

Die Verehrung für Eisenbach ist aber auch bei der Versteigerung der hinterlassenen Gemälde und Antiquitäten des 19. Jahrhunderts wirksam gewesen und erklärt manches Meistgebot, das sonst etwas unverständlich gewesen wäre.

Das Ergebnis der Auktion beträgt **2,120,000.000 Millionen Kronen**, wozu noch der 25prozentige Aufschlag kommt.

### Gemälde, Aquarelle und Handzeichnungen.

Preise in Millionen Kronen:

Nr. 1 Accaid, Damenporträt 3, Nr. 2 Adam, Mutterfreuden 5'6, Nr. 3 John Quincy Adams, Frauenporträt 2'3, Nr. 4 Ders., Figurenstudie 0'5, Nr. 5 Rud. v. Alt, Motiv aus der Bocche di Cattaro 16, Nr. 6 Blaschny, Motiv aus Mähren, Nr. 7 K. Fr. Bauer, Jockey zu Pferde 0'25, Nr. 8 Ders., Ordnonanz-Offizier 0'45, Nr. 9 Baumgartner, Die Martinsgans 11, Nr. 10 Bensa, Im Maleratelier 3'6, Nr. 11 Bergen, Genrebild 4'1, Nr. 12 Bever, Genrebild 4'5, Nr. 13 Eugen v. Blaas, Brautzug in der Markuskirche 64, Nr. 14 Ders., Ninetta 18, Nr. 15 Jul. v. Blaas, Porträt 4'8, Nr. 16 Karl Blaas, Badende Frauen 5, Nr. 17 Ders., Italien. Mönch 10, Nr. 18 Tina Blau, Am Fischerhaus 9'5, Nr. 19 Böttger, Gebirgslandschaft 6, Nr. 20 Ders., Frühlingslandschaft 6, Nr. 21 Ders., Marktszene 1'3, Nr. 22 Ders., Landschaft 6, Nr. 23 Ders., Tierstilleben 3'4, Nr. 24 Ders. Tierstilleben 5'5, Nr. 25 Borrani, Genrebild 5, Nr. 26 Leop. Brunner, Stallinterieur 4, Nr. 27 Canon, Porträt 25, Nr. 28 Eduard Charlemont, Der Trinker 4, Nr. 29 Hugo Charlemont, Dorfansicht 3'5, Nr. 30 Ders., Straße vor einem Dorfe 5'9, Nr. 31 Harrison-Compton, Der Untersberg 8'5, Nr. 32 Curry, Rastende Reitergesellschaft 4, Nr. 33 Czech, Winterlandschaft 3'6, Nr. 34 Ders., Mutter mit Kind 0'35, Nr. 35 Danhauser, Selbstporträt 6, Nr. 36 Darnaut, Landschaft 10, Nr. 37 Ders., Motiv aus Weidling 6'5, Nr. 38 Ders., Garten im Frühling 3'2, Nr. 39 Ders., Motiv aus Holland 4'6, Nr. 40 Dier, Märchenszene 8, Nr. 41 Ders., Venusfest 8, Nr. 42 Ders., Genreszene 6, Nr. 43 Dockner, Stilleben 1'6, Nr. 44 Duxa, Alchemist 4'4, Nr. 45 Ebert, Porträt 5'5, Nr. 46 Ebner, Feierabend 5'5, Nr. 47 Ernst, Während der Firmung 10, Nr. 48 Ludw. Hans Fischer, Motiv aus der Umgebung von Kairo 3'8, Nr. 49 Französ. um 1850, Waldlichtung 2, Nr. 50 Camilla Friedländer, Stilleben 4, Nr. 51 Fr. Friedländer, Die Ermahnung 38, Nr. 52 Derselbe, Hans Memling im Kloster zu Brügge 20, Nr. 53 Derselbe, Am Wirtshausisch 13, Nr. 54, Gauer mann, Tierstück 28, Nr. 55 Geiger, Heimkehr von der Einladung 4, Nr. 56 Gebner, Ideale Landschaft 2'4, Nr. 57 Geyer, Wildbach 1'4, Nr. 58 Gilbert, Genreszene 2'1, Nr. 59 Graner, Stephanskirche 5'6, Nr. 60 Ders., Innenansicht der Hofkirche in Ischl 9'5, Nr. 61 Alois Greil, Hafenszene 2'6, Nr. 62 Ders., Der alte Schwere nörter 4, Nr. 63 Grützn er, Das Frühstück im Klosterkeller 60, Nr. 64 Gysis, In der Feierstunde 34, Nr. 65 Haag, Kühe mit schalmeiblasendem Hirten 1'1, Nr. 66 Remi van Haanen, Waldlandschaft 13, Nr. 67 Karl Hasch, Waldlichtung 1'7, Nr. 68 Haushofer, Flußlandschaft 5'8, Nr. 69 Otto Herschel, Kniende Konfirmantinnen 1'6, Nr. 70 Ders., Holländ. Kind 3'2, Nr. 71 Ders., Alter Rabbiner im Gebet 3, Nr. 72 Eugen Heß, Wildenten jagd 4, Nr. 73 Heuser, Genrebild 20, Nr. 74 Hlavacek, Strechau im Selztal 3'2, Nr. 75 Th. v. Hörmann, Bittgang in Tirol 3, Nr. 76 Jahn, Motiv aus dem Hochgebirge 1'9, Nr. 77 Janesch, Alter Mann 3'4, Nr. 78 Jettel, Flußlandschaft 4, Nr. 79 Jurutka, Frühlingslandschaft 1'9, Nr. 80 Adolf Kaufmann, Herbstliche Landschaft 5'2, Nr. 81 Hugo Kauffmann, Der Dorfpolitiker 21, Nr. 82 Jos. Kinzel, Genrebild 5, Nr. 83 Liesel Kinzel, Dorfstraße 1'1, Nr. 84 Kochanowski, Junge polnische Bäuerin 4, Nr. 85 Kosler, Beduine 1'8, Nr. 86 Lafite, Gebirgslandschaft 3, Nr. 87 Larsen, Christus begegnet den Jüngern 1'8, Nr. 88 Larwin, Zigeunerin 18, Nr. 89 Leisten, In Erwartung 2'4, Nr. 90 Levigne, Schimmel im Stalle 3'4, Nr. 91 Lonza, Genrebild 3'8, Nr. 92 Lorenz,

Bauernehöft 0'16, Nr. 93 Ders., Schloßansicht mit Waldpartie 0'8, Nr. 94 Gabriel von Max, Der Kunstkritiker 64, Nr. 95 Menzel, Alte Dame 13, Nr. 96 Ders., Figurenstudie 13, Nr. 97 Monogrammist R. F. 5'8, Nr. 98 Richard Möser, Marienaltar in der Stephanskirche 5'5, Nr. 99 Ders., Donnerbrunnen im alten Rathaus in Wien 8'5, Nr. 100 Ders., Durchblick auf den Residenzplatz in Salzburg 3'8, Nr. 101, Ders., Esplanade in Ischl 6'2.

Leop. Karl Müller, Tänzerin aus Oberägypten 5, Nr. 103 Ders., Negerporträt 9'5, Nr. 104 Passini, Junge Venezianerin 24, Nr. 105 Pettenkofen, Kriegsszene 33, Nr. 107 Pirchan, Alte Bäuerin im Gebet 7, Nr. 108 Pischinger, Genrebild 5, Nr. 109 Pitner, Alter Rabbiner 2'1, Nr. 110 Probst, Atelier-szene 2, Nr. 111 Raffalt, Vor der Schenke 8'5, Nr. 112 Ders., Landschaft bei Gewitter 2'6, Nr. 113 Ders. Rast eines Bauern-paares 6'5, Nr. 114 Albert Reich, Genrebild 2'4, Nr. 115 Ders., Antiquitätensammler 2'1, Nr. 116 Ders., Im Dorfwirtshaus 2'5, Nr. 117 Ders., Genrebild 1'7, Nr. 118 Reiffenstein, Land-schaftliches Motiv aus Südtirol 1'8, Nr. 119 Herm. Reisz, Interieur 2'8, Nr. 120 Rentzel, Genrebild 3'8, Nr. 121 Robert Richter, Motiv aus Chioggia 1'3, Nr. 122 Romako, Der Versehang 14, Nr. 123 Rothaug, Sappho 3'8, Nr. 124 Ders., Partie aus Schönbrunn 2'1, Nr. 125 Royka, Motiv aus Venedig 1'7, Nr. 126 Ders., Genrebild 3'1, Nr. 127 Ders., Stilleben 2'9, Nr. 128 Rob. Ruß, Weg am Waldesrand 6'5, Nr. 129 Schindler, Waldweg im Frühling 14, Nr. 130 Schleich, Sonntagsmorgen in einem bayr. Dorf 14, Nr. 131 Paul Scholz, Sonntagsandacht 1'8, Nr. 132 Schram, Nubier 2'1, Nr. 133 Ders., Frauenporträt 6, Nr. 134 Schrödl, Hochgebirgslandschaft 3'2, Nr. 135 Silbert, Das Konzert 9, Nr. 136 Stock, Das Karwendelgebirge 0'9, Nr. 137 Szekely, Stilleben 1'6, Nr. 138 Takyro, Alter Japaner 1'6, Nr. 139 Teibler, Im Spiel der Wellen 1, Nr. 140 Albert Theer, Charlotte Wolfer als Sappho 3'1, Nr. 141 Thierriat, Klosterschule 9'7, Nr. 142 Thoren, Weidende Tiere 6'2, Nr. 143 Trippel, Gebirgslandschaft 0'65, Nr. 144 Uprka, Porträt 11'5, Nr. 145 Hubert de Vos, Genreszene 3, Nr. 146 Alex. v. Wagner, Viehmarkt 13'5, Nr. 147, Wald-müller, Landschaft mit badenden Frauen 64, Nr. 148 Wiener Schule um 1850, Weidende Pferde 0'2, Nr. 149 Wiener Schule um 1860, Motiv aus der Wachau 1'4, Nr. 150 Wiener Schule um 1870, Gebirgslandschaft 1'2, Nr. 151 Ders., Porträt 0'7, Nr. 152 Windhager, Auf der Landstraße 12, Nr. 153 Ders., Pflügender Bauer 3'4, Nr. 155 Windhager, Landpartie 2'8, Nr. 156 Ders., Junges Mädchen pflückt an einer Gartenmauer Flieder 7'5, Nr. 157 Ders., Ruth und Boas 4, Nr. 158 Ders., Ruhe auf der Flucht 2'2, Nr. 159 Ders., Porträt 1'2, Nr. 160 Ders., Liegender weibl. Akt 0'5, Nr. 161 Wrabetz, Blumenstück 2'6, Nr. 162 Ders., Stilleben 4'8, Nr. 163 Zerritsch, Klosterruhe 3, Nr. 164 Alb. Zimmermann, Gebirgslandschaft 3'6, Nr. 165 Orig. Radierung von Amadeus Dier, Bettler vor der Kirche St. Anna in Granada 0'85.

### Ostasiatische Sammlung.

Nr. 166 Große Porzellanwase mit Deckel 5, Nr. 167 Desgl. 6'3, Nr. 168 Satsuma-Räuchergefäß mit Deckel 3'8, Nr. 169 Satsuma-Vase 1, Nr. 170 Satsuma-Räuchergefäß 6, Nr. 171 Satsuma-Bowle 3'4, Nr. 172 Kaga Porzellanokor mit Deckel 7, Nr. 173 Kaga-Porzellanvase 5'5, Nr. 174 Große Porzellanvase 5, Nr. 175 Kagavase mit Goldgrund 10'5, Nr. 176 Satsuma-Vase 8, Nr. 177 Göttin der Literatur auf Chimäre sitzend 8'6, Nr. 178 Chotei, Der Dickbauch-Buddha 3'6, Nr. 179 Hochzeitsschüssel 1'6, Nr. 180 Kischibodschan mit Kind 2, Nr. 181 Rakan mit Schuh als Almosenschale 1'9, Nr. 189 Schwarz-gründige irisierende Vase 3, Nr. 184 Zylindrische Vase 2'6, Nr. 186 Porzellanvase 1'2, Nr. 187 Becherförmige Porzellan-schale 0'7, Nr. 188 Achtseitige Incari-Deckelschale 1, Nr. 189 Deckelschale aus Porzellan 0'9, Nr. 190 Fayenceschale 2'4, Nr. 191 Deckeldose aus geripptem Porzellan 2'2, Nr. 192 Deckelschale aus Porzellan 0'5, Nr. 193 Porzellanvase 1'1, Nr. 194 Gesprün-gelte Chawan 4'5, Nr. 195 Flaschenförmige Vase 0'55, Nr. 196 Ein Paar Porzellanschalen 0'6, Nr. 197 Porzellanclouisonne 1'7, Nr. 198 Große bauchige Flötenvase 1'9, Nr. 200 Ein Paar große Porzellanvasen 10.

(Fortsetzung folgt.)

## Chronik.

### AUTOGRAPHEN.

(Auktionen.) Für Mitte Dezember bereitet das Wiener Dorotheum, für den Jänner 1924 das Antiquariat Dr. Ign. Schwarz in Wien eine Autographenauction vor.

### BILDER.

(Ein Werk Mantegnas.) Prof. Patrizi von der Universität Modena hat in einem lange Zeit unbeachtet gebliebenen Flügelbild des Altars des Domes von Recanati, das die

heilige Familie darstellt, ein Werk Mantegnas festgestellt. Eine Reproduktion des Werkes befindet sich im Britischen Museum zu London.

(Entdeckung eines Goethebildes.) In der Ukraine, auf einem verschwiegenen Schlosse bei Kiew, ist, wie Emil Ludwig in der „Neuen Züricher Zeitung“ mitteilt, ein verschollenes Goethebild erstanden. Es ist das Original eines Porträts von Jagemann, von dem bisher nur die schlechte Kopie bekannt war und deshalb von den Autoritäten sogar für unecht erklärt wurde. Das Bild befand sich auf dem