

Dabei kamen die „Deutschen“ nicht zu kurz. Zwei erstklassige Skizzenbücher Schwind's, mehrere Serien von W. Busch, Einzelblätter von L. Richter, O. Graff, Preller, Peter v. Heß, C. D. Friedrich, Schindler, Averbek, Schnorr v. Carolsfeld, Menzel, Slevogt und

Corinth beweisen, daß vom Besten das Allerbeste erworben wurde.

Zwei noch fühlbare Lücken der Sammelbestände (das Oeuvre Goyas und die japanische Graphik) werden in der allernächsten Zeit ausgefüllt werden.

Die Sammlung R. v. Manner.

Bei der Versteigerung R. v. Manner, die das Dorotheum am 12. und 13. Mai durchführte (siehe die Nr. 11 der „Internationalen Sammlerzeitung“ vom 1. Juni) sind weiters folgende Preise in Millionen Kronen erzielt worden:

Oelgemälde.

Nr. 188 Bamberger, Wiese am Dorfrand 0'3. Nr. 189 Fahringer, Kopf eines Königstigers 0'9. Nr. 190 Goltz, Kartoffelernte, Skizze 0'35. Nr. 191 Holländisch, 1816, Nachtbild 3'2. Nr. 192 Petr Jaroš, Wintermotiv aus dem Brünner Augarten 0'7. Nr. 193 Konopa, Pappelallee im Schnee 0'75. Nr. 194 Kuppelwieser, Bildnis eines jungen Mannes 0'25. Nr. 195 Lossow, Auf dem Weg zum Stelldichein 2'2. Nr. 197 Pausinger, Ruhendes Tier 1'4. Nr. 198 Josef Roos, Flachlandschaft mit schlafendem Hirten 2'8. Nr. 200 Nach Stieler, Bildnis Goethes vom Jahre 1818. Kopie von Friedr. Koch von Langentreu 1'4. Nr. 201 Wiener Maler, um 1760, Maria Anna von Managetta, geborene Frein von Koenig zu Kronburg 0'3. Nr. 203 Wiener Maler, um 1845, Sitzendes kleines Schoßhündchen 1'3.

Graphik.

Nr. 205 Bücherzeichen. Sammlung von 124 Stück, größtenteils aus dem 17. u. 18. Jahrh. 2'4. Nr. 206 J. Callot, Christus, Maria und die Apostel, 13 Original-Stiche 1'8. Nr. 207 L. Carracci, Il claustrò di San Michele in Bosco di Bologna de Monaci Olivetani 0'8. Nr. 208 Deutsche Kleinmeister, sieben Stiche 1'3. Nr. 209 Doktordiplom aus 1706 0'8. Nr. 210 Dürer, Christus in der Vorhölle, Die Kreuzabnahme 1'6. Nr. 211 F. Kobell, Radierungen, 178 Blatt nebst Vorwort von F. Kugler, Nürnberg 0'9. Nr. 212 Ph. Pigouchet, Ein Blatt aus den „Heurs“ 0'25. Nr. 213 Vues perspectives: Mont St. Gothard 0'76. Nr. 215 Abbildung aller Kirchen und Klöster in Wien 2'3. Nr. 216 G. M.

Vischer. Topographia archiducatus Austriae 3'2. Nr. 217 Ders. Topographia Austriae superioris modernae 2'8.

Antiquitäten.

Nr. 218 Tapiserie. Landschaft mit Laubbäumen 55. Nr. 219 Marmorfigur des Amorknaben, der in den Händen einen Schmetterling (Psyche) gefangen hält, von Prof. Bernabo, Rom 1870, 12. Nr. 220 Kruzifix aus Elfenbein, deutsch, 18. J., 2. Nr. 222 Der gekreuzigte Christus aus Meißner Porzellan, 18. J., 2. Nr. 223 Kaffeeschale samt Tasse aus Wiener Porzellan, Blaumarke 1797, Kothgasser (?) 2'6. Nr. 227 Zwei Fauteuils, italien. um 1700, 9. Nr. 229 Schreibkommode, österr. um 1770, 5'5. Nr. 230 Damenschreibtisch, Stil der holl. Arbeiten des 18. J., 6. Nr. 232 Große englische Kredenz, Spätempire, 8. Nr. 233 Damensekretär, um 1845, 5. Nr. 434 Vitrinenkasten, Biedermeier, 3. Nr. 239 Altarvitrine 3. Nr. 242 Sofa, Biedermeier, 2. Nr. 244 Kaminuhr, Wiener Empire, 5'5. Nr. 245 Empirestanduhr aus Marmor, 4. Nr. 246 Standuhr, Empire, 2. Nr. 247 Empirestanduhr 1'8. Nr. 248 Standuhr, Marke Jean Petit, Paris, um 1850, 2'4. Nr. 249 Ladenschrank, Spätempire, 1'7. Nr. 250 Salonkästchen 2. Nr. 251 Schreibtisch 1'3. Nr. 252 Arbeitstischchen, Biedermeier, 1'2. Nr. 253 Armstuhl, österr., um 1830, 1. Nr. 254 Arbeitstischchen, Biedermeier, 1'1. Nr. 255 Konsole, Spätempire, 0'7. Nr. 256 Sopha, österr., 18. J., 1'6. Nr. 257 Truhenkästchen, deutsch, 17. J., 0'4. Nr. 258 Konsolentisch, Biedermeier, 0'4. Nr. 261 Zwei Biedermeierstühle 0'9. Nr. 262 Zwei Biedermeierstühle 0'55. Nr. 263 Drei Biedermeierstühle 0'55. Nr. 264 Ovaler Toilettespiegel, Biedermeier, 0'4. Nr. 265 Decke, Arbeit Art der spanischen Solspitzen, 2'2. Nr. 266 Gürtel einer ungarischen Magnatengalauniform 1. Nr. 267 Russisches Ikon 0'9. Nr. 268 Goldene Herrenspindeluh, 19. J., 1'2. Nr. 269 Herrenspindeluh 1. Nr. 270 Flache goldene Herrentaschenuhr, Biedermeier, 1. Nr. 271 Herrenspindeluh, Biedermeier, 0'7. Nr. 272 Goldene Damenspindeluh, Genf, Biedermeier, 0'5, und Nr. 273 Skarabäus (Ramses II) 0'7.

Chronik.

AUTOGRAPHEN.

(Versteigerung in Nürnberg.) Die am 6. und 7. Mai im Nürnberger Antiquariat in Nürnberg stattgehabte Autographenauktion nahm bei reger Beteiligung von Interessenten einen guten Verlauf. Nennenswerte Preise brachten in Goldmark: Nr. 4 König Albert von Sachsen, Albumspruch und Königin Carola, Albumspruch 15. Aug. W. Ambros, 6 Briefe 30. Nr. 16 Berth. Auerbach, Br. 3. Nr. 21 Bahr, 2 Kartenbr. 1. Nr. 31 Behring, Postk. 3. Nr. 33 Ernst von Bergmann, Br. 3'50. Nr. 35 Berlioz, Br. 20. Nr. 41 Björnson, Br. 15'50. Nr. 42 Birch-Pfeiffer, Br. 5. Nr. 43. Desgl. 9. Nr. 45 Otto von Bismarck, Br. 17'50. Nr. 47 Rob. Blum, Br. 16'50. Nr. 48 Ders., Br. 12'50. Nr. 53 Brahms, Korr. K. 31. Nr. 57 Ders., Postk. 21. Nr. 61 Bruch, Br. 2'50. Nr. 62 Ign. Brüll, Albumbl. 12. Nr. 65 Bülow, Er. 11. Nr. 66 Desgl., 15. Nr. 68 Desgl. 6'5. Nr. 69 Desgl. 10. Nr. 71 Bürger, Br. 48. Nr. 75 Großherzog Karl August v. Sachsen-Weimar Dok. 8. Nr. 81 Chezy, Gedicht 8'50. Nr. 85 Dahn, 2 Postkarten 6'50. Nr. 87 Dawson, Br. 12. Nr. 100 Dingelstedt, Br. 1. Nr. 104 Döllinger, Br. 9'50. Nr. 106 Dore, Br. 10'50. Nr. 107 Draesecke, 3 Br. 6'20. Nr. 168 Ders., Musikman. 18. Nr. 109 Duboc (Rob. Waldmüller), Br. 10. Nr. 112 Ebert, Br. 1. Nr. 113 Ebner-Eschenbach, Albumbl. 7'50. Nr. 114 Paul Ehrlich, 2 Br. 25. Nr. 115 Königin Eleonora von Bulgarien, Br. 7. Nr. 116 Hans am Ende, Br. 5'50. Nr. 120 Otto Ernst, Br. 1. Nr. 130 Feuerbach, Br. 1. Nr. 134 Fitger, Gedicht „So geht es“ 1'50. Nr. 137 Fontane, Br. 16. Nr. 139 Rob. Franz, Br. 18. Nr. 140 Frenssen, Postk. 4'50. Nr. 42 Karl Fenzel, Br. 2. Nr. 143 Gust. Freytag, Br. 3'50.

Nr. 144 Desgl. 7. Nr. 145 Desgl. 8. Nr. 146 Desgl. 30. Nr. 150 Fulda, Br. 3. Nr. 152 Niel Gade, Br. 9. Nr. 155 Geibel, Br. 6'59. Nr. 158 Richard Genée, Br. 6. Nr. 163 Gerstäcker, Br. 4. Nr. 164 Gjellerup, Br. und Karte 7. Nr. 169 Friederike Goßmann, 2 Br. 7'50. Nr. 170 Goethe, Dok. mit U. 87. Nr. 172 Gottschall, Br. 1. Nr. 174 Greif, Br. 2'50. Nr. 176 Grieg, Br. 28. Nr. 177 Desgl. 15. Nr. 178 Wilh. Grimm, Br. 25. Nr. 186 Gutzkow, 7 Br. 54. Nr. 187 Ders., Br. 17. Nr. 188 Desgl. 3'50. Nr. 189 Desgl. 7'50. Nr. 192 Haeckel, Wahrspruch 5'50. Nr. 199 Halbe, 2 K. 3. Nr. 203 Hebbel, Br. 21. Nr. 200 Desgl. 23. Nr. 205 Desgl. 19. Nr. 206 Desgl. 20'50. Nr. 207 Hebel, Eig. Bl. 21'50. Nr. 215 Herder, Gedicht 31. Nr. 223 Heyse, Br. 1. Nr. 224 Desgl. 4. Nr. 229 Hindenburg, Paketadr. und Br. seiner Frau 10'50. Nr. 230 Hans Hoffmann, Manusk. 18'50. (Schluß folgt.)

BIBLIOPHILIE.

(Musikbibliothek Dr. Prieger.) Der dritte und letzte Teil der Musikbibliothek des verstorbenen Dr. Erich Prieger (Bonn) gelangt durch das Kölner Haus der Firma M. Lempertz' Buchhandlung und Antiquariat (Inhaber P. Hanstein & Söhne) zur Versteigerung. Diese Abteilung der bedeutenden Prieger'schen Bibliothek enthält in der Hauptsache die handschriftlichen Musikalien (Urschriften und Abschriften) vom 17.—19. Jahrhundert, darunter als Hauptgruppe viele für die Textkritik wichtige zeitgenössische Kopien von Werken Joh. Seb. Bachs und seiner Söhne, namentlich Carl Philipp Emanuel's, ferner eine Anzahl Partituren alter Opern und Oratorien, eine Menge Kammermusikwerke des 19. Jahrhunderts in Abschriften