

Theater, Direktion Gallmeyer-Rosen, Parkett 9. Reihe, Rechts Nr. 3 01. Nr. 505 Alt-Wiener Gratulationskarte, Ferd. Raimund und Therese Krones (Verschwender) 04. Nr. 506 Sperrszit Nr. 28 auf der 2. Galerie zum Benefiz des Adolf Bäuerle 033. Nr. 507 Alte Theaterzettel (22 Stück) 0025. Nr. 516 Joh. Strauß, Brustb., Lithogr. von Kriehuber 0045. Nr. 519 Girardi, Gallmeyer, Friese, Herzog und Schweighofer in „Ihr Korporal“, Photogr. 01. Nr. 523 Friederike Bogner, Stammbuchblatt 006.

Bücher. Nr. 534 D'Annunzio, Francesca da Rimini 024. Nr. 545 Dulac, Arab. Nächte 045. Nr. 566 Goethe, Elegien, Hesperusverlag 1919 025. Nr. 567 Ders., Westöstl. Divan, Inselverlag 02. Nr. 569 Guizot, L'histoire de France 065. Nr. 586 G. Keller, Der grüne Heinrich, Stuttgart 1913, auf Van Geldern Bütten-058. Nr. 588 Koran, Ex. das auf Van Geldern gedr., allg. Ausg. 14. Nr. 613 Dr. Ign. Schwarz, Gesch. der Juden in Wien 02. Nr. 624 Zangwill, Kinder des Ghetto 017.

Anhang. Nr. 628 Bensa, Husarenbataillon durch Fluß reitend 24. Nr. 629 Clarot, Junger Kanadier und Nr. 630 Gattin dess. 19. Nr. 632 Ferchbauer, Doppelpotr. eines Ehepaares 26. Nr. 633 Wiener Schule um 1830, Rosen in Vase, daneben Kirschen 28. Nr. 466 Osaka Bronzekoro 19. Nr. 647 Amazone, franz. Bronze 26. Nr. 650 Alt Schlaggenwalder Speise-service (97 Stück) 85.

(353 Kunstauktion im Wiener Dorotheum.) Bei der am 2. und 3. Juni im Dorotheum in Wien durchgeführten 353. Kunstauktion (siehe den Bericht in Nr. 12) wurden noch nachstehende Preise in Millionen Kronen erzielt:

Zeichnungen: Nr. 106a Spitzweg, 2 Blatt, Sphinx mit humoristischen Beischriften 025. Nr. 106b Ders., Burg Castelbell in Südtirol 035. Nr. 106b Ders., Burg Schenna bei Meran 025.

Aquarelle: Nr. 107 Alt, Inneres eines gotischen Zimmers auf Schloß Rosenberg 15. Nr. 108 Ders., Der Graben in Wien 28. Nr. 109 Ders., Die Schmöllerlgasse in Wien 28. Nr. 110 Ders., Entwurf für das Stadttheater in Karlsbad 14. Nr. 111 Ders., Gloriette in Schönbrunn bei Nachmittagsbeleuchtung 19. Nr. 112 Ders., Studie zu einem Selbstbildnis 33. Nr. 113 Alexander Calame, Landschaft mit alter Baumgruppe 4. Nr. 114 Greil, Die Kunstkenner 25. Nr. 115 Ders., Prinzenerziehung 25. Nr. 116 Hlavaček, Hochgebirgslandschaft (Radmer bei Eisenerz) 2. Nr. 117 Jettel, Gartenmauer 9. Nr. 118 Klimt, Am Morgen 15. Nr. 119 Wigan, Acht Wiener Ansichten: Volksgarten, Das Burgtor, Karlskirche, Ferdinandsbrücke, Ansicht von Wien von der Spinnerin am Kreuz, Weilburg in Baden mit Rauhenegg und Rauhenstein, Aussicht auf Wien vom Galitzinberg aus, Aussicht auf Wien von Heiligenstadt 18.

Aquarellbildnisse und Miniaturen: Nr. 120 Daffinger, Sehr hübsche, junge Dame mit blonder Lockenfrisur, 33. Nr. 121 Ders., Brünette Jüngling in blauem Frack 10. Nr. 125 Ipold, Blonde, junge Dame in weißem Balkkleid 16. Nr. 126 Ders., Brünette, junge Dame in weißem Kleide 28. Nr. 127 Ders., Blonde, junge Dame mit Goldkranz in gelbem Gewande 18. Nr. 128 Ders., Blonde, junge Dame in weißem Kleid mit roten Rosen 16. Nr. 129 Ders., Blondes, junges Mädchen en face 2. Nr. 130 Ders., Blonde, junge Dame in grauem Kleide vor grauem Grund 2. Nr. 131 Ders., Blonde Dame en face 1. Nr. 132 Ders., Brünette Dame in schwarzem Kleid mit Goldbroche 18. Nr. 133 Ders., Aschblonde junge Dame in violetter Kleid 13. Nr. 134 Ders., junge Dame in Kokokokostüm 16. Nr. 135 Ders., Brünette Dame in violetter Kleid mit Orchidee 12. Nr. 136 Ders., Blauäugige junge Dame in weißer Bluse 14. Nr. 137 Ders., Brünette Dame in gelbweißem Kostüm mit Pelz 14. Nr. 138 Ders., Kleines blondes Mädchen mit Puppe 16. Nr. 139 Ders., Stehendes Mädchen mit rot gekleideter Puppe 16. Nr. 140 E. Moser, Blonder Knabe in Gebirgstracht 11. Nr. 141 Saar, Glattrasierter älterer Herr 24. Nr. 142 Albert Theer, Kleines Mädchen in weißem Kleide mit Blumenkörbchen in den Händen 26. Nr. 143 Porzellanminiatur, Schöne junge Dame mit gescheiteltem schwarzen Lockenhaar, in ausgeschnittenem grünen Gewande 14. Nr. 144 Initiale „S“ aus einer Pergamenthandschrift 07. Nr. 145 Initiale „R“ aus einem böhmischen Antiphonar des 14. Jahrh. 24. Nr. 146 Randleiste aus einer Pergamenthandschrift 025.

Antiquitäten: Tapiserien, Perser-Teppiche, Spitzen, Maßkleider etc. Nr. 147 Südslavisches Deckchen 01. Nr. 148 Decke mit buntem Flachstickereimuster, um 1800 044. Nr. 149 Decke, Chinesisch 022. Nr. 150 Kasula, 1. H. 19. J. 016. Nr. 151 Runde Decke, Französ., 18. J. 016. Nr. 152 Schirapolster 018. Nr. 153 Bocharadecke 022. Nr. 154 Desgl. 022. Nr. 155 Desgl. 022. Nr. 157 Satteltasche, Schiraz 026. Nr. 158 Satteltasche Schiraz 02. Nr. 159 Polster aus Skutarisamt, gemustert 026. Nr. 160 Echte Chantillspitze, 1. H. d. 19. J. 013. Nr. 162 Moderner Reticellaeinsetz 028. Nr. 163 Kasula 1. H. 19. J. 042. Nr. 165 Bocharadecke 04. Nr. 166 Kasula, um 1810 06. Nr. 167 Albanesischer Frauenmantel 07. Nr. 168 Tapiserie-Polster, Kinder unter Bäumen, Fläm., um 1700 055. Nr. 160 Bocharadecke aus rotem Stoff mit Rosetten in bunter Seidenstickerei 075. Nr. 175 Bocharadecke 09. Nr. 176 Schabrake, Kleinasien, 18. J. 1. Nr. 177 Bocharadecke 1. Nr. 178 Desgl. 1. Nr. 180 Desgl. 1. Nr. 181 Bosnische Karamaniedecke 1. Nr. 182 Vespermantel 13. Nr. 183

Perser-Talisch, 165:103 cm 2. Nr. 184 Oriental. Teppich, Sultan. 178:110 cm 13. Nr. 165 Perser-Beludschistan, 210:103 cm 22, Nr. 186 Perser-Talisch, 200:112 cm 16. Nr. 187 Perser-Derbent, 185:140 cm 18. Nr. 188 Anatolischer Teppich, Uschak, antik, 155:134 cm 16. Nr. 191 Perser-Hamadani, 210:135 cm 36. Nr. 192 Desgl., 216:127 cm 34. Nr. 193 Perser-Bochara, 143:103 cm 21. Nr. 194 Bochara-Jamuth, 159:122 cm 35. Nr. 195 Perser-Afghan, 288:195 cm 4. Nr. 106 Perser-Korassan, Mitte 19. J. 428:205 cm 5. Nr. 197 Perser Täbris, 285:190 cm 7. Nr. 199 Verdure, Französ., um 1700 10. Nr. 206 Doppelflügeliger Kleiderkasten, Oesterreich., um 1770 65. Nr. 208 Paravent, Japan., 8. Nr. 209 Deckeltruhe, Tirol, Ende 16. J. 28. Nr. 211 Geschnitzter Stehspiegel Oesterr. Biedermeier, 18. Nr. 212 Barockstuhl, Gestell mit Gobelinbezug von einer Verdure des 18. J. 13.

Arbeiten in Bronze, Holz, Perlmutter, Elfenbein etc.: Nr. 214 Kleines Lackkabinett, holländisch, 1. Hälfte 18. J. 07. Nr. 215 Lehnstuhl im Stil der Renaissance 09. Nr. 216 Etagëretischchen 03. Nr. 218 Holzstatue einer Heiligen, Bayrisch-Oesterreich., um 1630 19. Nr. 219 Holzstatue, stehende Madonna, Art der Rheinischen Gotik 08. Nr. 220 Tempelkranich, Japan 55. Nr. 221 Luster, Wien, Empire 26. Nr. 223 Flache Deckelvase mit Elefantenkopfenkeln. China 25. Nr. 225 Stehende Figur eines Buddha, Siam, 26. Nr. 226 Runde Plakette aus vergoldeter Bronze, Darstellung die Atee von Nürnberg, Peter Flötner 2. Nr. 228 Alte Tiroler Viola 19. Nr. 229 Englische Standuhr, Empirezeit 1. Nr. 232 Kleines Deckelgefäß, China 038. Nr. 233 Elfenbeinschnitzerei, Japan 09. Nr. 234 Empirestanduhr 03. Nr. 236 Bronzebüste, um 1885 035. Nr. 237 Tempelglocke, Chines. 045. Nr. 238 Runde Messingplatte, Persisch 06. Nr. 239 Desgl. 07. Nr. 241 Verkleidung einer Tabernakeltüre, Louis XVI. 014. Nr. 242 Koranständler 045. Nr. 245 Holzvase, Persisch, 1. H. 19. 026.

Keramik. Nr. 246 Wandbrunnen aus blau-weißem China-porzellan 34. Nr. 247 Albarello aus oberitalienischer Fayence, 17. J., 24. Nr. 248 Zwei monströse Fayencedelphine, Chines., 13. Nr. 249 Runde Schüssel aus oberitalienischer Fayence, Art der türkischen Fayencen, 17. J., 1. Nr. 250 Kaffeeschale samt Tasse aus Wiener Porzellan, zylindrische Form mit geradem Henkel, lichtgrüner Fond mit bunten Beerenzweigen auf breitem, geometrisch ausgespartem Rand, Blaumarke 1808, Maler Nr. 102, Johann Schiffauer 034. Nr. 251 Bonillonschale samt Tasse aus Wiener Porzellan mit buntem Fliederzweig auf schwarzem Grunde in goldumrandertem Medaillon auf chamois Fond, Blaumarke 1819, Buntmalerzahl 54, Johann Marenzeller 035.

(Schluß folgt.)

(Moderne Meister.) Aus Frankfurt a. M. wird uns berichtet: Bei der Versteigerung der Sammlung von Doktor Heinrich Behrmann durch die Firma Rudolf Bangel, erzielte man u. a. folgende Preise: Arnold Böcklin, „Faun“ 5200 Mk., Anton Burger, „Häuser am Fluß“ 1100 Mk., „Familie beim Mahl“ 1100 Mk., Canon, „Mädchenbildnis“ 1100 Mk., Lovis Corinth, „Dame in Blau“ 4100 Mk., Gustave Courbet, Brandungswellen“ 3000 Mk., Daubigny, „Abendlandschaft“ 2600 Mk., Defregre, „Die Maus“ 3200 Mk., Diez, „Das ungleiche Paar“ 1100 Mk., Walther Firlé, „Musizierendes Mädchen“ 920 Mk., Albert J. Franke, „Herrengesellschaft“ 1250 Mk., Gauer mann, „Fuchs und Enten“ 2400, Grütznér, „Bruder Kellermeister“ 2100 Mk., Israels, „Lesendes Mädchen“ 5800 Mk., „Gemüseernte“ 4110 Mk., Hugo Kaufmann, „Der Dorfzauberer“ 2300 Mk., Albert v. Keller, „Tänzerin im Grünen“ 1500 Mk., Wilhelm Leibl, „Knabenbildnis“ 22.000 Mk., Max Liebermann, „Bildnis Seyka“ 3700 Mk., Makart, „Mädchen mit Blumen“ 600 Mk., Eduard Schleich, „Chiemsee-landschaft“ 3600 Mk., Adolf Schreier, „Durchgehendes Gespann“ 1250 Mk., Segantini, „Campagna Romana“ 12.000 Mk., Spitzweg, „Angler am Bach“ 8200 Mk., Hans Thoma, „Schwäbischer Hochzeitszug“ 4300 Mk., Unter dem Flieder 1300 Mk., Trübner, „Bildnis“ 1200 Mk., Philibert Ziem, „Am Bosporus“ 12500 Mk., Heinrich v. Zügel, „Grasend“ 2900 Mk., „Kühe im Wasser“ 2800 Mk.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Graphisches Kabinett I. B. Neumann Jussuf Abbo: Plastiken, Handzeichnungen und Graphik. Neue Kunst Nierendorf, Köln: Otto Mueller: Gemälde, Pastelle und Graphik.

Hollstein & Puppel. Piranesi-Ausstellung.

Brünn. Mährischer Kunstverein, Künstlerhaus. Modernes Kunstgewerbe (Frau Emmy Zweybrück), Moderne Graphik (Prof. Mathey, Prof. Habermann u. a.)

München. Hans Goltz. Sommer-Ausstellung. August bis September.

Wien. Albertina. Internationale Miniaturen-Ausstellung.

Graphisches Kabinett der Bukum A.-G. Frans Maserelli. Gemälde, Zeichnungen, Graphik.

Neue Galerie. Kokoschka.