

Ende April. **Wien**, S. Kende. Oelgemälde, Miniaturen. Antiquitäten und Kunstmobilar.

1.—5. Mai. **Bonn**. M. Lempertz. Rheinische Schloßbibliothek und Büchersammlung aus dem Nachlaß des Geh. Sanitätsrates Dormagen (Köln).

2. und 3. Mai. **Wien**, Albert Kende. Nachlaß Alexander Koppel (Graz) und Wiener Privatbesitz. Gemälde, Aquarelle, Antiquitäten, Bronzen, eine Uhrensammlung, Autographen etc.

2.—5. Mai. **Leipzig**. C. G. Boerner. 1. Teil einer großen Leipziger Kupferstichsammlung.

7.—9. Mai. **Berlin**. Hollstein & Puppel. Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Handzeichnungen alter Meister, Dürer, Rembrandt, Aldegrever, Beham, Leyden, Ostade etc.

14.—18. Mai. **Berlin**. Amsler & Ruthardt. Schöne und seltene Graphik alter und neuerer Meister des 15.—20. Jahrhunderts, darunter Dubletten der Kunstakademie in Königsberg.

14.—18. Mai. **Frankfurt a. M.** Joseph Baer & Co., Bibliothek Ernst Magnus (Berlin). Deutsche Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts, hervorragende Sammlung von Klassikerausgaben der Klassiker- und Romantikerzeit.

29. Mai. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Gemälde erster moderner Meister.

Frühjahr. **Aachen**. Ant. Czeutzer. 100. Kunstauktion. Gemälde und Antiquitäten.

LITERATUR.

Martin Breslauer, Bericht über mein Antiquariat. Berlin 1923. — Ein nett ausgestattetes Jubiläumsschriftchen, in dem der bestens bekannte Berliner Antiquar Rechenschaft über seine Tätigkeit in den 25 Jahren des Bestandes seiner Firma gibt. Es ist eine ganz erkleckliche Anzahl von hervorragenden Sammlungen, deren Verwertung Breslauer anvertraut wurde; wir heben hervor die Sammlung des Literaturhistorikers Erich Schmidt — die Bibliothek, eine der bekanntesten Sammlungen von Erstausgaben der deutschen Literatur wurden geschlossen weiterverkauft, die Autographen und Kunstblätter wurden versteigert —; die Bibliothek des Pfarrers Lennartz in Heinsberg, die vollständigste Sammlung neuzeitlicher Vorzugsdrucke, die bisher auf den Markt kam, die umfangreiche Sammlung von Reformationsschriften aus dem Besitze Richard Zoosmanns, die Bibliothek des Literaturhistorikers Prof. Dr. Carl Schüddekopf, eine der wertvollsten Sammlungen für die deutsche Dichtung namentlich der klassischen Zeit mit einer unvergleichlichen Reihe gothischer Einblattdrucke etc.

Der Generalrat der preußischen Staatsmuseen, Geh.-Rat Otto von Falke, läßt demnächst ein großes Werk über Altberliner Fayencen erscheinen. Erst seine Forschungen haben kürzlich festgestellt, daß in Berlin eine wichtige Manufaktur für Fayence bestand, deren Arbeiten man bisher für Delfter Ursprungs hielt.

NEUE KATALOGE.

* Curt Naubert, Leipzig-Gohlis. kat. 7. Kupferstiche, Lithographien, Handzeichnungen, Aquarelle, Oelstudien und Oelmalereien, Städteansichten. (88 Nummern mit Preisen.)

* Edmund Meyer, Buchhandlung Berlin W 35, Kat. 54. Rara-Varia. Erstausgaben der deutschen Literatur. (834 Nummen mit Preisen.)

Union-Bank.

Die dreißundfünfzigste ordentliche Generalversammlung der Aktionäre der Union-Bank findet Donnerstag, den

19. April 1923, um 4 Uhr nachmittags, im Anstaltsgebäude, 1. Bezirk, Rengasse Nr. 1, statt.

Tagesordnung:

1. Jahresbericht des Verwaltungsrates; 2. Bericht des Revisionsausschusses über den Rechnungsabschluß des Jahres 1922 und Beschlußfassung über denselben; 3. Beschlußfassung über die Verwendung des Reingewinnes; 4. Wahlen in den Verwaltungsrat; 5. Wahl des Revisionsausschusses für das Jahr 1923.

Kunstversteigerung

104
vom 15. bis 17. Mai 1923.

**Schöne und seltene
Graphik
aus fünf Jahrhunderten**

Reiche Auswahl wertvoller Blätter deutscher, holländischer, italienischer, englischer und französischer Künstler.

**Illustrierter Katalog M. 2500.—
für Ausland M. 4500.—
nur gegen Voreinsendung des
Betrages.**

Amsler & Ruthardt

**BERLIN W. 8
Behrenstr. 29a.**

**Gesucht gute französische
und englische Miniaturen**

aus der Zeit bis 1850. Offerte nur von Sammlern unter „Miniatur“ erwünscht.

GALERIE SANCT LUCAS

WIEN, I., JOSEFSPLATZ 5

TELEPHON 79-3-37

PALAIS PALLAVICINI

GEMÄLDE ALTER MEISTER
ALTES KUNSTGEWERBE

SANCT LUCAS-VERSTEIGERUNGEN