

Nr. 127 Raulino, Baden bei Wien 1'8 Mill. Nr. 128 Ribarz, Am Chiemsee 1'9 Mill. Nr. 129 Rochard, Damenbildnis 4'2 Mill. Nr. 130 Ders., Die Geschwister 4'4 Mill. Nr. 131 Rob. Ruß, Alte Hammerschmiede 12'5 Mill. Nr. 132 Ders., Aus Rovereto 8'5 Mill. Nr. 133 Schmitsohn, Pflügender Bauer 2'4 Mill. Nr. 134 Schödl, Stilleben 1'1 Mill. Nr. 135 Al. Schönn, Aus Ägypten K 600.000. Nr. 136 Desgl. 540.000. Nr. 137 Stöckler, Ansicht von Bajukdereb K 350.000. Nr. 138 Robert Theer, Madonna mit Kind 6'5 Mill. Nr. 139 Ders., Ein Perser 2'5 Mill. Nr. 140 Troyon, Viehweide 3 Mill. Nr. 141 Villeret, Rathaus in franz. Stadt 5'2 Mill. Nr. 142 Ders. Franz. Dorfplatz 4 Mill. Nr. 143 Vizotto, Fischverkäuferin K 220.000. Nr. 144 Ders., In den Lagunen K 200.000. Nr. 145 Ders. Die Grünwarenhändlerin K 220.000. Nr. 146 Maria Vos, Alte Mühle 1'2 Millionen. Nr. 147 Waldorp, Flußmündung in Holland 1'2 Mill. Nr. 148 Van West, Römerin 1'1 Mill. Nr. 149 Atelier des Wigand, Ansicht aus Wien K 500.000.

(Fortsetzung folgt.)

Die Kupferstichversteigerung bei Boerner.

Aus Leipzig wird uns geschrieben:

Die Versteigerung einer Kupferstich-Sammlung aus altem Leipziger Privatbesitz, die vom 2. bis 5. Mai l. J. bei C. G. Boerner abgehalten wurde, stand in dem Zeichen des kurz vorher eingetretenen Marksturzes. Bei Beurteilung der Preise muß daher berücksichtigt werden, daß das englische Pfund zu Beginn der Versteigerung etwa 140.000 und am Schluß etwa 155.000 notierte.

Obgleich die Franzosen und Belgier fehlten, zeigte die Versteigerung das gewohnte Bild der Boerner'schen Auktionen. Der große Saal im Limburgerhaus mit seinen langen Auktionstafeln war überfüllt. Daß die großen Seltenheiten, besonders der deutschen Kleinmeister, Preise brachten, die auch umgerechnet sehr hohe Friedenspreise darstellen, ist man bei diesen Versteigerungen gewöhnt. Auffallend und ein Zeichen für den starken, auch internationalen, Warenmangel war, daß um zweitklassige Qualitäten in allerdings wundervollen Exemplaren der großen Meister Dürer, Rembrandt, Schongauer eine außerordentlich starke Konkurrenz einsetzte, Blätter, die früher zu solchen Preisen in Auktionen nur mühsam verkäuflich waren. Charakteristischerweise ließen die Franzosen des 18. Jahrhunderts gegenüber der Boerner'schen Herbstauktion im Preise etwas nach, während die kleine Abteilung der Graphik aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wieder sehr lebhaftes Interesse erweckte, obgleich das darin gebotene Material außer einigen Seltenheiten nicht besonders hoch stand.

Wir geben nachstehend die Preise von über einer Million.

XV. bis XVIII. Jahrhundert.

Altdorfer: Nr. 17 Die Ruhe 1'805 Mill., Nr. 22 Die Madonna 1'3 Mill., Nr. 23 Die Jungfrau 1'15 Mill., Nr. 25 Die Jungfrau und Mutter Anna 4'1 Mill., Nr. 26 Maria mit dem Kinde 2'3 Mill., Nr. 55 Bildnis Martin Luther 1'25 Mill., Nr. 56 Landschaft 2'1 Mill., Nr. 57 Die Landschaft 3'7 Mill., Nr. 65 Drei Becher 1 Mill., Nr. 77 Die Passionsszenen 1'005 Mill., Nr. 81 Die Verkündigung 3'010 Mill., Nr. 82 Die Anbetung 1'6 Mill., Nr. 84 Die Enthauptung 3'85 Mill., Nr. 86 Der hl. Georg 2'95 M., Nr. 89 Das grosse Taufbecken 9'4 Mill., Nr. 90 Das 1'25 Mill., Nr. 91 Das Liebespaar 5 Mill., Nr. 102 Anonyme Holzschnitte, das Christkind 1'9 Mill. Bakuizen: Nr. 111 Die Folge der Stroom 1 Mill., Nr. 112 dieselbe Folge 1 Mill. Hans Baldung: Nr. 122 Der schlafende Stallknecht 3'2 Mill. J. Beham Nr. 147 Die Madonna 2'5 Mill., Nr. 148 Die Madonna 2'010 Mill., Nr. 149 Die Madonna 4'2 Mill., Nr. 150 Die Madonna 7 Mill., Nr. 154 Kampf 1 Mill., Nr. 155 Titus 1'710 Mill., Nr. 166 Die Mutter 1 Mill., Nr. 167 Die Busse 1'1 Mill., Nr. 172 Kind 1'2 M., Nr. 175 Kaiser Karl V. 4'2 Mill., Nr. 178 Der Kanzler 4'8 Mill., H. S. Beham: Nr. 185 Adam und Eva 1 Mill., Nr. 193 Die Jungfrau 1'5 Mill., Nr. 195 Die Jungfrau 1'2 Mill., Nr. 196 Die Madonna 3'1 Mill., Nr. 212 Der heilige Sebald 1 Mill., Nr. 237 Die Taten des Herkules 1'45 Mill., Nr. 261 Der Tod 1'35 Mill.,

Kunsthandlung Georg u. Hermann Fromme

Wien I., Stallburggasse Nr. 2.

Fernruf-Stelle: 8/1983.

Gemälde Moderner Meister

18. u. 19. Jahrh.

Angebote aus Privatbesitz erbeten.

Nr. 263 Die Dame 5'4 Mill., Nr. 268 Das Bauernfest 2'8 M., Nr. 281 Fähnrich Trommler 1'45 Mill., Nr. 282 Ders. 1'35 Mill., Nr. 284 Ders. 1'1 Mill., Nr. 285 Fähnrich 1'2 Mill., Nr. 305 Drei Porträtmedaillen 2 Mill., Nr. 328 Die Passion 1 Mill., Nr. 329 Die heilige Familie 1'31 Mill., Nr. 339 Holzschnitte zum alten Testament 1 Mill. Bink: Nr. 364 Bathseba 2'6 Mill., Nr. 368 Die Madonna 1'05 Mill., Nr. 389 Christian II. 1'25 M. D. Bosch: van Aeken Nr. 415 Das jüngste Gericht 4'8 Mill. Bruegel: Nr. 441 Die sieben Tugenden 12'3 Mill. Burgkmaier: Nr. 451 Salomon 1'2 Mill. Callot: Nr. 469 Die grossen Kriegsübel 1'7 Mill., Nr. 475 Bali di Sdessania 1'4 Mill. Claesz: Nr. 504 Die beiden Räuber 1'6 Mill., Nr. 505 Der Soldat 1'5 M. Albrecht Dürer: Nr. 553 Adam und Eva 4 Mill., Nr. 561 Die Jungfrau 1'7 Mill., Nr. 562 Maria 2'3 Mill., Nr. 563 Maria 3 Mill., Nr. 564 Maria 1'5 Mill., Nr. 565 Maria an der Mauer 2'5 Mill., Nr. 566 Maria mit der Birne 1'2 Mill., Nr. 567 Die heilige Familie 3'7 M., Nr. 571 Der heilige Hieronymus 10'5 Mill., Nr. 572 Ders. 2'2 M., Nr. 573 Die drei Genien 1'05 Mill., Nr. 575 Die Wirkung der Eifersucht 2'5 Mill., Nr. 576 Die Melancholie 13'5 Mill., Nr. 578 Die grosse Fortuna 14'5 Mill., Nr. 579 Das 3'4 Mill., Nr. 580 Die Gerechtigkeit 1 Mill., Nr. 585 Das Liebesanerbieten 4'2 M., Nr. 586 Der Spaziergang 4'2 Mill., Nr. 588 Die grosse Kanone 1'7 Mill., Nr. 590 Albrecht von Mainz 1'4 Mill., Nr. 592 Adam und Eva 2'2 Mill., Nr. 595 Die Grablegung 3 Mill., Nr. 586 Christus in der Vorhölle 1'8 Mill., Nr. 597 Die Auferstehung 1'8 Mill., Nr. 598 bis 606 Die Vertreibung u. s. w. 7'3 Mill.

Dürer-Beilagen: Nr. 593 A 1. Simson 1 Mill., 2. Die Anbetung 2 Mill., 3. Die grosse Passion 16'5 Mill., 4. Die kleine Passion 15 Mill., 5. Das heilige Abendmahl 3 Mill., 9. Die Apokalypse 15'5 Mill., 10. Das Marienleben 29 Mill., 11. Die heilige Familie 1'5 Mill., 12. Die heilige Familie 3'4 Mill., 15. Die Madonna 1 Mill., 16. Die heilige Familie 1'05 Mill., 17. Der heilige Christophorus 6 Mill., 22. Der heilige Georg 3 Millionen, 24. Der heilige Hieronymus 1'9 Mill., 30. Die heilige Dreifaltigkeit 1'9 Mill., 36. Der Reiter 1 Mill., 37. Der Tod 4'2 Millionen, 38. Ulrich Varbiller 4 Mill., 44. Aus der Passion 2'3 Mill., 49. Die heilige Familie 1 Mill., 50. Die Folge der Apostel 1'15 Mill., 54. Die Melancholie 2'3 Mill., 55. Der Traum 1'7 Mill., 57. Der Orientale 1 Mill., 58. Der Dudelsackbläser 1 Mill., 61. Das Wappen des Todes 1'6 Mill., 62. Maria mit der Sternenkrone 1'6 Mill., 63. Die drei Genien 1'6 Mill., 64. Der kleine Kurier 1'9 Mill., 65. Der Schmerzensmann 2'9 Mill.

Dürer: Nr. 615 Die heilige Familie 3 M., Nr. 618 Der heilige Hieronymus 1'9 Mill., Nr. 621 Das Männerbad 1'4 Mill., Nr. 622 Der Ritter 10'5 Mill., Nr. 624 Kaiser Maximilian 2 Mill. van Dyck: Nr. 672 Paul Pontius 4 Mill. Hans Ulrich Franck: Nr. 672 Soldatenbilder 1'3 Mill. Jacques de Gheyn: Nr. 689 Landschaft 2 Mill. Glockendon: Nr. 696 Der heil. Georg 3'2 Mill. Goltzius: Nr. 700 Die Anbetung 1'4 Mill., Nr. 706 Noel de la Faille 1'2 Mill. Hirschvogel: Nr. 721 Landschaft 2'1 Mill., Nr. 722 Die Landschaft 13'5 Mill. Nr. 723 Landschaft 12'5 Mill., Nr. 724 Flusslandschaft 9'5 M. Jamnitzer: Nr. 743 Deckenpokal 1'4 Mill. Lautensack: Nr. 755 Landschaft 3'4 Mill., Nr. 756 Ansicht einer kleinen Stadt 1'5 Mill., Nr. 757 Grosse Ansicht 3 Mill. van Leyden: Nr. 763 Susanna 1'7 Mill., Nr. 772 Die Madonna 3'4 Mill., Nr. 761 Loth 1'3 Mill., Nr. 778 Salomon 7'8 Mill. Mantegna: Nr. 783 Die Grablegung 2 Mill., Nr. 785 Das Bacchanal bei der Kufe 3'6 Mill. van Mecken: Jesus wird dem Volke gezeigt 1'8 Mill., Nr. 797 Christus und die Jünger 3'1 Mill. (Schluß folgt.)