

kana 0'2. Nr. 309 Maria Antoinette 1'2. Nr. 310 Erzherzogin Marie Christine 3. Nr. 311 Maria Theresia 0'19. Nr. 312 Napoleon I. 0'17. Nr. 313 Erzherzogin Sophie 0'24. Nr. 314 K. Ph. E. Bach 0'06. Nr. 315 Beethoven 0'2. Nr. 316 Ders. 0'15. Nr. 317 Dessen Grabdenkmal auf dem Währinger Friedhof 0'09. Nr. 318 Castelli 0'07. Nr. 319 Grillparzer 0'16. Nr. 320 Ders. 0'15. Nr. 321 Haydn 0'13. Nr. 322 Iffland 0'11. Nr. 323 Mozart 0'34. Nr. 324 Ders. 0'08. Nr. 325 Nestroy 0'85. Nr. 326 Paganini 0'2. Nr. 327 Raimund 0'34. Nr. 328 Schubert 8. Nr. 329 Marie Taglioni 0'1. Nr. 329a Charlotte Wolter 1'5. Nr. 330 Würzburg, Zerline, vereh. Gabillon 0'11. Nr. 331 Ziklus ausgez. österr. Dichter 0'16.

Wien. Historische Blätter. — Szenen. — Typen Nr. 332 Die Züchtlinge in Wien 0'4. Nr. 333 Geometrisches Frage- und Antwortspiel 0'16. Nr. 334 Congrès de Vienne 1. Nr. 335 Wettrennen auf der Simmeringer Heide 1'3. Nr. 336 „Der 14. Juni 1835.“ Zug des Kaiserpaars über den Kohlmarkt 0'9. Nr. 337 Die erste Ausfahrt des Kaiser Ferdinand in Wien, nach der Rückkehr aus Innsbruck 5. Nr. 338 „Der Kaufm in Wien“. Titel und 40 Blatt C. Brand del. Mansfeld Mössmer, Schütz, Mark, Feigel, Conti, F. Brand 6'4. Nr. 339 Fischmarkt, Jean Passini 0'5. Nr. 340 Fleischerstand 0'4. Nr. 341 Milchmädchen 0'45. Nr. 342 Gemüseverkäuferin nach gehaltenem Markte 0'5. Nr. 343 Holzauer und Holzschneiderin 0'45. Nr. 344 Unterhaltung im Cafehaus 0'5. Nr. 345 Unterhaltung im Prater 0'5. Nr. 346 Wasserträger 0'55. Nr. 347 Ziegenmilchverkäuferin 0'45. Nr. 348 Brezelbäcker 0'47. Nr. 349 Ein Wiener Fiaker 0'4. Nr. 350 Ein Bierwagen 0'4. Nr. 351 Ein Kohlenbauer 0'4. Nr. 352 Straßenreinigung 0'35. Nr. 353 Der Holzhauer, die Holzschneiderin und die Kaufmannstochter 0'36. Nr. 354 Eine Kastanienbräterin 0'38. Nr. 355 Der Nachtwächter 0'4. Nr. 356 Die Wasserträger 0'3. Nr. 357 Der Obstmarkt am Hof 0'28.

Aquarelle und Handzeichnungen. Nr. 358 Danhauser, Alter Mann bei einem Tische 0'45. Nr. 359 Defregger, Porträt des Malers Kurzbauer 0'7. Nr. 360 Thomas Ender, Wasserfall am Kolben 0'6. Nr. 361 Ders., Die untere Alpe im Laaser Thale 1. Nr. 362 Karl Goebel, Kinderporträt 0'75. Nr. 363 Ders., Porträt einer Dame 0'8. Nr. 364 Göstl, Porträt des Kaspar Grayer 0'28. Nr. 365 Johann Klaus, Porträt des Pädagogen Dittes 0'24. Nr. 366 Pettenkofen, Skizzenbuch 4'5. Nr. 367 „Schließmann-Album“ 0'5. Nr. 368 J. C. Schoeller, Fr. v. Marra als Adine in „Der Liebestrank“ 0'28. Nr. 369 Herzog als Clotilde in „Stadt und Land“ 0'28. Nr. 370 Jenny

Lind als Norma 0'28. Nr. 371 Caroline Murat 0'45. Nr. 372 Casilda Dlle Rionde in „Des Teufels Antheil“ 0'28. Nr. 373 H. v. Westen als Olivier in „Die vier Haimondskinder“ 0'24. Nr. 374 Stohl, Porträt eines jungen Mannes 1'2. Nr. 375 Teltscher, Porträt einer Gräfin Trautmannsdorff 4. Nr. 376 Ders., Porträt eines Grafen Trautmannsdorff 4.
(Schluß folgt.)

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Hollstein & Puppel. Piranesi-Ausstellung.

Brünn. Mährischer Kunstverein, Künstlerhaus. Modernes Kunstgewerbe (Frau Emmy Zweybrück), Moderne Graphik (Prof. Mathey, Prof. Habermann u. a.)

Dresden. Emil Richter. In den Oberlichtsälen Paul Signac (bis 10. September). Graphisches Kabinet, I. Stock. Deutsche Humoristen, Zeichnungen.

München. Staatsgalerie. 50 Jahre deutsche Malerei. — Hans Goltz. Sommer-Ausstellung.

Wien. Graphisches Kabinett der Bukum A.-G. Käthe Kollwitz.

AUKTIONEN.

8. September. **Frankfurt a. M.** Sally Rosenberg. Griechische und römische Münzen.

8. September. **Luzern.** Hotel National durch Theodor Fischer. Gemälde alter und moderner Meister.

15. bis 17. September. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek Paul Huldshinsky. Deutsche Literatur in Erstausgaben, illust. Bücher des 18. und 18. Jahrh. Moderne Bücher.

18. bis 20. September. **Wien.** Dorotheum. Bibliothek eines bekannten Wiener Sammlung. II. Teil. Naturwissenschaften, Geschichte, Jagd- und Reisewerke, Viennensia.

23. u. 24. September. **München.** Galerie Hugo Helbing. Oelgemälde moderner Meister aus vorwiegend süddeutschem Privat- und anderen Besitz.

Bedeutende Gemälde-Auktion einer Sammlung aus altem österreichischem Besitze.

Alte Meister: Previtali, Tintoretto, Tiepolo, Dujardin, Jan Steen, Rubens, Van Dyck, Teniers, Wynants, Van Goyen, Koning, Berchem, Greuze, Watteau, Fragonard, Goya etc. etc.

Moderne Meister: Riboz, Delacroix, Daumier, Courbet, Degas, Montizelli, Van Gogh, Forrain, Fromentin, Constable, Stevens, Gallegos, Hugo Kaufmann, Sperl, Alt, Kühf, Defregger, Achenbach, Trübner, Lenbach etc. etc.

Ausstellung: ab heute täglich im Ostflügel des Grand Hotel National in Luzern. Von Morgens 9 Uhr bis Abends 10 Uhr.

Auktion: Montag den 8. September 1924, im Vestibül des Grand Hotel National.

Auskünfte u. illustrierte Kataloge durch die Galerie Fischer, Kaldenstrasse 17, Luzern.

Preis des Kataloges Fr. 20. Der Katalog enthält viele Illustrationen u. Aufführung der Expetisen zu den Bildern.

In der Galerie Fischer findet eine Spezial-Ausstellung alter Uhren und orientalischer Objekte in Jade, Kristall, Elfenbein, Achat, etc., statt.