

Grablegung Jesu. 13.550 Frs. für eine Kreuzabnahme bei Fackellicht. „Der Triumph Mardocheus“ erzielte 10.400 Frs. „Die Flucht nach Aegypten“ (2. Druck, Kollektion Straeter) 6900 Frs. „Jesus predigend“ (Kollektion Bérard) 15.600 Frs. Grablegung (2. Druck auf Japanpapier 7100 Frs.) „Die Jünger von Emaus“ (1. Druck auf dünnem Japanpapier (Sammlung Astley) 8500 Frs. Heiliger Hieronymus (Sammlung Claussin) 10.200 Frs. „Der hl. Franziskus knieend“ 16.500 Frs. Von den Porträts brachte Rembrandts Selbstbildnis, sich mit dem Arm aufstützend 16.800 Frs. Rembrandt zeichnend (alte Sammlung Gerbeau) 6850 Frs.; „Der alte Haaring“ auf Pergament 16.000 Frs.; Ephraim Bonus 10.000 Frs.; Die Mutter Rembrandts 4100 Frs. — Von Landschaftsradiierungen erzielte „Die Hütte und die Heuscheune“ (Sammlung Morrison) 26.100 Frs. „Die Landschaft mit den drei Hütten“ (Sammlung Morrison) 15.000 Frs. Der Obelisk 6000 Frs. Ein seltenes Blatt, der Erstdruck „Jupiter und Antiope“ brachte 5100 Frs.

(Handzeichnungen alter Meister.) Bei der am 28. und 29. April im Dorotheum abgehaltenen Versteigerung von Handzeichnungen alter Meister (siehe Nr. 10) wurden weiters folgende Preise (in Millionen Kronen) erzielt: Nr. 245 Procaccino (?), Hl. Familie mit Johannes und anbetenden Frauen und Kindern 0'270. Nr. 250 Ricci, Himmelfahrt Maria, Federz. 2. Nr. 256 Röm. Schule des 16. J., Ansicht des Braccio nuovo 0'9. Nr. 259 Rode, Szene aus der antiken Mythologie 0'27. Nr. 266 Ruggendas, Heerführer mit Gefolge 0'22. Nr. 270 Salimbeni, Triumph der Delila 0'55. Nr. 272 Salmeggia, gen. Il Talpino, Vier Engel mit den Leidenswerkzeugen Christi 0'35. Nr. 275 Schick, Studienblatt 0'11. Nr. 277 Joh. Jos. Schindler, Mühle im Hochgebirge 0'05. Nr. 283 Dal Sole, Christus in Emaus 0'3. Nr. 285 Solimena, Entwurf für ein Deckenbild 0'45. Nr. 286 Span. Maler des 17. J., Ein Heiliger sitzt unter einem Zeltdach 0'12. Nr. 287 Span. Maler des 17. J. Allegorie 1. Nr. 288 Spekaert, Entwurf für ein Epitaph 1. Nr. 290 Süddeutscher Maler vom J. 1451, Daniel in der Löwengrube 1. Nr. 291 Südd. Maler vom Anf. des 16. J., S. Aldegrudis 0'65. Nr. 299 Südd. Maler des 18. J., vermutlich Holzer, Ruhende Diana 0'22. Nr. 308 Tiepolo, Landschaft mit Wildschweinen und fliegenden Schwänen 3. Nr. 310 Kreis des Tiepolo, Soldat nach rechts schreitend 3'4. Nr. 313 Troger, Drei Stuten auf Wolken 0'6. Nr. 319 Turchi, gen. L'Orbetto, Judith mit dem Haupt des Holofernes 0'22. Nr. 321 Umbr. Maler des 16. J., Der hl. Matthäus mit 2 Engeln 3. Nr. 324 Venezian. Maler aus der Umgebung Tizians 2'6. Nr. 328 Venezian. Maler des 16. J., Stadtreoute 0'65. Nr. 347 Venez. Zeichner vom Anf. des 17. J., Faustkampf auf einer venez. Brücke 0'65. Nr. 362 Venez. Schule des 18. J., Aus den Lagunen 1. Nr. 368 Vläm. Maler aus dem Kreis des Jan Brughel 1'2. Nr. 381 Zick, Zwei Putten auf einer Wolke 0'15. Nr. 384 Art des Zuccari, Die Pest, ein dürres, altes Weib schwebt über Ruinen mit toten oder sterbenden Menschen 0'34.

(Nachlässe Baronin Natort und Alexander Girardi. II. Teil.) Albert Kendes 76. Kunstauktion, die vom 15. bis 17. Mai stattfand, war den Nachlässen der Baronin Albertine Natort und Alexander Girardi (2. Teil) gewidmet. Die Versteigerung ging sehr gut. Fehlten auch die Schauspieler, die immer von Begeisterung für Girardi übertriefen, so fanden doch die zahlreichen Erinnerungsgegenstände an den großen Künstler willige Abnehmer. Einiges wurde im Auftrage des Direktors des Theaters an der Wien Herrn Marischka angekauft, der es, wie es heißt, dem Museum der Stadt Wien zu schenken beabsichtigte. Es notierten in Millionen Kronen:

Gemälde, Aquarelle, Miniaturen etc.: Nr. 1 Abel, Porträt einer Baronin Natort 15'5. Nr. 6 Franz Alt, Durchblick durch die Aquadukte in Rom und Nr. 7 Frauen am Brunnen in einer römischen Seitengasse 1'6. Nr. 14 Brandeis zugeschr. Halbfigur einer Bäuerin 1'6. Nr. 16 Büche, Zitherspielender Knabe 3'8. Nr. 17 Charlemont, Mohnblumen und Malven 1'4. Nr. 18 Chwalla, See bei Mondschein 3. Nr. 19 Compton, Matterhorn mit Riffelsee 1'6. Nr. 20 Czernötky, Stilleben (antike Gegenstände) 2. Nr. 23 Deutsche Schule um 1750, Jagdszene 0'26. Nr. 35 Duxa, Holländisches Interieur 4'2. Nr. 26 Egnér, Waldweg 1. Nr. 27 Engl. Schule um 1830, Sir Robinson 3. Nr. 28 Fedder, Winterliches Dorf 6. Nr. 31 Gail, Aus dem Kreuzgang eines roman. Klosters blickt ein Mönch auf das Meer 1'6. Nr. 32 Gauermaun, Herde in der Nähe eines Alpensees, vor dem Gewitter Schutz suchend 5. Nr. 33 Grubhofer, Das deutsche Haus in Bozen 2. Nr. 34 Remi van Haanen, Bäume an einem Teich 2'3. Nr. 35 Halauška, Kleine Bachbrücke 0'6. Nr. 37 Herschel, Dame in hellblauem Kleid, Gouache 1'7. Nr. 38 Ders., Alter Rabbiner 0'9. Nr. 41 Hugo Kaufmann, Genrebild 15. Nr. 42 Isidor Kaufmann, Alter Mann mit Knebelbart 26. Nr. 49 Kostka, Freihaus auf der Wieden 0'9. Nr. 51 Lang, Rappen 0'9. Nr. 52 Lenbach, Junges Mädchen 31. Nr. 53 Lossow, Junges, halbentkleidetes Mädchen 1'5. Nr. 56 Mainella, Motiv aus Chioggia 0'4. Nr. 58 Nawratil, Fischerkähne bei hoher See und Nr. 59 Weg an einem Gebirgssee 15. Nr. 60 Nietsch, Mittelfränklin mit Einkaufskorb 2.

Nr. 61 de Noter, Genrebild 9'5. Nr. 63 Peter, Halbfigur einer jungen Dame 4. Nr. 68 Recknagl, Junge Frau, Pastell 2'7. Nr. 69 Reckziegel, Partie von der Rax 0'55. Nr. 71 Reisz, Ernte in Ungarn 2'6. Nr. 73 Rozier, Venezian. Ansicht 1. Nr. 74 Rob. Ruß, Markt in oberitalien. Stadt 9. Nr. 77 Sallinas, Fest im Freien 11. Nr. 83 Emil Strecker, Aus alter Zeit 2. Nr. 84 Franz Streit, Der alte Republikaner 1'7. Nr. 86 Uprka, Bäuerin mit Kind 5'5. Nr. 91 Vodicka, Landschaft mit Wolken 0'2. Nr. 93 Waldmüller, Porträt einer Baronin Natort 26. Nr. 94 Wiener Schule um 1830, Porträt Ferdinand Raimunds 2'6. Wigand, Gouachen Nr. 96 Aussicht von der Kärntnerorbastei 5. Nr. 97 Großes Cavallerie Manoeuvre bei Simmering 3. Nr. 99 Vom Plateau des Burgtores zu sehen die Rückkunft des Allerh. Hofes 5. Nr. 100 Tod des Fürsten Poniatowsky 3. Nr. 101 Schlacht bei Dürnstein 1. Nr. 102 Den 16. Oktober sprengten die Franzosen einen Großen Theil der Festungswerke 3'2. Nr. 103 Schlacht vor Austerlitz 2. Nr. 104 In der Schlacht von Aspern 1'8. Nr. 106 Hans Wilt, Inneres der Kirche in Dürnstein 6. Nr. 108 Zampis, Wiener Strizzi neben einem Mädchen 0'8. Nr. 109 Theo Zasche, Fiaker mit Girardi auf dem Bocke und Hansi Niese als Fahrgast 3'6. Nr. 110 Zdrasila, Landstraße 1'1. Nr. 113 Zoffl, Meeresstrand 0'9. Nr. 114 Palette mit Arbeiten von Ad. Kaufmann, Veith, Zasche, Hollitzer, Goltz etc. 2. Nr. 115 Wiener Schule um 1820, Ansicht von Markt Aussee 0'5. Nr. 117 Schödlberger, Motiv aus dem Wiener Wald 0'5. Nr. 118 Steinfeld, Motiv aus dem Salzburgerischen 2'4. Nr. 119 Ders., Der Frauenstein 2. Nr. 121 Italien. Schule, 18. J., Junge Dame 0'5. (Fortsetzung folgt.)

(Verschobene Versteigerung.) Das Antiquariat Dr. Schwarz in Wien teilt uns mit, daß es mit Rücksicht auf die derzeitigen wirtschaftlichen Verhältnisse die für Ende Mai festgesetzt gewesene Versteigerung einer hervorragenden Sammlung von Handschriften, Inkunabeln, Werken des 16. Jahrhunderts etc. auf den Herbst verschoben habe.

(Kunsthändler Max Hevesi.) Wir erhalten mit dem Ersuchen um Veröffentlichung folgende Zuschrift: Die Kunsthändler Max Hevesi befindet sich seit 15. Mai, Wien, I., Habsburgergasse 5 und ladet zur Besichtigung einer auserlesenen Sammlung von Aquarellen und Handzeichnungen französischer Meister des 19. Jahrhunderts, insbesondere Impressionisten ein. Reichhaltigstes Lager an Handzeichnungen italienischer Meister des 16. und 17. Jahrhunderts und hervorragende gotische Holzskulpturen.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Graphisches Kabinett I. B. Neumann Jussuf Abbo: Plastiken, Handzeichnungen und Graphik. Neue Kunst Nierendorf, Köln: Otto Mueller: Gemälde, Pastelle und Graphik.

Hollstein & Puppel. Piranesi-Ausstellung.

Brünn. Mährischer Kunstverein, Künstlerhaus. Modernes Kunstgewerbe (Frau Emmy Zwegbrück), Moderne Graphik (Prof. Mathey, Prof. Habermann u. a.)

München. Hans Goltz. Lovis Corinth, Gemälde, Graphik, Aquarelle.

Wien. Albertina. Internationale Miniaturen-Ausstellung. Graphisches Kabinett der Bukum A.-G. Frans Masereil. Gemälde, Zeichnungen, Graphik.

Neue Galerie. Paul Signac.

AUKTIONEN.

30. und 31. Mai. **Wien.** Gilhofer & Ranschburg. Austriaca und Viennensia.

2.—3. Juni. **Wien.** Dorotheum. Gemälde hervorragender Wiener Meister des 19. Jahrh.

2. Juni u. f. T. **Kopenhagen.** Winkel & Magnussen. Sammlung Staatsrat Emil Glückstadt. Alte Meister, China, Miniaturen, Gobelins.

3. und 4. Juni. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, Silber, alte Teppiche, Gemälde und Möbel.

3. und 4. Juni. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde alter und neuerer Meister.

5. und 6. Juni. **Bremen.** Kunstauktionshaus „Roland“. Gemälde, Graphik, Kleinkunst, Japan, China, Waffen etc.

17. Juni. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographensammlung Cornelius Meyer (Berlin).

17.—19. Juni. **Amsterdam.** Muller & Co. Sammlung Goldschmidt — Prizbram. Alte Meister, Gobelins, Porzellane, neue Bilder.

Mitte Juni. **Frankfurt a. M.** Leo Hamburger. Eine bedeutende Vierteltaler-Sammlung.