christi 13:5 Mill. Nr. 244 Franz., 18. J., Damenbildnis 1 Mill. Nr. 245 Fritsch, Landschaft K 700.000. Nr. 246 Füger, Selbstbildnis 140 Mill. Nr. 247 Fr. Gauermann, Am Mondsee 46 Mill. Nr. 248 Karl Geiger, Das Modell 1 Mill. Nr. 250 Ders. Die Vision K 900.000. Nr. 251 Joh. Nep. Geiger, Frauenbildnis K 500.000. Nr. 252 Geyling, Landschaftsstudie K 300.000.

Nr. 253 Ders., Motiv vom Hallstättersee K 320.000. Nr. 254 Ders., Mädchenbildnis K 850.000. Nr. 255 Göstl, Der Künstler selbst 3'2 Mill. Nr. 256 Gondolach, Kreuzabnahme 4'6 Mill. Nr. 257 Gr'euze, Art des, Die Unschuld 2'2 Mill. Nr. 258 Griffier, Holländ. Landschaft 3 Mill. Nr. 259 Remi van Haanen, Winterlandschaft 3'4 Mill. Nr. 260 Hamza, Der Klostergeistliche 10'5 Mill. Nr. 261 Induno, La lettre 3'3 Mill. Nr. 261a Ital. 17. J., Die hl. Familie 3'2 Mill. Nr. 262 Jettel, Aulandschaft 5'4 Mill. Nr. 263 Karl Karger, Familienszene 2'8 Mill. Nr. 264 Hermann Ten Kate, Das Verhör 12 Mill. Nr. 265 Adolf Kaufmann, Bei Venedig K 300.000. Nr. 266 Filipp Kaufmann, Mädchenbildnis 1'5 Mill. Nr. 267 Isidor Kaufmann, Frauenbildnis 5 Mill. Nr. 268 Herm. Kaulbach, Bauernküche 2 Mill. Nr. 269 Kriehuber, Motiv an der Donau 14 Mill. Nr. 240 Ders., Mutter und Kind 5'6 Mill. Nr. 271 Ders., Herrenporträt 3'8 Mill. Nr. 272 Lahoda, Frauenbildnis 1 Mill. Nr. 273 Fritz L'Alle mand, Nr. 274 Largillière, Damenporträt 5 Mill. Nr. 275 Leitner, Landschaft K 900.000. Nr. 276 Libalt, Bauerngehöft 3'3 Mill. Nr. 277 Fr. Lieder jun., Herrenporträt 1'3 Mill. Nr. 278 Magnasco, Büßende Mönche 19 Mill. Nr. 279 Magnus, Motiv bei Barbizon 5 Mill. Nr. 280 Mahlknecht, Im Stalle 3'8 Mill. Nr. 283 Karl Marko, Landschaft 5'6 Mill. Nr. 284 Ders., Ideale Landschaft 8'4 Mill. Nr. 285 Desgl. 1'2 Mill. Nr. 286 Karl Marko jun., Bei Rom 1'1 Mill. Nr. 287 Marr, Figurenstudie

*) Siehe Nr. 9 der "Internationalen Sammler-Zeitung".

*) Siehe Nr. 9 der "Internationalen Sammler-Zeitung".