

mit Punkt K 230.000, Nr. 79 Service, Lundenburg 19. J. K 350.000, Nr. 80 Schale, Mähren 19. J. K 70.000, Nr. 81 Krug, Mähr. 19. J. K 300.000, Nr. 82 Krug, Krain 18. J. K 180.000, Nr. 83 Zwei Ausgußkrüge, Krain 18. J. K 130.000, Nr. 84 Göttin mit Kind, China 19. J. K 450.000, Nr. 85 Ofenkachel, Salzburg 16. J. K 650.000, Nr. 86 Topfkachel, Nordtirol um 1500 K 750.000, Nr. 87 Ofenkachel, Nürnberg 17. J. K 450.000, Nr. 88 Ofenkachel, Oesterr., Deutsch, 15. J. K 500.000, Nr. 90 Ofenkachel, Nürnberg 16. J. K 800.000, Nr. 91 Ofenkachel, Schweiz, Ende 16. J. K 900.000.

Nr. 92 Ofen, Salzachtal (Hallein) um 1500 410 Mill., Nr. 93 Ofen, Bozen, Anf. 17. J. 30 Mill., Nr. 94 Ofen, Trient, 18. J. 5-5 Mill., Nr. 95 Renaissanceofen von 1539, Südtirol 100 Mill., Nr. 96 Ofen, Oesterr. Alpenländ., Mitte 16. J. 45 Mill., Nr. 97 Ofen, Tramin, 17. J. 21 Mill., Nr. 98 Schale, Alt-Wien 1-6 Mill., Nr. 99 Biskuitgruppe, Kaiserin Elisabeth zu Pferd 1-1 Mill., Nr. 100 Biskuitbüste, Joseph II. auf Sockel, Alt-Wien 1793 und Nr. 101 Biskuitbüste, Leopold II., Alt-Wien 1792 4-2 Mill., Nr. 102 Bemalte Porzellangruppe, Krippe um 1760 Alt-Wien 25 Mill., Nr. 103 Teller, Alt-Wien um 1760 K 150.000, Nr. 104 Teller, Alt-Wien um 1810 K 80.000, Nr. 105 Altwiener Porzellanbild, sign. Josef Nigg 1838 38 Mill.

#### Skulpturen, Bronzen, Gläser, Elfenbein, Textilien etc.

Nr. 106 Butzenscheibe, Deutsch, Anf. 16. J. 1-2 Mill., Nr. 107 Glas, Deutsch um 1700 K 900.000, Nr. 108 Glasbecher, Deutsch, Mitte 18. J. K 1-8 Mill., Nr. 109 Glasbecher, Deutsch 17. J. 1-4 Mill., Nr. 110 Hoher Glasbecher, Deutsch, 16. J. 3-6 Mill., Nr. 111 Zunftzeichen, Deutsch, 16. J. 3-6 Mill., Nr. 112 Luster, Oesterr. um 1706 5-5 Mill., Nr. 113 Christus-Büste, Tirol, Anf. 15. J. 3-5 Mill., Nr. 114 Madonna mit Kind, Siena, 14. J. 4-6 Mill., Nr. 115 Holzgriff, Ital. 15. J. K 100.000, Nr. 116 Kirchentafel, Oesterr. 16. J. 3 Mill., Nr. 117 Zwei kl. Löwen, Holz, Florenz 16. J. 3 Mill., Nr. 118 Plafondkassette, Italien, um 1500 K 620.000, Nr. 119 Elfenbeinkästchen 3-2 Mill., Nr. 120 Elfenbein-Drechslerarbeit, Nürnberg 18. J. 1 Mill., Nr. 121 Elfenbein-Apytichon, Französ. um 1340 45 Mill., Nr. 122 Bronzestatue, Venedig, 16. J. K 510.000, Nr. 123 Brunnen-Weibchen, Nürnberg um 1550 3 Mill., Nr. 124 Bronzestatuette, Deutsch, 16. J. K 60.000, Nr. 125 Hand als Reliquiar, Span. 17. J. K 750.000, Nr. 126 Zwei Turniertartschen, Deutsch 17. J. 1-8 Mill., Nr. 127 und 128 Rahmen, Deutsch 17. J. K 270.000, Nr. 129 Rahmen, Deutsch 18. J. K 22.000, Nr. 130 Pulverhorn, Deutsch um 1700 5-6 Mill., Nr. 131 Bucheinband, Ital., Anf. 16. J. K 220.000, Nr. 132 Dose, Deutsch, 18. J. K 20.000, Nr. 133 Konvolut K 340.000, Nr. 134 Aubusson-Teppich, Franz. um 1800 29 Mill., Nr. 135 Gr. Decke, Ital. 18. J. 1-4 Mill., Nr. 136 Fünf Westen 18. J. K 180.000, Nr. 137 Meßkleid, 18. J. K 180.000, Nr. 138 Vier Teile Goldbrokat, Deutsch 18. J. K 50.000, Nr. 139 Zwei Stück Kelchdeckeln, Deutsch 18. J. und Nr. 140 Velum, Seidenbrokat 19. J. K 300.000.

#### Möbel und Hirschköpfe.

Nr. 141 Kredenz, Südtal, 17. J. 9-9 Mill., Nr. 142 Kredenzkasten, Holland. 17. J. 13 Mill., Nr. 143 Hirschkopf, Deutsch, 18. J. 4 Mill., Nr. 144 Kredenz, Franz., 16. J. 10 Mill., Nr. 145 und 146 Kredenz, Franz., 16. J. 1 Mill., Nr. 147 Gamskopf, Deutsch, 18. J. K 900.000, Nr. 148 Truhe, Tirol, 16. J. 2-8 Mill., Nr. 149 Bambacci-Kasten, Florent, im Stile 17. J. 4-6 Mill., Nr. 150 Hirschkopf, Deutsch, 18. J. 6-9 Mill., Nr. 151 Truhe, Deutsch, 17. J. 1-9 Mill., Nr. 152 Ein Paar Eckschränken, Franz., 18. J. 21-5 Mill., Nr. 153 Hirschkopf, Deutsch, 18. J. 1-3 Mill., Nr. 154 Kinderwiege, Genua, 17. J. 11-5 Mill., Nr. 155 Wiege, Florenz, 16. J. 21 Mill., Nr. 156 Gamskopf, Deutsch, 17. J. 1-4 Mill., Nr. 157 Gr. Dänziger Schrank, 17. J. 19 Mill., Nr. 158 Kästchen, Rhein, 15. J. 16 Mill., Nr. 159 Schreibsekretär, Deutsch, 18. J. 21 Mill., Nr. 160 Truhnenbank, Rhein, 15 J. 22 Mill., Nr. 161 Kredenzschrank, Frankfurt um 1700 15-5 Mill., Nr. 162 Truhe, Südd., 16. J. 4 Mill., Nr. 163 Hirschkopf, Deutsch, 18. J. 2-1 Mill., Nr. 164 Tisch, Tirol, Anf. 17. J. 4-1 Mill., Nr. 165 Truhe, Florenz, 16. J. 12-5 Mill., Nr. 166

## Kunsthandlung Georg u. Hermann Fromme

Wien I., Stallburggasse Nr. 2.  
Fernruf-Stelle: 8/ 1983.

## Gemälde Moderner Meister

18. u. 19. Jahrh.

Angebote aus Privatbesitz erbeten.

Hirschgeweih, 18. J. K 50.000, Nr. 167 Bank, Genua um 1600 8-6 Mill., Nr. 168 Puppenkommode, Deutsch, 18. J. K 900.000, Nr. 169 Bank, Bologna, 17. J. 7-5 Mill., Nr. 170 Hirschkopf, Oesterr., 18. J. 3-8 Mill., Nr. 171 Kabinett-Aufsatz, Bologna, 17. J. 6-3 Mill., Nr. 172 Kabinett, Ital., 2. H. 16. J. K 650.000, Nr. 173 Tischgestell, Bologna, 17. J. 2 Mill., Nr. 174 Uhr, Wien um 1810 4-5 Mill., Nr. 175 Aufsatz-Vitrine, Spanisch, 17. J. 1-3 Mill., Nr. 176 Drei Teile eines Kastenaufsatzes, Deutsch, 17. J. K 30.000, Nr. 177 und 178 Glasvitrinen 4 Mill., Nr. 179 Glasvitrine, Modena, K 900.000, Nr. 180 und 181 Tischvitrinen, modern K 700.000, Nr. 182 Tischvitrine, modern K 500.000, Nr. 183 und 184 Tischvitrinen 1-35 Mill., Nr. 185 Vitrinensturz K 55.000, Nr. 186 Vitrinenaufsatz K 600.000, Nr. 187 Vitrine 1-3 Mill.

#### Verschiedene Gemälde.

Nr. 188 Deutsch, 18. J., Madonna mit Kind K 50.000, Nr. 189 Stilleben K 55.000, Nr. 190 Italien., Anlehnung an Philippino Lippi, Maria mit segnendem Christuskind 7 Mill., Nr. 191 Italien. 14. J., Hl. Jakobus minor 2 Mill., Nr. 192 Italien. 17. J., Ein Huhn 1 Mill., Nr. 193 und 194 Italien. 18. J., Landschaften 3-9 Mill., Nr. 195 Mailändisch 16. J. Kreuzschleppung 1-4 Mill., Nr. 196 Niederländ. 18. J. Familienszene K 500.000, Nr. 197 Zechender Bauer K 520.000, Nr. 198 Oberitalien., Art des Meisters um 1500, Madonna mit Kind K 620.000, Nr. 199 Manier des Palma Vecchio, Lucretia K 980.000, Nr. 200 Kopie nach Ribera, Mater dolorosa K 700.000, Nr. 201 Umbrisch um 1480, Maria mit dem Kinde 9 Mill., Nr. 202 Venetianisch, Ende 14. J., Christus am Kreuz 11 Mill., Nr. 203 Venez., Nachahmer des Billini, Madonna mit Kind 3 Mill. und Nr. 204 Albrecht Dürer, Die hl. Jungfrau mit dem Affen B. 42. 3-2 Mill.

#### Gemälde moderner und alter Meister.

Nr. 205 Ainmüller, Inneres einer Kirche in München 8-5 Mill., Nr. 206 Jakob Alt, Jesuitenkirche 9 Mill., Nr. 208 Ders. Zimmerinterieur 5-5 Mill., Nr. 209 Ders. Entwurf zu einem Maria Theresien-Denkmal 10-5 Mill., Nr. 210 Ders. Ansicht aus Wien 7-5 Mill., Nr. 211 Amerling, Figurenstudie K 500.000, Nr. 213 Bellini, Die Neugierigen 8-5 Mill., Nr. 214 Berchem, Herde mit Hirten 9 Mill., Nr. 215 Bernatzik, In der Werkstatt 10-5 Mill., Nr. 216 Berni, Auspitz in Mähren 2-3 Mill., Nr. 217 Ders. Ansicht von Brünn 1-4 Mill. (Schluß folgt).

## Seltene Erstausgaben.

Die am 16. April bei K. E. Henrici in Berlin durchgeführte Auktion seltener Erstausgaben der deutschen Literatur (siehe Nr. 8) hatte einen großartigen Erfolg. Die Schätzungspreise, an sich schon hoch, wurden in den meisten Fällen vielfach überboten, so z. B. erzielten die in einem Prachtbande der Zeit vereinigten Erstausgaben von Goethes Faust-Fragment, der Iphigenie auf Tauris und des Torquato Tasso, die auf 3 Millionen geschätzt waren, 13-1 Millionen Mark, die erste Ausgabe des Werther brachte 2-1 Millionen (Schätzung 1-5 Millionen), die Erstausgabe des Götz 5-2 Millionen usf.

#### Nachstehend die Preise:

Nr. 1 Ackermann, Die letzten Tage der jüngeren Dmle M. M. Ch. Ackermann M 16.000, Nr. 2 Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks 1795 M 92.000, Nr. 3 Lyrische Blumenlese (herausgegeben von K. W. Ramler) M 55.000, Nr. 4 Poetische Blumenlese für das Jahr 1784 M 21.000, Nr. 5 Brentana, Gockel, Hinkel, Gakeleja, Schmerber 1838 M 54.000, Nr. 6 Buchhändlerzeitung 1780, Stück 13-52 M 20.000, Nr. 7 Math. Claudius, I. Ausgabe M 410.000, Nr. 8 Claudius, Ausgabe von Bohn in Hamburg M 34.000, Nr. 9 An meinen Sohn H., Hamburg, Perthes 1799 M 20.000, Nr. 10 Auch ein Beitrag über die neue Politik M 13.000, Nr. 11 Droste-Hülshoff, Gedichte 1838 M 530.000, Nr. 12 Erasmus von Rotterdam, Lob der Narr-